

Они обращаются к «обновленческим» ценностным ресурсам либерализма, утверждая кризисный характер современной культурной и политической ситуации, полагая возможным осуществить «новое начало мира»; к культурно-стабилизирующим аксиологическим ресурсам консерватизма, фиксируя внимание на созидательном потенциале традиции, на частных элементах социального целого как объектах возможного оптимизирующего воздействия, утверждая ценность локальных субкультур, местных традиций. Преодоление кризисных явлений ценностных оснований современных идеологий будет возможно на путях их обращения к действительным проблемам, связанным с обоснованием оптимальных форм природопользования, обеспечением экологической (энергетической, продовольственной) безопасности жизнедеятельности и, в конечном счете, выживания человечества; становлением многополюсной структуры взаимодействия регионов современного мира, утверждением ненасильственных норм межкультурного взаимодействия; преодолением антропологического кризиса, обеспечением развития всех способностей и дарований современного человека.

При этом необходимо констатировать, что одним из важнейших и актуально востребованных ракурсов исследования идеологии в ее социально-философской интерпретации являются следующие тематические приоритеты: анализ идеологии как системы ценностей; выявление и экспликация амбивалентной природы идеологии, которая обнаруживает себя в потенциально возможных формах взаимодействия ценностей и социальных технологий, направленных на достижение социального консенсуса в обществе и вместе с тем ориентирующих его на инновационно-динамичный тренд развития.

ПРОБЛЕМА ЦЕННОСТЕЙ В ТВОРЧЕСТВЕ ФИЛОСОФОВ БАДЕНСКОЙ ШКОЛЫ

Н.В. Сторчеус, г. Рязань, Россия

*Кроме бытия имеются еще
ценности, значимость которых мы
хотим понять. Лишь совокупность
бытия и ценностей составляет вместе
то, что заслуживает имени мира.
Г. Риккерт. О понятии философии*

В творчестве основоположника баденского неокантианства Вильгельма Виндельбанда традиционно выделяют два основных направления:

- историко-философские исследования;
- разработка трансцендентальной философии ценностей.

Ему принадлежит и классификация наук на «номотетические» и «идиографические», основывая эту классификацию на методе и специфике познавательных целей. В дальнейшем названные проблемы будут развиты и чётче очерчены Генрихом Риккертом. В поисках основы для построения жизнеспособной мировоззренческой системы философ (Вильгельм Виндельбанд) обращается к ценностной тематике, выстраивая её на основе кантовского разграничения природного и ценностного. Его занимает вопрос четкого определения предмета и метода философии как самостоятельной области знания. Проанализировав историю развития философской мысли, он отвергает представление о философии, как науке о наиболее общих законах действительности и приходит к выводу о том, что философия, понимаемая в древности как вся совокупность знаний, в ходе культурно-исторических преобразований становится учением об общезначимых ценностях. Философия есть проникновение в нормативное сознание и исследование того, какие элементы содержания и формы эмпирического сознания обладают ценностью нормативного сознания, необходимость которого нельзя вывести, но можно лишь указать. Итак, научная философия – это область знаний, изучающая нормативное сознание и принципы абсолютной оценки.

Баденец Риккерт полагает, что решение мировоззренческих проблем – основная задача философии. Мировоззренческую проблему отношения Я к миру можно решить путем осмысления и выявления ценностей. Понятие «ценность», как известно, одно из ключевых для баденской школы; если же представить «шкалу понятий» Риккерта от наименее значимого к важнейшему, то выглядит она так: индивидуальность, телеологизм, ценность. Ибо «...историческое развитие состоит из однократных и индивидуальных процессов становления, <...> и эти последние, вследствие отнесения их к некоторой ценности, содержат в себе телеологический момент»

Ценности самостоятельны, они - по ту сторону субъектов и объектов. Следовательно, мировая проблема – не противоречие между субъектом и объектом, а взаимоотношения и возможное единство царства ценностей и действительности, в которую включены субъекты и объекты. Культура - сфера кристаллизации множественности ценностей. Историческое развитие и есть процесс такой кристаллизации. Задача философии — найти то третье царство, которое объединяло бы обе области ценности и действительности. Иначе философия не сможет дать нам мировоззрения, т. е. истолкования смысла жизни.

Последователь идей баденской школы в России С.И. Гессен, признанный авторитет в области педагогики, представитель трансцендентально-психологического направления, которое развивали представители Бадена. Учение о личности, изложенное им в труде

"Основы педагогики", у Гессена складывается из ряда положений и основное из них то, что личность формируется посредством приобщения к миру духовных ценностей, что понятно, а также посредством творческого преодоления культуры. Третье царство есть царство смысла и проникновение в него есть истолкование, а не объективирующее описание или субъективирующее понимание. Истолкование смысла есть постижение субъективного акта оценки как субъективного отношения к тому, что обладает значимостью.

Учеником В.Виндельбанда был и Федор Августович Степун. Если характеризовать его взгляды, например, отношение к истории в целом, то здесь он демонстрирует вполне «баденские» взгляды, в основе которых – учение о ценностях. Например, анализ его статей «Трагедия творчества», «Освальд Шпенглер и «Закат Европы» даёт нам такую картину:

- отправная точка – учение о ценностях состояний и предметных ценностях как формах единства и множественностях экстенсивного и интенсивного характера. *Предметные ценности* – культурное творчество, активное действие; эта форма единства никогда не является положительным всеединством, так как является отрицающим множественность. Объединяющий центр формируется путем удаления от объединяемого. Эти ценности могут быть разложены на почве закона противоречия; в отношении такой ценности возможно привнесение такого момента, в сочетании с которым эта ценность меркнет. К *ценностям состояний* относится переживание, творчество жизни – сфера пассивного, где возможно положительное всеединство духа. Объединяющий центр этого единства лежит в одной плоскости с объединяемым, не отдаляясь от него; антиномии здесь невозможны.

- поскольку отличительной особенностью истории (в сравнении с искусством и философией) является её большая близость к жизни, то есть к ценностям состояния, а требования научности «разворачивают» историю к предметным ценностям, то история как наука, как система знаний, всегда будет ареной споров и дискуссий.

СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО: МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА АНАЛИЗА ПОЛИТИЧЕСКОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ

Ю.Г. Тамбиянц, г. Краснодар, Россия

Политические процессы современности весьма многообразны и неоднозначны. Собственно, весь двадцатый век не утихали споры по поводу оптимальной социально-политической структуры, обеспечивающей наилучшее управление и регуляцию общественными процессами. Вплоть до краха советской системы выбор сводился фактически к двум вариантам – демократии, где во главе угла ставится выборный принцип, а также альтернативных систем, основывающихся на