

РЕАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ЭЛЕКТРОННОГО ПОРТФОЛИО)

Исторический факультет наряду с географическим, факультетом радиофизики и электроники, факультетом прикладной математики и информатики Белорусского государственного университета (БГУ) является экспериментальной площадкой по внедрению инновационных образовательных технологий.

Согласно стратегическому направлению развития системы образования, именно интеграция современных информационно-коммуникационных и основанных на личностно-ориентированном подходе технологий, спродуцирует новый импульс высшей школе XXI в.

Из всего многообразия инновационных направлений в развитии современной дидактики, как то метод проектов, технология полного усвоения знаний (Mastery Learning), обучение в сотрудничестве (collaborative or cooperative learning), обучение посредством кейсов (пакет ситуаций для принятия решений), обучение на основе социального взаимодействия, открытое образование, индивидуальный стиль обучения (The Learning Style Approach), модульное, рейтинговое, разноуровневое обучение и технология формирования критического мышления, остановимся на последнем.

Технология развития критического мышления нацелена на формирование определенного стиля умственной деятельности обучаемых. Реализация технологии осуществляется через три технологических этапа (вызов, реализация смысла, рефлексия), и на каждом из них возможно использование информационных технологий. Данная педагогическая технология хорошо кооперируется с информационными технологиями, так как обеспечивает формирование умений работать с информацией и представлять ее разнообраз-

ными способами. Эффективным способом реализации взаимосвязи технологий может быть электронный «портфолио» студента.

Портфолио является технологией аутентичного оценивания образовательной и профессиональной деятельности. Портфолио – это индивидуальный, персонально подобранный пакет материалов, которые, с одной стороны, представляют образовательные результаты в продуктном виде, с другой стороны, содержат информацию, которая характеризует способы анализа и планирования своей образовательной деятельности. В целом, технология портфолио – это организация оценивания студентом успехов, образовательных трудностей, а также путей их преодоления.

В наиболее общем понимании учебное портфолио представляет собой форму и процесс организации (коллекция, отбор и анализ) образцов и продуктов учебно-познавательной деятельности обучаемого, а также соответствующих информационных материалов из внешних источников (от одноклассников, педагогов, кафедры и факультета, тестовых центров, общественных организаций и научных сообществ), предназначенных для последующего их анализа, всесторонней количественной и качественной оценки уровня обученности данного студента и дальнейшей коррекции процесса обучения.

Различные научные школы неоднозначно подходят к характеристике портфолио. Из многообразия сущностных характеристик выделим три:

1) основной смысл учебного портфолио – показать все, на что студент способен, продемонстрировать его наиболее сильные стороны, максимально раскрыть творческий потенциал; автору особенно близка педагогическая философия этой формы оценки, которая состоит в смещении акцента с того, что студент не знает и не умеет, к тому, что он знает и умеет по данной теме, данному предмету лучше всего, в интеграции качественной оценки, и, наконец, в переносе педагогического удара с оценки обучения на самооценку;

2) привитие навыков анализа деятельности, самоорганизации, самоконтроля, самооценки, а также позитивному отношению к сторонней критике своей деятельности;

3) самосознание и самоощущение своих результатов и понимание их динамики.

Цель технологии – организация рефлексии образовательной деятельности через демонстрацию ее результатов и продуктов, анализ, оценку. Технология заключается в работе над созданием Портфолио. В технологии используются многочисленные приемы организации рефлексии, аналитических семинаров, «трансфертных» конференций.

Предлагается авторское видение оценочного электронного портфолио студента по предмету «Историческая информатика» (ИИ), читаемого на про-

тяжении всего периода обучения от первого курса до магистратура (вместе с выбором специализации акцент на педагогические аспекты ИИ) на историческом факультете БГУ.

Портфолио формируется по выбору студентом метода оценивания (традиционный или метод «портфолио»), но, как правило, наиболее «продвинутыми» в области информационных технологий студентами факультета с целью предоставления его руководству кафедры, обеспечивающей чтение курсов и специализацию по исторической информатике для продолжения обучения по данному направлению; при подаче научно-исследовательской работы на вузовские и республиканские конкурсы студенческих работ; при формировании коллектива-соискателя гранта Министерства образования (МО) Республики Беларусь (РБ); при обосновании заявки на научно-исследовательскую работу студентов (НИРС) вузовскую и/или республиканскую; будущему работодателю при распределении на работу; при поступлении в магистратуру или аспирантуру; при формировании пакета документов на разработку программного обеспечения для системы общего и среднего образования по заказу МО РБ.

Традиционно портфолио состоит из следующих элементов: сопроводительного письма владельца, работ самого студента и внешних оценок, самоанализа и самооценки.

Портфолио формируется в электронном виде (CD-RW) и включает в себя:

Титульный лист (профиль портфолио — рабочее или оценочное; коммуникационное или презентационное, учебное, научное, методическое, тематическое и др., ФИО студента, название предмета (дисциплины), период создания, ФИО научного руководителя); Сопроводительное письмо владельца; Содержание; Самоанализ, самооценка; Динамика обучения. Портфолио также включает в себя Работы студента, среди которых:

I. Учебно-методические на младших курсах, (как правило, до вступления в СНИЛ «История и компьютер» и/или выбора специализации «Историческая информатика»), созданные в рамках программы и дополнительно; на старших курсах и в магистратуре, выполненные аналогично. Среди дополнительных (выполненные в рамках СНИЛ «История и компьютер»):

- разработка одно/многоцелевой компьютерной учебной программы индивидуально или методом проектов для внеклассной работы;
- разработка сценария фрагмента одно- и/или многоцелевой адаптивной компьютерной учебной программы;
- проектирование прикладных образовательных проектов (как индивидуальных, так и групповых);
- создание учебных слайд-фильмов;

- аннотирование и редактирование аннотаций студенческих электронных образовательных проектов;
- рецензирование студенческих электронных образовательных проектов;
- выполнение графических работ: электронные блок-схемы, структурно-логические схемы, таблицы, зарисовки и т. п.;

• участие в разработке и редактировании ряда электронных учебных и учебно-методических пособий и изданий;

• разработка и редактирование методических материалов (задания и методические руководства, составленные по определенному ЭУП или его разделу/теме, методическое пособие для лабораторной работы);

• выполнение междисциплинарных работ и практических ситуаций, в которых студент использует свои знания и умения по исторической информатике;

- составление банка релаксирующих материалов (текст, графический материал, аудио, видео).

II. Научные обязательные (курсовые работы, дипломное сочинение и магистерская диссертация) и дополнительные. Среди последних:

- участие и победа в вузовских, республиканских и международных конкурсах;
- выступления/презентация на научных/практических (студентов; аспирантов и магистрантов; молодых ученых, «взрослые») конференциях и семинарах (факультетских, вузовских, межвузовских, областных, республиканских, региональных, международных);

• публикации научных работ (типология по географии, объему, значимости – тезисов, материалов, статей, трудов вузовских, республиканских, международных изданий, методических руководств для лабораторных работ по информатике);

• руководство/работа в качестве исполнителя по студенческой научно-исследовательской теме (НИРС), работа в качестве исполнителя по НИР или во временном творческом коллективе;

- разработка программного обеспечения для системы общего и среднего образования по линии МО.

Наиболее значимая (удачная и/или любимая) работа (по мнению студента и преподавателя).

III. Работа, выполненная по заданию кафедры, факультета, университета. В качестве примера можно привести:

- участие в подготовке оригинал-макета, набор и верстка сборников материалов конференций;

- разработка компьютерной динамической зарисовки для ежегодного «Русского вечера» на факультете доуниверситетской подготовки иностранных студентов, посвященного 60-летию Великой Победы;
- разработка электронной визуальной поддержки расширенного заседания Ученого Совета Белорусского государственного университета, посвященного «...Юбилею, который не состоялся»;
- создание слайд-фильма для Круглого стола, посвященного Дню защитника Отечества 23 февраля 2005 года.

Сторонние оценки:

- членство в Ассоциациях и других общественных научных организациях;
- отзывы научного руководителя и других педагогов (на курсовое и дипломное сочинение, индивидуальный образовательный проект, конкурсную работу);
- заметки педагога в ходе выполнения электронного образовательного проекта и отзывы одноклассников на него;
- рецензии (на конкурсную работу, дипломный проект, магистерскую диссертацию);
- характеристика куратора, научного руководителя, деканата, руководителя педагогической практики;
- апробация и применение разработок в учебных заведениях РБ;
- рекомендация ГЭК к внедрению результатов дипломного проекта и магистерской работы в учебный процесс факультета;
- акты о внедрении разработок в учебный процесс школ и вузов;
- рекомендации научного руководителя, кафедры и факультета к участию в конференциях студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых, а также к участию в конкурсе проектов для студентов, аспирантов и магистрантов БГУ;
- рекомендация кафедры и Ученого Совета факультета для поступления в магистратуру/аспирантуру;
- поощрения (по итогам конференции студентов, магистрантов и аспирантов БГУ за лучшие доклады поощрены: а) рекомендацией к публикации в сборнике материалов конференции; б) премией; в) благодарностью декана, г) благодарностью заведующего кафедрой); грамоты и дипломы (почетная грамота или диплом за лучшее выступление с докладом на конференции); гранты; премии факультета, вуза, республики; награды фондов (правительственных, общественных организаций).

В докладе будут продемонстрированы различные модели портфолио.

ЛИТЕРАТУРА

1. Великанова А. В. и др. Технология развития критического мышления через чтение и письмо. Дебаты. Портфолио / Серия «Компетентностно-ориентированный подход к образованию: образовательные технологии». Вып. 2. Самара, 2002.
2. Лебедева М. Б. Информационные технологии как средство реализации взаимосвязи технологий обучения <http://www.ito.edu.ru/2003/II/3/II-3-1794.html>
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Под ред. Е. С. Полат. М., 2003.
4. Научно-образовательный центр «Институт инноваций в образовании» [http://www.tsu.ru/WebDesign/tsu/innedu_news.nsf/news/0303200520]