

ния, мы выделяем 9 ролей. Основные пять ролей:

- Алгоритмик;
- Кодировщик;
- Архитектор;
- Web-программист;
- Специалист по информационным технологиям;

В силу сложившихся стереотипов, участие в проекте некоторых из приведенных ролей сильно недооценивается. Кажется необходимым на каждом уровне показывать равноправность участников всех направлений олимпиад, так как популярность многих дисциплин олимпиады пока стоит под вопросом. В списке ролей намеренно не использовались понятия «программист» и «информатик», чтобы насильственно не навязывать команде лидера. Однако у любого проекта должен быть координатор или менеджер. Мы предлагаем добавить эту роль архитектору. При правильной организации процесса разработки, после первого этапа решения поставленной задачи, архитектор прекращает свою работу. Но в это время начинается работа координатора. Возможно, на эту роль стоит назначить студента.

Мы предлагаем также организовать online-существование олимпиады в несколько нестандартном формате. Online-олимпиада требует создания сайта. Было бы интересным и целесообразным реализовать его в формате социальной сети. Пользователи могли бы быть преподавателями или учениками. Преподаватели проводят online-семинары и сборы, ученики решают поставленные задачи и участвуют в олимпиадах. Добавив к этим функциям весь спектр сервисов социальной сети, мы можем не только привлечь больше участников, но и способствовать организации команд. Ведь это действительно быстрый и удобный способ общения всех олимпиадников.

Кроме того, посредством такого портала можно предлагать для решения задачи из реальных проектов. Участники будут высказывать свои мысли и предлагать реализации для поставленных задач.

Таким образом, в процессе участия в олимпиаде школьник не только совершенствует свои специальные умения и навыки, но и развивает важные социальные качества: коммуникативные умения, умения сотрудничать, проектировать свою деятельность. Результаты олимпиады могут представлять собой ценный учебный материал, который можно непосредственно использовать в учебном процессе.

КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЯ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

И. В. Гусарева

Стремительное развитие современного общества поставило человека пе-

ред выбором: либо приобрести навык быстрого реагирования на изменяющиеся события, либо остаться беспомощным перед многочисленными, требующими разрешения, проблемами. Умение ориентироваться в жизненных ситуациях предполагает наличие у каждого члена общества определенных качеств: способности находить наиболее рациональный выход из создавшегося положения за наименьшее количество времени; самостоятельности в выборе варианта решения возникающих проблем; умения общаться с другими людьми; стремления к постоянному самосовершенствованию.

В прошлом данные качества формировались на протяжении всей человеческой жизни, но темпы развития современного общества требуют, чтобы личность владела всем комплексом сформировавшихся навыков уже к окончанию процесса обучения. Это означает, что после выхода из средних или высших образовательных учреждений человек должен уметь самостоятельно решать любые из возникающих в жизни ситуаций. Но традиционное обучение, методы которого используются в подавляющем большинстве образовательных заведений, оказывается не в состоянии обеспечить личность всеми необходимыми в решении возникающих проблем знаниями. В связи с этим возникла необходимость включения в образовательный процесс современных педагогических технологий.

Наиболее эффективными технологиями обучения, на наш взгляд, являются личностно-ориентированные технологии, обеспечивающие «развитие и саморазвитие личности учащегося» [3, с. 22]. В рамках данного образования учитываются индивидуальные способности, склонности, интересы, мотивы и опыт учащихся. Ученик имеет право выбора собственного пути развития, а педагог создает для этого все условия и моделирует ситуации, в которых каждый учащийся может проявить себя в познании, учебной деятельности и поведении.

Одной из наиболее продуктивных личностно-ориентированных технологий является кейс-технология, или метод анализа конкретных ситуаций. Из истории данного метода известно, что впервые он начал использоваться в США, а именно, в Школе бизнеса Гарвардского университета. В 1910 году декан Гарвардской школы бизнеса посоветовал преподавателям применить в качестве дополнения к лекциям студенческое обсуждение конкретных управленческих ситуаций. С тех пор на занятия начали приглашать директоров фирм и организаций, которые «презентовали» проблему и в процессе дискуссии со студентами пытались найти ее решение. Первый учебник по написанию ситуационных упражнений был опубликован доктором Коуплендом (Copeland) в 1921 году. Со временем кейс-метод начал применяться во многих образовательных учреждениях не только США, но и других стран. [5, с. 10]

В настоящее время сосуществуют две классические школы по применению кейс-метода – Гарвардская (американская) и Манчестерская (ев-

ропейская). В рамках первой школы целью метода является обучение поиску единственно верного решения, вторая – ориентируется на поиск всех возможных вариантов решения проблемы. [1]

Что же такое кейс? Под кейсом понимаются конфликтные ситуации, взятые из реальной жизни или разработанные специально на основе фактического материала, которые требуют решения. Учащиеся сообща, в команде стараются найти решение заключенной в кейсе проблемы. Каждый кейс можно разделить на три составляющие. Первая часть представляет собой описание конкретной ситуации, которая имела место в реальной жизни. Особенность данной ситуации заключается в том, что в ней (зачастую в скрытом виде) содержится требующая разрешения проблема. Во второй части кейса приводится краткая дополнительная информация, которая помогает обучающемуся в решении основной проблемы. Данная информация может быть представлена в виде схем, таблиц, диаграмм, отражающих содержание существующей проблемы. В третьей части содержатся задания к тексту кейса. В основном они представляют собой вопросы, ответы на которые подталкивают участников обсуждения к решению проблемы кейса. [4]

Далее рассмотрим этапы работы над кейсом:

1) подготовительный: преподаватель раздает участникам кейс-ситуации; кратко разъясняет суть кейс-метода; формулирует цели, задачи каждого этапа работы над кейсом; сообщает критерии оценки результата. Учащиеся знакомятся с ситуацией, дополнительной информацией, заданиями к тексту кейса. После того, как у участников сформируется самостоятельное решение ситуации, они объединяются в небольшие группы по 3–4 человека и формулируют общее решение проблемы.

2) основной: презентация каждой группой своего решения найденной проблемы, коллективное обсуждение различных вариантов решения.

3) заключительный: ведущий подводит итоги работы; даются комментарии наиболее интересных решений; проводится оценка полученных результатов.

Основной задачей кейс-метода является инициирование самостоятельного изучения ситуации обучающимися, формирование их собственного видения проблемы и ее решения, выработка умения дискутировать и обсуждать ситуацию со своими коллегами и преподавателями. [2]

Данный метод комплексный, он включает в себя все виды речевой деятельности: чтение, говорение, письмо, аудирование. На уроках английского языка кейсы могут использоваться как в течение, так и при завершении работы над определенной темой. Кейсы дают возможность применить изученный лексико-грамматический материал в разговорной речи.

Необходимо отметить, что применение кейс-метода в преподавании иностранного языка возможно лишь при обучении студентов старших курсов. Студенты должны при этом владеть иностранным языком не ни-

же уровня Intermediate.

В заключение, хотелось бы подчеркнуть, что использование кейс-технологии на уроках английского языка способствует: 1) повышению общего уровня владения языком; 2) развитию творческого мышления (заставляет думать на английском языке); 3) развитию умения вести дискуссию, аргументировать свои ответы; 4) совершенствованию навыков чтения и обработки информации на английском языке; 5) развитию навыков работы в команде и принятия коллективных решений; 6) росту самостоятельности учащихся, выработыванию ответственности за принятые решения.

Литература

1. Долгоруков А. Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения // Российское право в Интернете. 2009. № 10 Режим доступа: http://www.vshu.ru/lections.php?tab_id=3&a=info&id=2600 Дата доступа: 23.04.2010.
2. Залогина Т. В. Общая характеристика кейс-метода (case-study). Роль преподавателя в проведении кейс-метода // Российское право в Интернете. 2009. № 2 Режим доступа: <http://rpi.msal.ru/prints/200903zalogina.html> Дата доступа: 20.05.2010.
3. Запрудский Н. И. Современные школьные технологии: Пособие для учителей. Мн., 2006.
4. Малинина М. «Метод case-study в неформальном образовании/М.Малинина//Адукатар. 2009. №2. С. 2–8 Режим доступа: http://adukatar.net/wp-content/uploads/2009/12/Adukatar_2_Pages_2-8.pdf Дата доступа: 13.03.2010.
5. Сурмин Ю., Сидоренко А., Лобода В., Фурда А., Катерыняк И., Меер К. Ситуационный анализ, или Анатомия Кейс-метода; Под ред. Сурмина Ю.П. Киев, 2002.

ЦАЦКІ Ў БЕЛАРУСКАЙ НАРОДНАЙ ПЕДАГОГІЦЫ

Г. Д. Жаўняровіч

Бясспрэчна, што ўсе важнейшыя ўласцівасці асобы закладваюцца ў дзяцінстве. Таму на гэтым этапе вялікае значэнне маюць усе фактары. Адным з такіх чыннікаў, што ўплываюць на дзіця з самага пачатку яго пазнавальнай дзейнасці, з'яўляюцца цацкі. Іх педагагічны эффект быў заўважаны вельмі даўно. У гэтым даследаванні зроблена спроба разгляду месца традыцыйнай цацкі ў сістэме беларускай народнай педагогікі, разнастайнасць яе формаў, задачы, ускладзеныя на яе, спосабы яе выкарыстання і іншыя аспекты.

Цацка – прадмет, прызначаны для дзіцячых гульняў, які дае ўяўленне пра рэчы і вобразы, дапамагаючы дзіцяці пазнаваць навакольны свет і з'яўляецца адным са сродкаў разумовага, эстэтычнага і фізічнага выхавання. Змест і знешні выгляд цацкі вызначаюцца канкрэтнымі выхаваўчымі задачамі ў адпаведнасці з узростам, развіццём і інтарэсамі дзіцяці (адрозніваюць дыдактычныя, тэхнічныя, тэатральныя, музычныя, спартыўныя цацкі, а таксама цацкі-забаўкі). Цацка заўсёды нясе на сябе