

мнению, вносит новые семантические оттенки в пространство трагического, обогащая его выразительно-смысловые потенции.

В тоже время, на фоне трагических тенденций рефлексии культуры феноменологически настроенные философы приходят к выводу, что пренебрежение и разрушение явлений, которые владеют ценностями, ни в коем случае не означает уничтожения ценности, поскольку в своей абсолютности ценность остается неизменной, объективной, вечной.

Литература:

1. Риккерт, Г. О понятии философии / Генрих Риккерт // Кн.1. – 1910.
2. Шелер, М. Избранные произведения / Макс Шелер – М. : Гностис, 1994.
3. Шелер, М. О феномене трагического /Макс Шелер // Проблемы онтологии в современной буржуазной философии. – Рига, 1988.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИКИ

Л.Г. Иванцив, г. Украинка, Украина

На волне пробуждения национального самосознания и относительных свобод в организации педагогической деятельности (90-е гг. прошлого столетия, профессионально-техническое училище, г. Украинка, Киевская обл.) в преподавании электротехники и технологии специальных работ инициировали новые подходы к обучению электрослесарей, электромонтажников электротехнических систем низкого напряжения. Обозначились смежные области рабочей занятости – электроэнергетика/ЕС и автономные установки производства электроэнергии/электроэнергии и тепла, строительство зданий и сооружений промышленного назначения (электротехническая часть), изготовление щитов и пультов/электротехническая промышленность.

В переработанном варианте перспективно-тематического плана и рабочей программы определяющее значение в решении главной задачи «субъект познания –> объект (общеобразовательное и профессиональное знание)» придавалось циклу вступительных лекций:

– ориентировке на образовательно-культурные смыслы и функциональность исторического знания – междисциплинарной составляющей содержания образования, адекватного задачам изучения профильной общетехнической дисциплины и современному пониманию профессии [1];

– опоре на исторически оправданную в своем построении объектно-объектную структуру базового профессионального знания, нарушающую привычный порядок обучения (смешение разнородной информации и применение разнообразных форм ее подачи);

– живому языку межличностного общения [3].

Содержательная и процессуальная ценность исторических знаний работала на активизацию индивидуального сознания, осмысление услышанного, прочитанного, оздоровление учебно-воспитательной среды в урочное время, формирование заинтересованности к внеурочным мероприятиям. Педагогическое мастерство обеспечивало в «информационно-субъектном» диалоге реализацию схемы «запрос → ответ: понимание → запрос», нацеливалось, в конечном итоге, на социально и экономически важную отрасль общественного производства электроэнергии, электроэнергии и тепла. Профессионально-техническое обучение понималось как необходимая ступень дальнейшего профессионального роста и жизненного взросления.

Этно-ремесла и любимые занятия украинцев знакомили с техническими объектами (инструментом, механизмами, машинами/их узлами и деталями), применяемыми материалами и технологиями (общей сутью “трудового рецепта”), что актуализировало новые уровни функционирования информации в более широком диапазоне развития исходного знания (в т. ч. [2] понимания значения традиций в техническом мышлении). Междисциплинарность приобретала характер межотраслевой общности, благодаря знаниям о металлургии, (сырьевых ресурсах и приоритетных направлениях их использования); продукции машиностроения как для энергетики, так и других социально и экономически важных отраслей, металлообработки, химических производств, акцентируя на технических средствах, непосредственно используемых рабочими в их труде. Примеры политически важных хозяйственных решений обсуждались в историческом аспекте. Не замалчивались очевидные просчеты и положительные примеры изменений в топливно-энергетическом комплексе – прорачивались «зерна» активного отношения к действительности и толерантности.

Идея гуманизации и гуманитаризации технического образования реализовалась с помощью способов и средств исторического познания.

В оперировании исходным знанием в границах интегрированного содержания с его центром – профилирующей общетехнической дисциплиной и структурной доминантой/понятием электроустановки [5] придавалось значение:

- приспособлению истории/науки про дух человека труда, приобщению его к общекультурным ценностям;
- философским/исходным понятиям, представлениям в их взаимообратной связи, рефлекторно отражающих существо педагогической деятельности [6].

Слаженный механизм междисциплинарного взаимодействия и объектно-субъектных информационных коммуникаций обеспечивали

необходимую степень влияния на развивающееся сознание/мышление обучающихся. В организации социокультурного информационного поля/на пути от знания – формы взаимосвязанных представлений о природном, научном, техническом, научно-техническом, политическом, социально-экономическом мире – доминировала человеческая сущность истории. Метод реально-виртуальных путешествий (Юго-Западными железными дорогами, залами музеев и картинных галерей, выставок, посвященных техническому развитию страны/края и отдельных отраслей промышленности и услуг) работал на конструкт: человек <=> член социума [<труд: события/люди], что расширяло представление о круге возможного трудоустройства и повышало престиж выбранной профессии [4]. Акцентуация знания на электроэнергетике учитывала своеобразие эксплуатируемых и обслуживаемых/ремонтируемых, монтируемых технических объектов, содержание и особенности выполнения порученных специальных работ. Потенциал исторической информации как разгрузочной терапии (послабления умственного, психологического напряжения), этики и эстетизма воспитательного характера/развития вкуса к различным искусствам, в том числе к полезным для определенного времени техническим решениям, активировали мотивационные факторы качественного обучения.

Более чем 10-летняя успешная практика и подготовка диссертационного исследования “Историко-техническая составляющая в содержании профессионального образования/обучения рабочих электроэнергетической отрасли промышленности” показала непризнание его педагогического статуса (шифр 13.00.04) и блокирование выхода на защиту. Показательно, что из 30 публикаций автора только 4 текста были одобрены/приняты в издания Института педагогики и психологии профессионального образования и Института профессионально-технического образования (оба находятся в юрисдикции АПНУ). Научным сообществом в Украине на широкое озвучивание поставлен вопрос о статусном признании междисциплинарных исследований, что возможно, но не обязательно повлияет на человеческий фактор личного неприятия, апатию застаревшего механизма управления непростой системой профессионально-технического образования.

В Украине, несвободной от влияния положительных примеров других стран, мировоззренческо-методологические подходы, диалогично-диалектические возможности, методическая/дидактическая ценность культурно-исторической педагогики займут свое достойное место.

Литература:

1. Іванців, Л.Г. Історизація змісту навчання майбутніх робітників – педагогічний принцип / Л.Г. Іванців // Актуальні питання історії науки і техніки: матеріали 9 Всеукраїнської наукової конференції.– К., 2010.

2. Іванців, Л.Г. Історико-технічне знання як традиція мислення / Л.Г. Іванців // Дослідження з історії техніки. – Вип. 5. – К., 2005.
3. Іванців, Л.Г. Педагогічна цінність історичних знань у технічному навчанні / Л.Г. Іванців // Дослідження з історії техніки. Вип. 10 – К., 2007.
4. Иванцов, Л.Г. Базовое профессиональное знание: практика гуманитарной реконструкции / Л.Г. Иванцов // Актуальные проблемы современной науки и образования: материалы Международной научно-практической конференции. – Челябинск, 2013.
5. Иванцов, Л.Г. Виртуально-реальное путешествие: методологический контекст организации социокультурного информационного поля / Л.Г. Иванцов // Междисциплинарные исследования в науке и образовании. – 2012. – № 1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mino.esrae.ru/pdf/2012/1%20Sp/836.pdf>. – Дата доступа : 08.05.2012.
6. Иванцов, Л.Г. Историческая информация в контексте ресурсного обеспечения рабочего образования / Л.Г. Иванцов // Наука в информационном обществе: материалы Международной конференции – Ч. 2. – Донецк, 2013
7. Иванцов, Л.Г. Учить работника: разными дорогами на пути к общей цели / Л.Г. Иванцов // Междисциплинарные исследования в науке и образовании. – № 1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://mino.esrae.ru/pdf/2012/1_K/1031.doc. – Дата доступа : 08.05.2012.

КЛАССИЧЕСКОЕ И НЕКЛАССИЧЕСКОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОНЯТИЯ ЦЕННОСТИ

А.А. Ивин, И.П. Никитина, г. Москва, Россия

Для понятия «ценность» характерна явно выраженная многозначность. Ценностью может называться любой из трех элементов, из которых обычно складывается ситуация оценивания: *оцениваемый предмет; социальный образец*, нередко лежащий в основе оценки; *отношение соответствия* оцениваемого объекта утверждению о том, каким он должен быть.

Например, если человек спасает утопающего, ценностью может считаться или само действие спасения; или тот идеал, который требует приходить на помощь человеку, терпящему бедствие; или, наконец, соответствие ситуации подразумеваемому или формулируемому эксплицитно принципу, что тонущего следует спасать.

Итолкование ценности как *свойства* оцениваемых объектов или как того образца, на основе которого выносится оценка, можно назвать *классическим*. Это истолкование безраздельно доминировало в мышлении Нового времени. И сейчас еще, как бы по инерции,