

Федоров, И.О. Создание электронного учебного пособия «Этнография Беларуси» (из опыта работы) / И.О. Федоров, И.Б. Грасевич, В.И. Кравчик // Информационное обеспечение исторического образования: Сб. ст. / Под. ред. В. Н. Сидорцова, А. Н. Нечухрина, Е. Н. Балькиной. – Минск: БГУ; Гродно: ГрГУ, 2003. – С. 135–139. (Педагогические аспекты исторической информатики; Вып. 3).

И. О. Федоров, И. Б. Грасевич., В.И.Кравчик
(Гродно, ГрГУ им. Я.Купалы)

СОЗДАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ «ЭТНОГРАФИЯ БЕЛАРУСИ» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

На информационный рынок «выбрасывается» немало различных электронных учебников, web-ресурсов. Но ни один из них, как выясняется, не связан с проблематикой белорусской этнографии. Имеющиеся ресурсы не могут удовлетворить потребностей студентов в указанном направлении. Причем большинство предлагаемых сайтов оформлено на русском языке, что ограничивает количество пользователей. Поэтому внимание к созданию такого электронного пособия оказывается не случайным.

Электронный учебный курс по этнографии Беларуси разрабатывался творческой группой, в составе преподавателя, ведущего дисциплину, и двух программистов, которые обеспечивали разработку электронного продукта. При этом предполагалось, что сайт будет не только удовлетворять запросы студентов и преподавателей, но и расширять базовые знания простого «посетителя», который случайно нашел сайт через поисковые машины Интернета.

На первом этапе было разработано windows-приложение «Виртуальный «помощник» преподавателя по курсу "Этнология Беларуси". Но эта программа не могла удовлетворить всех потребностей, в особенности студентов, так как была ориентирована только на

демонстрацию иллюстративного материала в университетской аудитории. Поэтому было принято решение по расширению проекта, с задачей создания комплекса ресурсов, одним из которых был информационно-справочный web-ресурс. Вид представления информации давал возможность получения знаний при дистанционных формах обучения и самостоятельного изучения материала.

Для того, чтобы этот ресурс отвечал поставленным задачам, авторы сформулировали следующие требования к нему:

- качественное информационное наполнение,
- двуязычный (белорусский и русский) интерфейс и материал,
- ссылки на аналогичные по тематике ресурсы,
- привлекательный и удобный дизайн.

Ресурс должен был раскрывать суть дисциплины, посвящен, а его пользователь обладать возможностью оперативно обращаться к знаниям из смежных дисциплин.

Важной задачей для авторов сайта являлось правильная подборка ссылок на аналогичные ресурсы Интернет. У пользователя должен быть выбор из списка сайтов, расширяющих упоминаемые дисциплины. Кроме того, не могла

исключаться прекрасная возможность включения разрабатываемого ресурса в тематические Web-кольца (WebRings).

Ресурс состоит из вводного, основного и дополнительного разделов:

Первый раздел – это «Беларусь на фоне других цивилизаций». Он посвящен сложившимся стереотипам о Беларуси и белорусах в

мире. Здесь приводится краткая, но достаточно содержательная информация о географическом положении республики, её климате, природных ресурсах, флоре и фауне, заповедниках и национальных парках, Чернобыльской зоне, объектах историко-культурного характера. Определенную роль в этом разделе играет информация, связанная с археологией, антропологией, историей и другими смежными с этнографией гуманитарными дисциплинами. В распоряжение пользователя предоставлены хронологические таблицы, информация о важнейших исторических событиях и др. Часть материала касается белорусской культуры и отдельных направлений художественного творчества. Раздел более всего ориентирован на «случайного пользователя», иностранного туриста, и является своего рода предисловием ко второму – основному разделу.

Второй раздел всецело посвящен курсу "Этнографии Беларуси". Здесь раскрыты, прежде всего, теоретические основы дисциплины.

Основными темами этого раздела являются:

- этапы этногенеза и этнической истории белорусов,
- историко-этнографические регионы Беларуси,
- этнический состав населения,
- традиционные формы хозяйствования белорусов и других «нетитульных» этносов на территории Беларуси.

Материал дополняется сюжетами о традиционном жилище, типах поселений, устойчивых видах хозяйственной деятельности, ремеслах, добывающих промыслах, национальной кухне, традиционной одежде, утвари и предметах домашнего обихода. Собирается информация о формировании особенностей этнопсихологии и этнопедагогики белорусов.

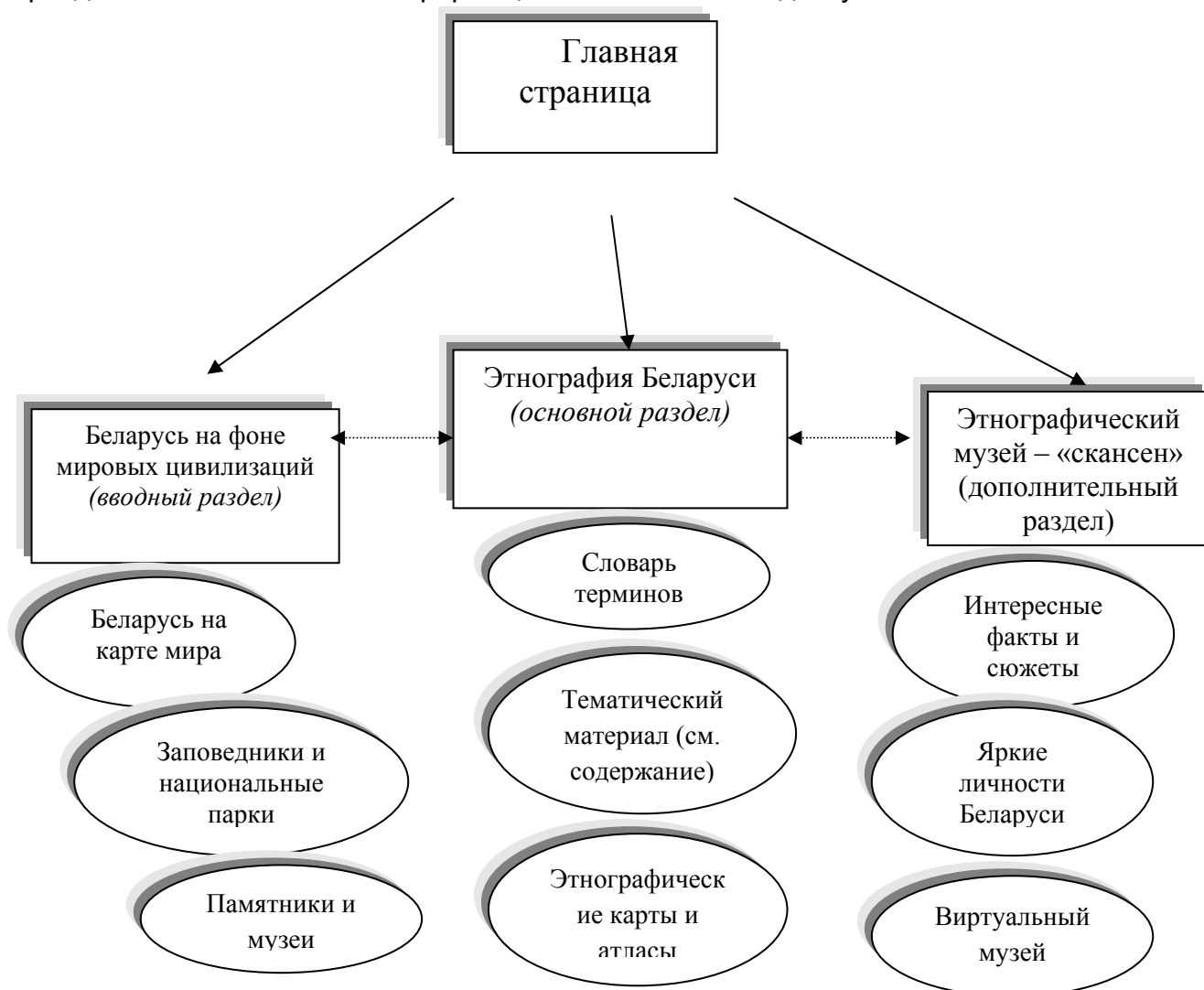
Раздел оснащается информацией о формировании этнической территории белорусов, процессах миграции и эмиграции белорусов в ближнем и дальнем зарубежье, о динамике численности белорусского этноса на протяжении длительного периода времени (XVIII – XX вв.).

На сайте можно будет найти полный конспект лекций по курсу «Этнография Беларуси», а также виртуальный словарь основных этнографических понятий и терминов. Предполагается, что данный раздел должен полностью удовлетворить потребности в знаниях по этнографии Беларуси студентов и преподавателей ВУЗов, школьников, учителей.

Каждая из частей сайта (см. схему) будет делиться на множество подразделов. При разработке интерфейса сайта решается

задача сделать его привлекательным, имеющим чётко разграниченную по разделам информацию и удобные функции навигации. При построении навигационной схемы используется четкая цветовая гамма, которая не будет отвлекать посетителя от темы сайта. Основные навигационные элементы, «шапка» располагается сверху, дополнительные элементы находятся в левой части. Такое дизайнерское решение является единым для всех страниц и

разделов. Самая важная информация заметна и легкодоступна.



Единообразие и компактность расположения навигационных элементов обеспечивают простой и удобный просмотр сайта. Пользователю будет достаточно нажать кнопку, чтобы перейти в другой раздел сайта. Он будет иметь возможность возвратиться к начальной странице.

Поскольку сайт является информационным и рассчитан на широкий круг пользователей, то все странички оптимизированы на самое оптимальное разрешение (800 x 600 точек). Информация на сайте будет представлена в самом простом для восприятия виде

(по схеме «Текст + Картинка»). Структура сайта разработана таким образом, чтобы не заставлять пользователя ждать; размеры фотографий, картинок оптимизированы до минимальных, при которых сохраняется хорошее качество изображения.

При выводе текста используется минимальный набор гарнитур, кегль подобран так, чтобы сделать текст легко читаемым на экране монитора. Курсив используется для выделения дополнительной, второстепенной информации, а полужирный шрифт – для вывода важных данных и для выделения слов, толкование которых при необходимости можно сразу же просмотреть в словаре.

Некоторые темы будут реализованы с посредством прогрессивных технологий, таких как «Flash», с помощью средств мультимедиа. Применение анимированных элементов управления является неотъемлемой частью современного web-дизайна. «Flash» так же позволяет реализовать динамику, анимировать различные процессы и действия. Он широко применен для демонстрации карт и атласов, для оживления графиков и диаграмм.

Разработку приложений на базе Windows-платформ осуществляется с помощью визуальных языков программирования Visual Basic, Delphi, C++. Каждый из них обладает своими качествами: простота кода, объем скомпилированной программы, доступ к средствам мультимедиа. Для разработки проекта «Этнология Беларуси» выбрана программная среда Delphi фирмы Borland. На наш взгляд Object Pascal, язык разработки приложений в данной среде, удовлетворяет всем поставленным нами требованиям и задачам.

Опираясь на опыт разработки начальной формы, предусмотрены также такие особенности, как упрощенный пользовательский интерфейс, условие работы при слабом освещении, – особая роль эффектов визуализации, которые повышают эстетику приложения.

Предлагаемый продукт сможет оказать эффективную помощь в преподавании базовых гуманитарных дисциплин в системе вузов и лицеев, гимназий, средних школ. Материал сайта, как мы надеемся, будет весьма полезен для проведения воспитательной работы среди различных категорий населения и особенно учащейся молодежи, будет способствовать формированию чувства патриотизма, бережного, уважительного отношения к самобытной материальной и духовной культуре белорусского и других народов, проживающих на территории Беларуси. Он может быть востребован организациями туристического и экскурсионного профиля.