

Дамінуючыя рысы мастацтваў і навукі такой адзінай культуры, яе філасофія і рэлігія, этыка і права, яе асноўныя формы сацыяльнай, эканамічнай, палітычнай арганізацыі, пераважная частка яе нораваў і звычаяў, яе лад жыцця і мыслення (менталітэт) – усе яны па-свойму выражаюць яе вызначальны прынцып, яе галоўную каштоўнасць [4, с 424].

Класіфікацыя каштоўнайцей паводле П. Сарокіна прадстаўлена чатырма групамі. Першая ўключае каштоўнасці, якія ўзнікаюць у выніку пазнавальнай дзейнасці (асноўная сярод іх – праўда). Другая ахоплівае каштоўнасці эстэтычнага задавальнення (цэнтральная – прыгажосць). Трэцяя тычыцца каштоўнасцяў сацыяльнай адаптацыі і маралі (дамінанта – дабро). Чацвёртая група прадугледжвае наяўнасць каштоўнасцяў, якія аб'ядноўваюць усё ў адзінае цэлае (карысць) 385 – 386 . Атрымліваецца, што культура – гэта сістэма каштоўнасцяў, з дапамогай якіх грамадства інтэгруецца, падтрымлівае функцыянаванне і ўзаемасувязь сваіх інстытутаў.

Такім чынам, культура выступае як сукупнасць дасягнутых у працэсе асваення свету матэрыяльных і духоўных каштоўнасцей. Усё вышэйакрэсленае дыктуе неабходнасць паглядзець на айчынную гісторыю і культуру з пазіцыі духоўна-маральнага пачатку, яе каштоўнаснага зместу і напаўнення.

Літаратура:

1. Бердяев, М. Царство духа и царство кесаря / М. Бердяев. – М.: АСТ, 2006.
2. Зборовский, Г. Е. История социологии / Г. Е. Зборовский. – М.: Гардарики, 2004.
3. Риккерт, Г. Философия истории // Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре. – М.: Республика, 1998.
4. Сорокин, П. Человек. Цивилизация. Общество / П. Сорокин. – М: Политиздат, 1992.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

С.В. Иглидан, г. Одесса, Украина

Социокультурная безопасность – неотъемлемая часть профессиональной культуры педагога. Наряду с духовно-нравственными и социально-правовыми аспектами, социокультурная безопасность на рубеже XX — XXI веков привлекает внимание ученых, различных научных отраслей (педагогика, философия, социология и психология), как близкого, так и дальнего зарубежья.

Сущность глобализационных процессов, связанных с безопасностью, невозможно понять во всей полноте, не учитывая всех тех изменений, которые произошли в области культуры. Влияние данных

процессов – значителен. Актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания связана с тем, что в современном мире человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него, как позитивного, так и негативного характера (это в первую очередь средства массовой коммуникации и информации, компьютерные технологии и Интернет ресурсы), которые ежедневно заполняют неокрепший интеллект и чувства молодого человека, и бесповоротно влияют на его формирующуюся сферу нравственности и диктуют свои критерии бытия и модели поведения. Формирование планетарного мышления как нового культурного феномена приводит к трансформации мировоззрения, ценностных ориентаций, разрушающие нравственные ценности и идеалы. По мнению Л.И. Шершнева, переход социума в фазу «информационной революции» породило войну «нового типа», военные действия которой осуществляются без использования оружия. Идея подобного рода «войны» XXI века заключается в уничтожении духовно-нравственной сущности личности. Поэтому вопросы безопасности с каждым годом приобретают вселенского масштаба.

Духовно-нравственный кризис, низкий уровень культурного развития молодого поколения, невосприятие им универсальной ценностной системы, основанной на высших духовно-нравственных абсолютах, может привести к возникновению реальной угрозы дальнейшего развития общества [3]. Этим обстоятельствам способствуют: интенсивные глобализационные процессы, некритическое заимствование с наружи и насильственное внедрение экономических и политических моделей, разрушение базовых ценностей религиозной и светской культур. Система ценностей, которая составляет фундамент первичных смыслов бытия, является наивысшим уровнем регуляции социальных процессов. Она формирует в человеке внутренний стержень культуры, становится «фундаментом» его отношения к миру. Так, потеря человечеством универсальной ценностной системы, которая опирается на высшие духовные и моральные абсолюты может привести к угрозе самоуничтожения. Поэтому особые требования сталкиваются высшие учебные заведения, которые должны осуществлять формирование социокультурной безопасности у будущих учителей на высших образцах духовно-нравственных идеалов, общечеловеческих ценностей средствами приобщения к классическому искусству.

В справочной литературе, под безопасностью подразумевается состояние, при котором невозможно нанесение вреда кому-либо или чему-либо вследствие проявления угроз, то есть защищенность их от угроз. Итак, безопасность можно рассматривать как защиту сфер бытия личности, семьи, нации и человечества: объективно-духовного бытия -

духовной жизни в их социальности: духовных ценностей, веры, морали, идентичности, культуры, менталитета; материально-предметного бытия - материальных условий существования, обеспечивается благодаря деятельности по созданию необходимых предметов, прежде всего в социальной, культурной сферах жизни человека, включающий в себя как материальные так и духовные элементы бытия.

Существуют широко распространённые словосочетания со словами «дух», «душа», которые по своей природе подразумевают далеко не религиозные воззрения, как в основном принято считать в научно-педагогическом знании. Ключевым понятием для полного понимания этимологии этих терминов является понятие «духовность». Так, Г.Гегель считал: «...и лишь через усовершенствование своего тела и духа, главным образом благодаря тому, что его самосознание постигает себя как свободное, он вступает во владение собою и становится собственностью себя самого и по отношению к другим» [2].

В педагогической литературе под «духовностью» трактуется состояние человеческого самосознания, которое реализуется в мыслях, словах и поступках. Она определяет степень овладения людьми различными видами духовной культуры: искусством, философией, религией, а также комплексными знаниями изучаемых в вузе дисциплин.

Духовность, нравственность — базовые характеристики личности, проявляющиеся в деятельности и поведении. В научных источниках нравственность и мораль - тождественные понятия, но нравственность отражает общечеловеческие ценности, а мораль зависит от конкретных условий жизни различных слоёв общества.

Социокультурная безопасность многогранна. Она выражается в нормах закона, морали, социальных институтов, в экономических возможностях, социальным положением человека или группы. Не последнее место в этом процессе занимают и интеллектуальные, информационные и коммуникационные возможности, образовательный уровень населения, научные и производственные ресурсы, многообразие, эффективность экономических, культурно-исторических связей [4]. Социокультурная безопасность охватывает: духовную, социальную, информационную, гуманитарную безопасности.

Социокультурная безопасность - это основа развития общества, которая обеспечивает устойчивое состояние социума, оптимальное удовлетворение потребностей народа, качество жизни, создание условий для развития личности с учетом социокультурных особенностей страны [1].

Под социокультурной безопасностью будущих учителей мы подразумеваем-способность личности защитить свой внутренний мир, свою систему ценностей, от влияния факторов, которые превышают

нормативно допустимые уровни культуры, а также негативно влияют на развитие процессов в системе «человек-культура». Она составляет систему условий, которая обеспечивает сохранность и защищенность жизненно важных параметров (прежде всего культурного, духовно - нравственного и интеллектуального характера), в пределах исторического развития. Выход за эти рамки, нормы, приведет к распаду государства, нации, как целостной системы в связи разрушения его духовно-нравственных основанной.

Таким образом, достаточно сформированный уровень социокультурной безопасности служит своего рода защитной функцией «имунитетом» будущего учителя и выступает как норма защиты их духовно-нравственного потенциала. Её можно рассматривать как категорию, в которой воплощены не только социальное здоровье молодого человека, но и как духовное и нравственное здоровье личности.

Литература:

1. Антонова, Л.Л. Социокультурная безопасность и консолидация общества / Л.Л. Антонова, А.А. Полюшкевич Современные исследования социальных проблем [Электронный ресурс]. – № 12 (20). – 2012. – Режим доступа: www.sisp.nkras.ru
2. Гегель, Г. Сочинения: в 8 т. / Г. Гегель – Т 7. – М.- Л., 1934.
3. Запесоцкий, А.С. Гуманитарное образование и проблемы духовной безопасности / А.С.Запесоцкий // Педагогика. – № 2. – 2002.– Одесса, 2002.
4. Современные исследования социальных проблем [Электронный ресурс]. – № 12 (20), – 2012. – Режим доступа: www.sisp.nkras.ru

ФЕНОМЕН ИДЕНТИЧНОСТИ ЛИЧНОСТИ В КОНТЕКСТЕ ФИЛОСОФИИ И ПСИХОЛОГИИ

Л.Г. Интымакова, г. Таганрог, Россия

Идентичность – это сложный феномен, «многослойная» психическая реальность, включающая различные уровни сознания, индивидуальные и коллективные, онтогенетические и социогенетические основания. Феномен идентичности возникает в рамках глобальной проблематики существования самого человека. Человек становится «вполне человеком», когда осознает свою идентичность. Понятие идентичности как защиты личного, соответствие образа «Я» его жизненному воплощению, состояние принадлежности индивида некоторому надындивидуальному целому, охватывающему и субъективное время, и личностную деятельность, и национальную культуру, становится одной из главных проблем.

Важной проблемой не только философии, но и социально-психологических исследований по-прежнему остается изучение личности