

Л. С. СКАКУН, С. В. ВАЙТОВИЧ

Белорусский государственный университет

ТВОРЧЕСКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ: СОЗДАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО ПОРТФОЛИО

Учебная деятельность студентов предполагает не только изучение программных курсов, но и проявление творческой инициативы и исследовательских способностей. На протяжении срока обучения у творческих студентов, будущих исследователей, накапливается значительное количество учебных

260

исследовательских материалов: рефераты, контрольные и курсовые работы, творческие эссе и проекты. Однако в разрозненном виде эти материалы не дают целостного представления о возможностях студента; сведение же их воедино может служить как средством представления образовательного материала в продуктивном виде, так и характеристикой способов анализа и планирования образовательной деятельности. Одним из вариантов обобщения наработок студента является метод портфолио, активно применяющийся в качестве инновационного метода обучения и оценки педагогами Республики Беларусь.

Технология портфолио – это организация оценивания студентом успехов, образовательных трудностей, а также путей их преодоления. В наиболее общем понимании учебный портфолио представляет собой форму и процесс организации (коллекция, отбор и анализ) образцов и продуктов учебно-познавательной деятельности обучаемого, а также соответствующих информационных материалов из внешних источников (от одноклассников, педагогов, кафедры и факультета, тестовых центров, общественных организаций и научных сообществ и др.), предназначенных для последующего их анализа, всесторонней количественной и качественной оценки уровня обученности данного студента и дальнейшей коррекции процесса обучения.

Традиционно портфолио состоит из а) сопроводительного письма владельца, б) работ самого студента и внешних оценок, в) самоанализа и самооценки.

Более подробно структура портфолио, предлагаемая на историческом факультете, включает титульный лист, сопроводительное письмо владельца, содержание, работы студента, которые, в свою очередь, подразделяются на учебно-методические (в рамках программы и дополнительные), научные (обязательные и дополнительные), работы, выполненные по заданию кафедры, факультета, университета, наиболее значимая (любимая) работа, оценочные разделы – сторонние оценки и самооценка [1].

Такая структура положена в основу нескольких студенческих портфолио по специализации «Историческая информатика» исторического факультета БГУ, однако все они различаются как по индивидуальной структуре, так и по программной реализации и навигации.

Что касается титульного листа, то здесь различий практически нет. Представлена наиболее общая информация о студенте (учебное заведение, специализация, курс, дисциплина, по которой составлен портфолио, фотография). Но, к примеру, один из составленных портфолио был назван списком достижений, в другом же на титульном листе представлена сфера научных интересов автора-составителя.

261

Сопроводительное письмо владельца может принимать вид или введения, включенного в состав портфолио, с выделением его целей и задач, обоснованием его значимости и необходимости, или дополнительного резюме – краткого перечня всех достижений, который чаще всего существует отдельно. Именно второй вид сопроводительного письма был выбран для портфолио на историческом факультете.

Содержание портфолио часто состоит из перечня разделов, где собраны различные достижения студента, чаще всего в виде гиперссылок. Здесь же может быть и перечень научных интересов (портфолио Скакун Л. С.).

Наибольшее количество различий как между студенческими портфолио, так и между портфолио и «идеальной» структурой, можно найти в разбиении учебно-методического и научного материала на разделы, так как материал группируется в зависимости от логики формирования содержания портфолио. Так, деятельность С. В. Вайтовича разделена на два блока: основная (курсовое и дипломное проектирование, магистерская диссертация) и дополнительная (внеучебная – разработка учебных материалов, составление методических материалов, участие в работе по научной тематике). В другом варианте портфолио – Л. С. Скакун – материал был разделен на программные и индивидуальные достижения. В программные достижения вошли все наработки в рамках специализации «Историческая информатика» с 1 по 5 курс, среди которых: освоение историко-ориентированного программного обеспечения, презентация основ тестологии и

разработка тестов, составление и решение сложных занимательных задач, сочинения, рефераты, структурно-логические схемы исторических процессов (схемы моделей истории). Остальные материалы, которые по «идеальной» структуре относятся к дополнительным учебно-методическим и научным материалам отнесены в данном портфолио к индивидуальным достижениям. Собственно же раздел «Индивидуальные достижения» включает краткий перечень практических и научно-исследовательских достижений владельца. Курсовые и конкурсные работы выведены в отдельный раздел «Практические достижения». Дипломный проект и магистерская диссертация показаны отдельно как наиболее значимые, по мнению автора, работы и достижения. Научные публикации и выступления на конференциях выделены в соответствующие разделы. Дополнительные учебно-методические и научные материалы, а также некоторые работы, выполненные по заданию кафедры, факультета, университета частично вошли в раздел «Разработки». Сторонние оценки и самооценка также были разделены на два раздела – собственно «Отзывы на проекты и работы» и «Применение разработок».

Особенностью электронных портфолио является кумуляция в одном файле всех наработанных материалов посредством гипертекстовых связей. Таким образом, знакомясь с портфолио можно, в то же время, познакомиться и с самими работами. Чаще всего портфолио реализуются в программе MS PowerPoint (заметим, что портфолио и есть презентация достижений), которая и является наиболее простым и удобным инструментом для этих целей. В зависимости от авторской инициативы можно реализовать последовательный просмотр портфолио (при помощи управляющих кнопок), либо же посредством гипертекстового перехода от содержания к разделам.

ЛИТЕРАТУРА

1 Балыкина Е. Н. Оценочное электронное портфолио студента по предмету / Международный конгресс конференций «Информационные технологии в образовании». XV Международная конференция-выставка «Информационные технологии в образовании», Москва, 6–10 ноября 2005 г.: Сборник трудов участников конференции. Часть III. М., 2005. С. 86–90. Постоянный адрес: ito.edu.ru/2005/Moscow/II/2/II-2-5817.html