

1. Бауман, З. *Текущая современность* З. Бауман. – Санкт-Петербург: Питер, 2008.
2. Бергер, П. Л. *Культурная динамика глобализации. Многоликая глобализация* / П.Л. Бергер. – М.: Аспект Пресс, 2004.
3. Несбит, Дж. *Что нас ждет в 1990 годы. Мегатенденции. Год 2000* / Дж. Несбит, П. Эбурдин. – М.: ЭКСМО-Пресс, 1992.
4. Хантингтон, С. *Столкновение цивилизаций* / С. Хантингтон. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2003.
5. Gülden AYDIN. *Türk-Rus karma evliliklerinin melez çocukları – 8 Haziran 2008* [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.hurriyet.com.tr/pazar/9125154.asp?gid=59&sz=78091>

## ВОЛОНТЕРЫ КАК НОВЫЕ АРИСТОКРАТЫ

Н.В. Бредихина, г. Барнаул, Россия

В романе «Пушкинский дом» герой А. Битова отстаивает простую мысль о том что, культура есть плод досуга и достатка. Автор не скрывает иронии по отношению к главному герою Льву Одоевцева, потомку князей Одоевцевых. Но эта ирония подчеркнута амбивалентна, поскольку начиная с античности в истории философии подчеркивалось противостояние культуры, которая есть свободное, не зависимое от материального вознаграждения созидание ценностей и труда как деятельности направленной на обеспечение материального достатка. Досуг не был синонимом праздности. Плодом досуга было «возделывание» ценностей. Водоразделом в понимании результатов труда и досуга, таким образом, является противостояние временного, того что завтра будет в буквальном смысле слова съедено, и если не вечного, то длительного, чего то наполненного смыслом. Досуг порождает благородную идею отражающая значимость и принципы деятельности общества.

Досуг должен быть уделом лучших, то есть уделом аристократии, немногих, обладающих личными достоинствами. Но аристократия сможет транслировать ценности, и эти ценности будут поддерживаться народом, только там где личное достоинство ценится народом. Культура поддерживается во времени благодаря памяти, и это тоже предполагает отсутствие физического труда, труда направленного на получение сиюминутной выгоды.

Ситуация по отношению к труду меняется в эпоху капитализма. Теперь труд и произведенные материальные ценности определяют смысл жизни человека. Лозунгом эпохи становится ты есть то, что ты делаешь, а значимость сделанного тобой определяется материальным вознаграждением. Труд есть изобретенная технология, которая и обеспечивает существование и дальнейшее развитие общества. Технология

становится культурой, но культура перестает быть уделом аристократов, а аристократы теряют свое право быть носителями ценностей общества.

Однако не случайно в эпоху капиталистического отчуждения труда появляются волонтеры, добровольцы - выполняющие общественно значимую работу бесплатно. Деятельность без материального вознаграждения снова становится востребованной. Но не сама по себе работа стала ценностью, а работа для другого, деятельное сострадание стало ценностью. Все русское движение «в народ» было продиктовано потребностью русской разночинной интеллигенции в самоуважении и гордости за свою жизнь понимаемую как деятельность. Не случайно расцвет волонтерского движения в дореволюционной России пришелся на время Александра III.

В XX веке в Европе волонтерское движение берет на себя миссию самоорганизации помощи обществу, и выполняет функцию самоорганизации общества. На наш взгляд, показателен опыт волонтерского движения Великобритании в годы первой мировой войны. Взаимопомощь, достоинство и ценность каждой личности стали базовыми ценностями волонтерского движения и во многом механизмами самоорганизации общества.

В СССР волонтерское движение развивалось активно. В качестве примера давайте вспомним Тимуровское движение, основанное на строгих правилах чести. Проблемой было то, что сам Тимур А. Гайдара был порождением пропаганды, поставившей на службу государству ценности волонтерского движения. В силу этого, так не многочисленно волонтерское движение в современной России. Но, пожалуй, не стоит отрицать волонтерский опыт советского периода полностью.

На наш взгляд волонтерское движение не возможно «без досуга и достатка», но так же оно не возможно и без ценности гуманизма, а следовательно волонтерство удел аристократии.

## ТОЛЕРАТНОСТЬ К НЕОПРЕДЕЛЁННОСТИ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ КРЕАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Ю.М. Бурец, г. Минск, Беларусь

Заинтересованность инновационными процессами в современном образовании обращает науку к проблемам инноваций. В данный момент именно они выделяются в число приоритетных направлений в научных исследованиях последних десятилетий в виду того, что образование выступает одним из ведущих факторов социокультурного развития общества. Важнейшей ценностью общества является человек, способный к освоению новых знаний, обладающий креативной компетентностью, умением принимать нестандартные решения и овладению ситуацией в