

влиянием глобализационных процессов, интегрирующих экономическое, политическое, социальное и культурное пространство различных стран); системное мышление, развитые технические компетенции (являются итогом приспособления к информатизационным процессам поколения «дигитальных иммигрантов» и социализации в технологизированном мире поколения «дигитальных аборигенов»); высокий уровень социальной мобильности, креативность, плюрализация взглядов, модульность (фрагментированность) мировоззрения, приспособленность к виртуальным взаимодействиям (появляются в процессе экспансии масс-медиа на сознание личности, развития различных видов симулятивной деятельности, закрепления правил виртуальности в социальной жизни общества).

Литература:

1. Джеймисон, Ф. Постмодернизм и общество потребления / Ф. Джеймисон. // Логос. – 2000. – № 4.
2. Иванов, Д.В. Виртуализация общества. Версия 2.0 / Д.В. Иванов. – СПб.: «Петербургское Востоковедение», 2002.
3. Иноземцев, В.Л. Современное постиндустриальное общество: природа, противоречия, перспективы: учеб. пособие для студентов вузов / В.Л. Иноземцев. – М.: Логос, 2000.
4. Маклюен, Г.М. Понимание Медиа: внешние расширения человека / Г.М. Маклюен. – М.: «Гиперборей», 2002.
5. Маркузе, Г. Одномерный человек / Г. Маркузе. – М., 1994.
6. Соколова, И.В. Социальная информатика / И.В. Соколова. – М.: Перспектива, 2008.

ПРОЦЕССНОЕ ВИДЕНИЕ ПРЕДУСТАНОВЛЕННОЙ ГАРМОНИИ

А.С. Харитонов, г. Москва, Россия

Единство в многообразии - это закон красоты, гармонии и соразмерности. Он характеризует эволюцию природы. Из одного многое проистекает по закону красоты, гармонии и соразмерности. Логос как закон скрытой гармонии был сформулирован впервые на качественном уровне, по-видимому, ещё Гераклитом Эфесским, а символом этого закона были выбраны пентаграмма и додекаэдр. В пентаграмме хорда делится на три части по золотой пропорции, отображая деление трёх сущностей по золотому сечению, а в додекаэдре это действие повторяется многократно.

Исследование законов красоты и структурной гармонии в открытых системах рассматривает красоту и гармонию отношений как уникальные и редкие случаи в природе, оставляя открытым вопрос, о причине эволюции всех выживающих систем к гармонии отношений.

Исследования автора показали.

1. Математика, построенная на догмате натурального ряда и геометрии Евклида, описывает только предметные законы природы, предполагая существование внешней силы, как причину движения и взаимодействия предметов. Так статическая физика материальных точек описывают эволюцию замкнутых систем к максимальному хаосу и деградации форм энергии, то есть, в полном противоречии с опытом эволюции сложных систем и законом Предустановленной гармонии, как его позже назвал Г. Лейбниц.

2. Математику можно строить на модели числа (единицы) как бесконечное взаимодействие Бытия и Небытия по закону Предустановленной гармонии [1-3]. Этой модели числа соответствует процессное видение законов природы, как системы состоящей из взаимодействия трёх различных процессов, стремящихся к золотой пропорции разными способами. Состояние трёх процессов по золотой пропорции неустойчиво, так как в этом состоянии генерируются новые структуры, приводящие к самодвижению природы. Варианты устойчивой части взаимодействия трёх процессов привели к видимому многообразию природы. Математический аппарат такого видения содержит новый инвариант природы и уравнение его симметрии, полученные за счёт введения новых математических функций (мер хаоса и порядка) и трёх взаимосвязанных пространств событий.

Мера порядка связана с H функцией Л.Больцмана и количеством информации К. Шеннона, а мера хаоса - новая функция для теории вероятностей и статистической физики - учитывает запрещённые состояний для стационарных процессов в системе. Сумма мер хаоса и порядка равна постоянной величине. Приращение меры хаоса описывает процесс рассеяния свободной энергии, а меры порядка - процесс её концентрации.

Равенство мер хаоса и порядка в трёх взаимосвязанных пространствах событий определено как новый инвариант природы и новая модель статистического равновесия противоположных процессов. Уравнение симметрии его преобразования описывает шесть типов внутренних возмущений – актов творения Бытия из Небытия и обратно. Многократное повторение одинаковых актов творения формирует организации из одинаковых актов и служит механизмом их отбора по исходному подобию. Организации существуют и возникают при взаимодействии трёх различных процессов рассеяния энергии по золотой пропорции двумя противоположными способами за счёт либо уменьшения своего структурного многообразия, либо его увеличения. Организация гибнет, если её три процесса рассеяния энергии не достигают между собой гармонии отношений.

Гибель и смерть организаций выполняет функции автоматического регулирования или естественного механизма обратной связи: всё, что не в гармонии, уходит в Небытие, формируя организацию Бытия по закону золотой пропорции. Если при взаимодействии между организациями с разной структурой возникает гармония отношений, происходит дальнейший рост многообразия различных организаций. Так что последующие организации могут быть сложнее предыдущих за счёт многократного повторения гармонии отношений между различными взаимодействиями. Имеет место процесс развития организации в изолированной системе за счёт многократного повторения гармонии отношений. При этом термодинамические параметры, определенные как первый момент распределения этих процессов рассеяния энергии, могут не сохраняться, а натуральный ряд, геометрия Евклида и биномиальное распределение, как предметное описание явлений природы, оказываются всего лишь частными случаями процессного описания организации природы.

Различные рекуррентные действия уже с золотой пропорцией и её внутренней симметрией позволили ввести новые математические объекты: фрактал золотой пропорции, фрактальные свойства целых чисел и новые уравнения, например, описывающие модель развития организаций по тройной золотой спирали. Две спирали, характеризующие распределение координат и импульсов, сжимаются с шагом ряда Фибоначчи, а спираль, характеризующая структуру организаций, разворачивается с шагом ряда Люка, сохраняя единое и целое постоянным в развитии многообразия организаций природы. Соответственно нарушение гармонии отношений приводит к гибели организации, и её разложению на более примитивные организации, удовлетворяющие гармонии отношений.

Литература:

1. Харитонов, А.С. Модель числа / А.С. Харитонов // Казначеевские чтения: материалы научной конференции. – Новосибирск. – 2012. – №3.
2. Харитонов, А.С. Математические начала синтеза принципов дуализма и триединства / А.С. Харитонов // Метафизика. – М., 2012. – №1(3).
3. Харитонов, А.С. Практикующая философия: religio и математический аппарат холизма (о необходимости восстановления телеологического подхода) / А.С. Харитонов, В.В. Шмидт // Вопросы религии и Религиоведение. – Вып. 2. – Т. 1. – 2010.

КОНЦЕПТ «ИННОВАЦИЯ» КАК ОБЪЕКТ ФИЛОСОФСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

А.В. Цыра, г. Одесса, Украина