

подходов к общему музыкальному образованию обеспечить последнему единую качественную планку.

Литература:

1. Резолюция Международной научной конференции / Современная образовательная среда: приоритетные направления развития: материал. Междунар. науч. Конф.: в 4 ч. – Ч. 1. – Минск: НМУ «Национальный институт образования», 2010.

## ФАКТОР «ДОСУГА» В ИЕРАРХИИ ЦЕННОСТЕЙ БЕЛОРУССКОГО СТУДЕНЧЕСТВА

И.А. Шебанова, г. Брест, Беларусь

Изучение ценностных ориентаций современной студенческой молодежи, которое уже много лет проводится на кафедре философии и культурологии Брестского государственного технического университета в рамках госбюджетной НИР позволяет отслеживать динамику предпочтений молодежи и показывает изменения в иерархии ценностей. Влияние глобализационных процессов, информатизация всех сфер жизни не обходят и Беларусь, как и другие страны постсоветского пространства, и наиболее динамично эти изменения прослеживаются в ориентациях студенчества. Одной из особенностей современного периода является все большее внимание к досугу и формам проведения свободного времени. Анализ этой ценности и будет уделено внимание в данной работе.

Социологи признают, что в России с самого начала в данной области исследований господствовал и до сих пор доминирует марксистский диалектико-материалистический подход. В «Капитале» К. Маркс определил досуг как «последовательный процесс восстановления человеческих сил и их развитие» [1, с. 264].

На Западе в современной социологической и культурологической литературе теоретическое осмысление досуга как социального института было осуществлено авторами концепций постиндустриального общества потребления, теории «массовой культуры» и наиболее полно воплотилось в идее «цивилизации досуга». Были сделаны выводы, что, начиная с некоторого уровня экономического развития, досуг приобретает все большую автономию от труда и становится самодовлеющей ценностью.

Французский ученый Ж. Дюмазедье, которого считают одним из основоположников теории «цивилизации досуга», пишет, что именно массовый досуг является базисным компонентом современной цивилизации, то есть самоценный характер досуга делает его в настоящее время независимым фактором, определяющим развитие материальной и духовной культуры общества в целом [2].

Изучение содержания досуга приобретает особую актуальность, если качество свободного времени населения рассматривать как индикатор

условий жизнедеятельности и критерий успешности проводимых в странах преобразований. Формирование культуры досуга рассматривается и как важный фактор развития личности: досуг - это сфера наиболее свободного самопроявления и самовыражения личности, выражение социокультурных потребностей молодежи, сфера, где зарождаются и оформляются основания молодежной субкультуры [3].

Актуальность изучения свободного времени у студенческой молодежи усиливается обстоятельствами продолжающихся глубоких экономических и политических трансформаций. Характеризуя современную социокультурную ситуацию социологи выделяют расслоение молодежи, рост девиантного и делинквентного поведения и возрастающую потребность в преобразовательной деятельности социума.

Сравнительный анализ результатов социологических опросов, проведенных на кафедре среди студенческой молодежи белорусских вузов в период с 2000 по 2008 гг. показывает, что студенческая молодежь начала века (2000-2001 гг.), была более склонна к семейным ценностям и обычно проводила свободное время перед экраном телевизора или с друзьями. Можно выделить шестерку самых популярных видов проведения свободного времени: музыка, друзья, помощь родителям, телевизор, семья, природа.

Следующая серия опросов проводилась среди студентов дневного отделения (2004) и заочного (2007) факультета. Сравнение ответов показывает, что отличия в образе жизни, структуре досуга у исследуемых категорий молодежи имеются. Студент дневного обучения больше времени тратит на отдых в кругу друзей в кафе, на природе и путешествуя, а – заочник – в кругу своей семьи и занятиями с компьютером.

На данном этапе интересно сравнение ранжирования форм досуга студентами 2000 года и студентами 2012 года. В 4 квартале 2012 года была опрошена молодежь Брестского государственного технического университета, Брестского политехнического колледжа, Брестского железнодорожного колледжа. Опрошено 200 респондентов. В сравнительной таблице используются только ответы «часто».

Наименование формы досуга	2000 г.	2012 г.
Слушаю музыку	85.8	82
С подругами, друзьями	80.1	71
Занимаюсь компьютером	19.2	66
В кругу семьи	52.0	48,5
Занимаюсь домашним	56.5	37,5

ХОЗЯЙСТВОМ		
Посещаю кафе, рестораны	28.0	29,5
Занимаюсь спортом	27.0	26,5
Смотрю телевизор	53.5	21,5
Посещаю кино, театры	15.1	19
Отдыхаю на природе	43.9	19
Подрабатываю	15.6	17
Читаю художественную литературу	42.7	15
Участвую в работе общественных организаций, клубов, движений	9.8	11,5
Путешествую	11.6	9,5
Играю на музыкальном инструменте	10.0	9

Ответы показывают, что музыка и общение с друзьями по-прежнему являются основными видами свободного времяпровождения молодых людей. Почти каждый второй часто проводит время в кругу семьи, помогая при этом родителям в ведении домашнего хозяйства («часто» - 37.5%, «редко»- 33.5%).

Определенная часть студентов уделяет внимание спортивным занятиям («часто»- 26.5%, «редко» - 49.5%) и только каждый десятый из них (9.5%) часто путешествуют. Отметим по-прежнему невысокую социальную активность наших респондентов, только 11.5% (9,8% в 2000г.) из них участвуют в работе общественных организаций, клубов, движений.

К факторам, наиболее изменившимся за последние 12 лет, относятся занятия компьютером, просмотр телевизора, отдых на природе, чтение художественной литературы, занятия в домашнем кругу.

Молодое поколение студентов является показательным отражением процессов, происходящих в современном социуме. Информатизация и компьютеризация всех производственных, в том числе учебных, процессов отражается на видах деятельности людей и требует определенной степени компетенций для квалифицированного выполнения заданий и работ. И так, вышеперечисленные факторы могли бы говорить о логической адекватности вытеснения занятий с компьютером чтения художественной литературы и отдыха на природе, если бы не тот факт, что речь идет именно об отдыхе. Любые компьютерные занятия – это разновидность

пассивного отдыха, которая не предполагает мышечной активности на свежем воздухе или в спортивных залах. Отсутствие навыка организации адекватного досуга приводит к повышению числа зависимостей от компьютерных игр и связанными с этим фактором психическими заболеваниями, о которых все чаще говорят и пишут психологи и психотерапевты.

Заметным является также уменьшенный процентный показатель занятий домашним хозяйством и, возможно на этом фоне, некоторый рост посещений кафе и ресторанов, а также театров и кинотеатров.

Таким образом, можно утверждать, что за последнее десятилетие у студентов увеличилась ориентация на домашние формы проведения свободного времени пассивного типа, что во многом определено развитием телевидения, массовой компьютеризацией и т.д.

К числу базовых ценностных установок досуговой деятельности современной студенческой молодежи относится стремление к общению с друзьями. Небольшое место в структуре досуговой деятельности студенческой молодежи занимают «культурно-творческие формы», направленные на создание или воспроизводство материальных и духовных ценностей и включающих в себя различные виды творчества. Кроме того, в рамках досуговой деятельности респондентов прослеживается некоторое обеднение духовных потребностей и утрачивается приоритет познания через приобщение к историческому и художественному наследию.

Литература:

1. Маркс, К. Сочинения / К. Маркс, Ф. Энгельс. – 2-е изд. – Т. 26. – Ч. 3.
2. Большой энциклопедический словарь: в 2-х т. – Т. 2. – М.: Сов. энциклопедия, 1991.
3. Научная библиотека диссертаций и авторефератов [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/kultura-dosuga-kak-faktor-razvitiya-lichnosti-v-kulturno-obrazovatelnom-prostranstve-vuza#ixzz2T3uZkEE8>

## ПРОБЛЕМА СОЦИАЛИЗАЦИИ И САМОИДЕНТИФИКАЦИИ ЛИЧНОСТИ В ИНФОРМАЦИОННОМ ОБЩЕСТВЕ

Н.Е. Шилина, г. Одесса, Украина

Информационное общество, информационные технологии, информационные люди, информационное поле – этими и подобными понятиями часто оперирует вся система научного знания. И это не удивительно.

С ростом популярности и распространения Интернета, появлением и стремительным развитием информационно-телекоммуникационных технологий, информатизация органично вошла во все сферы жизни