

**РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
В ПРАКТИКЕ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ  
КОНТРОЛИРУЕМОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
СРЕДИ СТУДЕНТОВ-ГУМАНИТАРИЕВ**

В настоящее время система образования студентов белорусских вузов строится преимущественно на лекционно-семинарской форме обучения. Это характерно как для факультетов, которые ведут подготовку будущих специалистов не только естественного и технического, но и гуманитарного профиля. Чаще всего лекции и семинары проводятся внутри стен вузов. Даже студентам-заочникам приходится общаться с преподавателями в основном во время сессий. Однако, увеличивающаяся аудиторная нагрузка и изменения в системе высшего образования, направленные на формирование личности, готовой к постоянному обучению в течение всей жизни, вынуждают уделять значительное внимание самостоятельной работе, планируемой и контролируемой преподавателем, что позволяет студенту раскрыть свой потенциал и возможности практической реализации ранее полученных знаний и навыков.

Изучение дисциплин гуманитарного характера предполагает наличие социальной коммуникации, в которой преподаватель обычно служит непосредственно коммуникатором (традиционная лекция) или медиатором (круглые столы или дискуссии). Это не исключает применение в процессе преподавания информационных технологий, основанных на просмотре теле- и видео лекций, компьютерных презентаций, форумов и т.д. К сожалению, гораздо реже встречаются случаи обращения к дистанционным методам обучения, хотя они могли бы занять достойное место в обучении студентов-заочников. Использование подобных технологических решений опирается на принцип избирательности: в зависимости от формы учебно-воспитательной работы (лекции или семинарского (практического) занятия, консультации, зачета, экзамена и т. д.), с учетом конкретной темы занятия и, наконец, формы обучения студентов [4, с. 153]. На кафедре источниковедения исторического факультета БГУ накоплен богатый опыт применения технических средств обучения, и он демонстрирует достаточную эффективность.

В то же время встает вопрос о возможностях применения информационных технологий в практике контролируемой самостоятельной работы. Ответ будет положительным в случае, когда речь идет о контроле знаний студентов, например, с помощью тестирования. Но возможно ли эффективное использование технических решений при постановке творческих задач?

Как и другие формы обучения, контролируемая самостоятельная работа студентов должна иметь плановый характер [1, с. 116]. В основе такого педагогического плана стоит цель. Каждая из ступенек представляет собой ясно сформулированную задачу. Творческое задание может предполагать как цель, поставленную перед студенческой аудиторией (при этом задачи студенты формулируют самостоятельно), так и план, полностью представленный преподавателем. В последнем случае преподаватель облегчает самостоятельную работу студентов и имеет возможность заранее подготовить четко заданный алгоритм контроля полученных результатов. Но это существенно ограничивает возможность получения студентами навыков самостоятельных решений.

Уже на данном этапе в ходе методических рекомендаций преподаватель имеет возможность ориентации студентов на использование информационных средств получения необходимой информации: теле- и радиопередач, различных электронных носителей, а также сетевых ресурсов. Пока еще непривычным, но очень удобным средством для студентов-гуманитариев могут стать веб-книги. Неоценимым помощником в поиске информации является международная сеть интернет. Она, как правило, доступна для большинства студентов. В том числе и тех, кто не может по какой-либо причине воспользоваться услугами традиционных библиотек, например, в силу их удаленности или скудности библиотечного фонда по данным направлению или тематике [3; 5].

К сожалению, приходится констатировать, что в доменной зоне *by* пока не так уж и много ресурсов, пригодных для получения серьезной информации по историческим дисциплинам. Существующие интернет-каталоги не всегда пригодны для эффективного поиска. Со временем данная проблема, несомненно, будет решена. Пока же имеет смысл опираться как на традиционные, так и инновационные источники [2].

Кроме проблемы поиска информации при решении творческих заданий актуальным становится обмен уже полученным опытом, апробация собственных знаний через диалог. В традиционной университетской среде диалог происходит как внутри аудитории, так и за ее пределами при обсуждении задания. При

наличии коллективных заданий он – неотъемлемый и очень важный атрибут подготовки. Но и индивидуальные задания предполагают обмен опытом через дискуссии. В этой связи расширение контактной базы дискурсанта посредством электронных средств общения, сетевых форумов и дискуссионных рассылок может стать одним из решающих действий студента, самостоятельно готовящего творческую работу.

Не менее важной проблемой является и форма презентации подготовленных материалов. Это могут быть эссе, сочинения, реферативные обзоры и т. д. Презентованные в бумажной форме, они имеют ограниченные возможнос-

ти для распространения, как правило, выполняются в одном экземпляре, могут обсуждаться среди студентов или оцениваться индивидуально преподавателем. Учитывая тот факт, что оценка любой творческой работы имеет ярко выраженный субъективный характер, выполнивший задание зачастую сталкивается с проблемой неудовлетворенности собственных ожиданий. Между тем, современная информационная среда позволяет предоставить доступ к работе широкой аудитории, вести ее обсуждение и даже оценку.

Таким образом, использование инновационных средств обучения на основе компьютерных и телевизионных технологий может существенно повлиять на результативность решения творческих заданий студентами гуманитарных специальностей.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. *Ковалевский И.* Организация самостоятельной работы студента // Высшее образование в России. 2000. № 1. С.114–118.
2. *Кочергин В. Я., Самохвалов Д. С.* Инновационный аспект использования информационных технологий в практике преподавания гуманитарных дисциплин // Труды Минского института управления: Науч. сб. Вып. 5. Мн., 2004. С. 128–133.
3. *Ленцевич О. М.* Перспективы дистанционного обучения в преподавании дисциплин гуманитарного цикла для студентов-заочников // IX Международная научно-практическая конференция «Управление в социальных и экономических системах» (Минск, МИУ, 14 мая 2003 г.): Сборник материалов. Мн., 2003. С. 40–41.
4. *Самохвалов Д. С.* Инновационные технологии в практике преподавания гуманитарных дисциплин: актуальные решения и перспективы развития // Труды Минского института управления: Науч. сб. Вып. 3. Мн., 2003. С. 149–153.
5. *Самахвалаў Дз. С.* Падручнікі па гісторыі Беларусі ў адукацыйным працэсе ВНУ // VIII Международная научно-практическая конференция «Управление в социальных и экономических системах». 18–19 декабря 2002 г. г. Минск: Материалы конференции. В 2 т. Т. 2. Мн., 2002. С. 214–215.