

Литература:

1. Субботина, И.А. Гагаузы: расселение, миграция, адаптация (вторая половина XX – начало XXI вв.) / И.А. Субботина. – Москва, 2007.
2. Шубин, А.В. К вопросу о причинах распада СССР: Власть и общество в истории: геополитические изменения на постсоветском пространстве в конце XX – начале XXI века / А.В. Шубин. – Кишинев, 2008.

ПРОБЛЕМЫ ЦИВИЛИЗАЦИОННОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ НА МАТЕРИАЛЕ АТО ГАГАУЗ ЕРИ

С.К. Захария, А.К. Папцова, г. Комрат, Молдова

Геополитические процессы XX века не только изменили политическую карту мира, но и достаточно остро поставили проблему цивилизационной идентичности в разных ее аспектах. Одним из них является осознание того, что регионы, которые входили в состав империй и обширных геополитических образований и отчасти по-прежнему испытывают на себе влияние «метрополий» обретают свою собственную историческую судьбу и свои собственные представления о пространстве и времени, о прошлом и будущем. Это относится не только к тем государствам, которые образовались на территории Европы после мировых войн и в результате распада СССР. Несколько неожиданным последствием глобализации является возрастание значения региональной идентичности. Это отличает и вполне стабильные страны Европы, примером чему может служить восстановление парламента Шотландии в результате принятия Акта о Шотландии в 1998 году.

Политические метаморфозы становятся следствием культурных процессов, которые разворачиваются на протяжении достаточно долгого времени.

Именно в этом контексте можно рассматривать цепь обстоятельств, которые привели к созданию Автономно-Территориального Образования Гагауз Ери в 1994 году. Непосредственные причины можно усмотреть в всплеске этнической мобилизации, подстегнутой процессом распада СССР и в свою очередь, подтолкнувшей этот распад. Тем не менее, создание Автономии стало результатом длительного процесса роста этнического самосознания, формирования того, что можно назвать «культурным проектом» гагаузов.

Важнейшими составляющими этого процесса стали: формирование особого образа прошлого, постепенное возрастание значения гагаузского языка, опыт протестной деятельности и самоорганизации, приобретенный в ходе Комратского восстания в 1906 году, опыт организации административной и хозяйственной деятельности, обретенный в условиях

создания и функционирования в рамках Молдавской ССР трех районов с гагаузскими городскими центрами. Соответствующий статус три города Гагаузии Комрат, Чадыр-Лунга и Вулканешты обрели во второй половине XX века.

Культурный проект гагаузов формировался больше века и на каждой стадии своего развития отражал черты, свойственные эпохе. Помимо этого он совершенно в духе представлений О.Конта о трех стадиях интеллектуальной эволюции человечества на каждом этапе развития ретранслировался разными представителями гагаузской интеллектуальной элиты. На ранних этапах это были священники. Протоиерей Д.Чакир предложил первую историософскую парадигму гагаузской истории, назвав гагаузов славянами [1]. Протоиерей М.Чакир предложил иную трактовку гагаузской истории, вписав гагаузов в контекст истории тюркского мира. Помимо этого он сделал важный шаг в обосновании необходимости формы гагаузской государственности – озвучил версию о существовании государства гагаузов в прошлом – в средневековой Добрудже [2].

В дальнейшем способ ретрансляции изменился. И в 80-е годы новую, еще более «длинную» версию гагаузской истории представил Л.Танасоглу на страницах романа на гагаузском языке «Узун Керван». Именно литературная форма была наиболее распространенным способом ретрансляции в этот период советской истории.

В настоящее время образ прошлого нашел отражение в многочисленных научных и околонучных публикациях, тиражи которых составляют не менее тысячи экземпляров.

Если на первых этапах создания образа прошлого важно было подчеркнуть православную идентичность гагаузов, то в последующем возрастание значение языковой идентичности придало образу прошлого тюркский контекст.

Вместе с тем, вопреки ожиданиям крупных геополитических игроков гагаузы, как и другие народы, переживающие подобный этап роста этнического самосознания не вписывают себя в одно из созданных этими игроками цивилизационных пространств, а создают свое новое.

Картина мира в культурном проекте гагаузов этноцентрична. Это особенно заметно в дни Всемирных конгрессов гагаузов, проходящих в столице Автономии городе Комрате. Конечно, гагаузский мир, совершенно в стиле информационного общества скорее виртуален, нежели реален. У Автономии даже нет непрерывной территории, так как в период создания Автономии каждый населенный пункт принимал самостоятельное решение о вхождении в состав Автономии и в нее не вошли болгарские села. Более того, несмотря на возрастание значения гагаузского языка учебные заведения Гагаузии, включая Комратский

государственный университет функционируют на русском языке. Это позволяет гагаузам легко вписываться в русский мир и основная масса мигрантов, ищущих работу, устремилась именно в Россию

Тем не менее, изучение в доуниверситетских учебных заведениях и в университете гагаузского языка и литературы, истории, культуры и традиций гагаузского народа, функционирование гагаузского радио и телевидения создают хорошие возможности для развития гагаузской культуры.

Культурные стереотипы гагаузов основаны на христианстве и процесс секуляризации не изменил этого. В конце XX века разорванная десятилетиями пребывания в атеистическом государстве религиозная традиция была восстановлена и в каждом населенном пункте Гагаузии в настоящее время действует православный храм, а в некоторых еще и неправославные религиозные общины

Характеристики гагаузского культурного проекта на каждом этапе этнической истории отражают «стандарты эпохи». В XIX народы Юго-Восточной Европы делали акцент на страданиях в условиях господства Османской империи. И в концепции Д. Чакира [1] момент страданий подчеркнут. В настоящее время принято положительно относиться к толерантности и в современной версии гагаузского культурного проекта подчеркнут именно этот аспект. Обращается внимание на то создание Автономии является примером мирного разрешения этно-регионального конфликта и следствием присущей гагаузам толерантности.

В итоге можно сделать следующие выводы: геополитические трансформации меняют очертания цивилизационных пространств. На пересечении границ формируются новые культурные центры со своими культурными проектами, с этноцентричной картиной мира. Это не меняет того что по каким-либо параметрам они могут быть вписаны в существующие цивилизационные пространства. Гагаузы, например, были и остаются христианским (в основном православным) народом, говорящем на тюркском (гагаузском) языке, разделяющим европейские ценности и связанным с Россией культурными связями и миграционными процессами.

Литература:

1. Чакир, Д. Биографический рода и фамилии Чакир / Д. Чакир // Страницы истории и литературы гагаузов XIX – начала XX вв. – Кишинев: Pontos, 2005.

2. Чакир, М. История гагаузов Бессарабии / М. Чакир // Страницы истории и литературы гагаузов XIX – начала XX века. – Кишинев: Pontos, 2005.