

ПРИЕМЫ ОПТИМИЗАЦИИ ИЗЛОЖЕНИЯ И ВОСПРИЯТИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

С. С. Бородич

На современном этапе развития общества сложилась такая социокультурная ситуация, когда все более и более угасает интерес к чтению, к слову – в целом к учению. Это объясняется рядом причин, важнейшая из которых, на наш взгляд, – доступность и привлекательность альтернатив. Быстро развивающиеся информационно-коммуникационные технологии работают по правилам рыночной экономики и чутко реагируют на запрос потребителя. Учительское же и книжное слово, по-хорошему консервативные, тоже должны эволюционировать. Преподавателям следует учитывать особенности современного школьника, стараться вернуть интерес учащихся к процессу обучения.

Целью нашего исследования является обобщение педагогического опыта оптимизации изложения и восприятия учебного материала в процессе обучения русскому языку и описание приемов, активизирующих познавательную деятельность учащихся.

В методике обучения русскому языку применяется множество подобных приемов. В своей статье будут рассмотрены некоторые из тех, которые, на наш взгляд, являются наиболее оптимальными, а именно: отработка правил на материале занимательных (юмористических) текстов, диалогизация учебного текста, использование заданий-ситуаций, лингвистические задачи, создание зрительных и звуковых ассоциаций, стихотворная форма представления языкового материала.

Отработка правил на материале занимательных (юмористических) текстов, т.е. таких текстов, в которых на ограниченном пространстве аккумулируется максимально возможное количество слов с орфограммой на это правило. Причем в этих текстах связь между словами должна быть неожиданной, смешной и абсурдной: это обеспечивает большую эффективность запоминания. Представим материал для обучения правописанию сочетаний согласных на стыке морфем:

Веснушчатый реснитчатый мужчина, словно песчаный пожарный извещатель, верещал о том, что лощеный дощатый пол в доме с черепитчатой крышей вымощен брусчаткой.

Диалогизация учебного текста – такой способ подачи учебного материала, при котором учащийся становится в позицию субъекта деятельности, т.е. создается имитация диалога с учебной книгой. Сравним классическую и диалогическую формы представления правила согласования подлежащего и сказуемого (см. таблицу)

Классическая и диалогическая форма представления учебного текста

Некоторые случаи согласования в числе сказуемого с подлежащим	По смыслу или по форме?
<p>Если подлежащим является собирательное имя существительное, обозначающее количество: <i>множество, большинство, большая часть, масса</i> и т.д., то сказуемое, как правило, ставится в единственном числе: <i>У князя в сакле собралось уже множество народа</i> [1, с. 344]</p>	<p>Как правильно сказать: <i>большинство детей в классе слушает учителя</i> или <i>слушают учителя</i>? Ведь слово «большинство» – это подлежащее в единственном числе, значит, и сказуемое должно иметь форму единственного числа. Но, с другой стороны, по смыслу: <i>учителя слушают многие ребята</i> [2, с. 175]</p>

Из приведенного материала мы видим, что в тексте правой колонки отражен пошаговый процесс рассуждения, а не представлен вывод в готовом виде. Это позволяет ученикам вместе с текстом «пройти» все звенья логической цепочки и создает имитацию эвристической беседы.

Как способ диалогизации практического материала используют задания-ситуации. В них учебная задача «упаковывается» в описание какой-либо жизненной ситуации. Это помогает ученикам наглядно представить абстрактное содержание и апеллирует к их жизненному опыту. Проиллюстрируем подобный прием упражнением из книги О. В. Козей «Занимательно о русском языке»:

Серезжа сказал Алеше: «Надевай пальто».

Алеша ответил: «Хорошо. А ты одевай свитер».

Кто сказал правильно? [2, с. 148]

Лингвистическая задача – это особый, занимательный вид упражнения, для выполнения которого требуется «подключение» логического мышления, а все необходимые для решения сведения содержатся в условии самой задачи. Таким образом, каждая лингвистическая задача по сути являет собой небольшое языковое исследование. Приведем пример подобного упражнения, используемого при изучении фонетики.

Ниже зашифрована фраза на русском языке. Расшифруй.

Шыр-пир ю ппяюжгы зэлэмьгый гёсрыг, фёд гяг, фёд гяг, зэлэмьгый гёсрыг [2, с. 194].

Зашифрованы известные строки: «Жил-был у бабушки серенький козлик, вот так, вот так, серенький козлик». Звонкие согласные заменены соответствующими глухими, а глухие – звонкими. Буква *л* заменяется на *р*, буква *м* – на *н* (и наоборот). Букву *й* не заменяют. Гласные *а, у, о...* заменяют на *я, ю, ё...* (и наоборот).

Создание зрительных и звуковых ассоциаций – встраивание слова с непроверяемым написанием в цепочку слов, написание которых не вызывает сомнения, с последующим запоминанием всей цепочки. Слова могут принадлежать разным семантическим полям, но главное то, что они должны быть созвучны и похожи визуально. Этот прием активно разрабатывает Е. А. Лисовская в своей работе «Узелки на память, или Мнемонические способы изучения орфографии». Приведем некоторые мнемонические находки автора:

Аннотация (Анна читает не нотации, а аннотации)

Пессимист (Пес Сима – пессимист)

Ностальгия (Но сталью сжала сердце ностальгия)

Стипендия (Стипендия – стимул к учебе)

Изваяние (Из Вани – изваяние) [3, с. 77-80].

Стихотворная форма как прием оптимизации изложения и восприятия учебного материала может использоваться для решения различных учебных задач:

а) для аккумуляции исключений из правил (классический пример – ритмизация глаголов-исключений из корпуса глаголов I спряжения);

б) как материал для формирования и совершенствования языковых умений и навыков.

Приведем пример упражнения для формирования акцентологической компетентности учащихся:

Феномен звонит по средам.

Приняв договор по годам,

Он отдал экспертам эскорта

Ходатайство аэропорта.

Танцовщик с танцовщицей любят

Своих малышей баловать.

На кухонный стол по посуде

Пускают котят танцевать.

Мы с шофером пустились по грязи

И, подолгу буксуя в грязи,

Прорвались к отделению связи –

Нам типограф прислал жалюзи.

Сегодня – тошнота, вчера – в костях ломота.

К тому ж дремота не пускает за ворота.

И лавки заняты, и печка занята.

Ворота отперты, а дверь не отперта [4].

Подводя итоги нашего исследования, следует отметить, что описанные в статье приемы оптимизации изложения и восприятия учебного материала важно использовать не только применительно к младшим школьникам, но и на всех ступенях общего среднего образования. Это позволит поддерживать интерес учащихся к процессу обучения и будет способствовать прочному усвоению знаний и формированию языковых и коммуникативно-речевых умений и навыков.

Литература

1. Греков В. Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В. Ф. Греков, В. В. Чижов. – М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2006. – 512 с.
2. Козей О. В. Занимательно о русском языке / О. В. Козей, Л. Ф. Степанова. – Минск: Белорусская ассоциация «Конкурс», 2008. – 239 с.
3. Лисовская Е. А. Узелки на память, или Мнемонические способы изучения орфографии. – Минск: Белорусская ассоциация «Конкурс», 2007. – 80 с.
4. Интернет-адрес: <http://rus.1september.ru/article.php?ID=200201205>.

ФАРМІРАВАННЕ ЛІНГВІСТЫЧНАЙ КАМПЕТЭНЦЫ НА ІНТЭГРАВАНых УРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ І НЯМЕЦКАЙ МОЎ

Т. Л. Браім

Праблема «інтэграванай» адукацыі сярод айчынных і замежных педагогаў з'яўляецца як ніколі актуальнай у апошні час. Сёння ўжо часцей настаўнікі прыходзяць да разумення таго, што дзяліць адукацыю на прадметы, урокі, тэмы не зусім рацыянальна. Усведамленне адзінага сістэмнага падыходу, які прымяняецца да прыроды і грамадства, а значыць унутранага адзінства сусвету, наводзіць на думку аб інтэграцыі і ў працэсе навучання. Таму што ў навучанні важным з'яўляецца фарміраванне як ведаў, так і светапогляду. А інтэграцыя якраз і садзейнічае фарміраванню цэласнага погляду на свет, разуменню сутнасных узаемасувязей з'яў і працэсаў.

Інтэграваным урокам уласцівы значныя магчымасці. На такіх уроках вучні не толькі атрымліваюць глыбокія і рознабаковыя веды, выкарыстоўваючы інфармацыю з розных прадметаў, але і вучацца пераносіць веды з адной галіны ў другую. Гэта ў сваю чаргу стымулюе аналітычную дзейнасць вучняў, фарміруе ўменне аналізаваць і параўноўваць складаныя працэсы і з'явы аб'ектыўнай рэчаіснасці.

Варыянты інтэграваных урокаў разнастайныя. Яны могуць адрознівацца як задзейнічанымі прадметамі і іх колькасцю, так і спосабам арганізацыі ўрока і формай яго правядзення. Што ж датычыцца адукацыйнай вобласці «Філалогія» і варыянтаў інтэграваных урокаў, якія распрацоўваюцца ў гэтай вобласці, то тут патрэбна адзначыць наступнае. Як