Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт
(назва вышэйшай навучальнай установы)

ЗАЦВЯРДЖАЮ
Прарэктар па вучэбнай рабоце БДУ
Данільчанка А.В.
(подпіс) (Прозвішча)
30.06.2013
(дата зацвярджэння)
Рэгістрацыйны № УД-____/р.

Гісторыя беларускай літаратуры XI – XIX стст.
(назва вучэбнай дысцыпліны)

Вучэбная праграма ўстановы вышэйшай адукацыі
па вучэбнай дысцыпліне
для спецыяльнасці:
1-210504 **славянская філалогія**
(код спецыяльнасці) (назва спецыяльнасці)

Факультэт філалагічны
(назва факультэта)

Кафедра гісторыі беларускай літаратуры
(назва кафедры)

Курс (курсы) II

Семестр (семестры) II

Лекцыі 32 (колькасць гадзін)
Экзамен ____ (семестр)

Практычныя (семінарскія) заняткі 8 (колькасць гадзін)
Залік II (семестр)

УСР 8 (колькасць гадзін)
Курсавы праект (работа) ____

Усяго аўдыторных гадзін па дысцыпліне 48

Усяго гадзін па дысцыпліне 74 (колькасць гадзін)

Форма атрымання вышэйшай адукацыі стацыянар

Склала: ст.выкл. Крычко В.П.

2013 г.

№ уліку – 144

Вучэбная праграма складзена на аснове Тыпавой вучэбнай праграмы для вышэйшых навучальных устаноў "Гісторыя беларускай літаратуры: XI–XIX стагоддзі". – Мінск, 2011. Зацверджана Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь. Рэгістрацыйны № ТД-Д.140/тып.

(назва тыпавой вучэбнай праграмы), дата зацвярджэння, рэгістрацыйны нумар)

Разгледжана і рэкамендавана да зацвярджэння на паседжанні кафедры гісторыі беларускай літаратуры

(назва кафедры)

28.05.2013 г. Пратакол № 10

(дата, нумар пратакола)

Загадчык кафедры

_______________ Казакова Т.П.

(подпіс) (Прозвішча)

Адобрана і рэкамендавана да зацвярджэння Вучэбна-метадычнай камісіяй філалагічнага факультэта

30.05.2013 г. Пратакол № 6

(дата, нумар пратакола)

Старшыня

_______________ Хмяльніцкі М.М.

(подпіс) (Прозвішча)

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Гісторыя беларускай літаратуры (XI–XIX стагоддзі) – адна з важных частак агульнага курса гісторыі беларускай літаратуры. У гісторыі беларускай літаратуры вылучаюцца два буйныя перыяды, згодна з якімі Гісторыя беларускай літаратуры XI-XVII ст. – першая частка курса гісторыі беларускай літаратуры XI –XIX стагоддзяў – прысвечана разгляду літаратуры Беларусі Сярэднявечча, Рэнесансу і Барока. Яна выконвае такія асноўныя задачы, як: сфарміраваць у студэнтаў уяўленне пра полілінгвістычны характар даўняй беларускай літаратуры, спецыфіку развіцця беларускай літаратуры XI-XVII ст., пра асноўныя гісторыка-культурныя эпохі, а таксама спрыяць выпрацоўцы навыкаў літаратуразнаўчага аналізу тэкстаў помнікаў на старaславянскай і старабеларускай мовах. Студэнту неабходна ведаць асаблівасці літаратурнага працэсу Беларусі ў XI-XVII ст., жанры і стылі старабеларускай літаратуры, творчыя біяграфіі яе важнейшых прадстаўнікоў, гісторыю стварэння і асаблівасці паэтыкі найбольш значных мастацкіх твораў. Студэнты павінны ўмець аналізаваць твор з улікам яго ідэйна-мастацкай цэласнасці ў гісторыка-літаратурным кантэксце. Асаблівая ўвага надаецца старабеларускай літаратуры XVI-XVII ст., якая развівалася ў складзе поліэтнічных і поліканфесійных дзяржаўных утварэнняў (спачатку ВКЛ, а потым Рэчы Паспалітай) у цеснай сувязі з рэлігійнымі і нацыянальна-культурнымі рухамі (Рэфармацыяй і Контррэфармацыяй).

Літаратурная спадчына Беларусі XI-XVII ст., як арганічны складнік нацыянальнай культуры, дапамагае студэнтам глыбока засвоіць культурныя традыцыі, спазнаць сваё гістарычнае мінулае і ўключыць лепшыя здабыткі айчыннай культуры ў свой духоўны актыў, зрабіць іх фактарам актуальнага культурна-гістарычнага жыцця.

Гісторыя беларускай літаратуры XVIII – XIX стст., паводле сучаснай перыядызацыі, вызначаецца як перыяд Новай беларускай літаратуры, які храналагічна працягваў перыяд Даўняй беларускай літаратуры (XI – XVII стст.). У ідэйна-эстэтычным плане акрэслены перыяд захоўвае ў сабе яшчэ тэндэнцыі барока (да сярэдзіны XVIII ст.), якія плаўна змяняюцца асветніцкімі, а затым, у XIX ст., літаратура перажывае рух ад рамантызму да рэалізму і тэндэнцый мадэрну. Пры гэтым творчасць многіх пісьменнікаў (В.Дунін-Марцінкевіча, У.Сыракомлі, Я.Лучыны і інш.) спалучае ў сабе адзнакі розных мастацкіх стыляў (сентыменталізму, рамантызму, рэалізму). Важнай асаблівасцю айчыннай літаратуры двух адзначаных стагоддзяў з'яўляецца і тое, што яна працягвае заставацца шматмоўнай: яе абслугоўваюць пераважна польская мова, мова беларуская і латынь.

У дадзеным курсе лекцый звяртаецца асаблівая ўвага на грамадска-гістарычныя, культурныя і эстэтычныя асаблівасці развіцця літаратуры ў XVIII і XIX стст., без чаго немагчыма адэкватна разумець як літаратурны працэс у цэлым, так і мастацкую спецыфіку асобных твораў і творчых індывідуальнасцяў, у прыватнасці. Так, неабходна акцэнтаваць увагу студэнтаў на кардынальнай адрознасці гістарычнага аблічча абодвух стагоддзяў, што фарміравала абсалютную адрознасць творчых парадыгмаў: у XVIII ст. літаратура Беларусі развіваецца у межах самастойнай еўрапейскай дзяржавы Рэчы Паспалітай і яе аблічча вызначае сармацкі комплекс ідэйных, грамадскіх і культурных каштоўнасцяў уключна з прывеліяваным становішчам польскай мовы, якая пераважна і была мовай айчыннай літаратуры. Але пасля трагічнага трэцяга падзелу Рэчы Паспалітай Беларусь апынулася ў складзе Расійскай імперыі, што прадвызначыла нацыянальна-вызваленчую барацьбу і адпаведны пафас усёй беларускай літаратуры XIX ст.

У гэты ж час асаблівай вастрыні дасягае пытанне вызвалення сялян, пастаўленае ў літаратуры яшчэ асветнікамі, і творы літаратуры асаблівым чынам спалучаюць у сабе дзве ідэйныя дамінанты: нацыянальна-вызваленчую (патрыятычную) і сацыяльна-класавую (сялянскую). У змененых гістарычных акалічнасцях, асабліва ў сувязі з актывізацыяй нацыянальна-вызваленчай барацьбы паўсюдна ў славянскіх краінах, надзвычайна павышаецца статус беларускай мовы і з'яўляецца шэраг пісьменнікаў, якія заяўляюць сябе як пісьменнікі беларускія, што пішуць па-беларуску і для беларусаў (сялян і дробнай шляхты), аднак не парываюць яшчэ з традыцыяй былой шляхецка-элітарнай польскамоўнасці (Я. Баршчэўскі, Я. Чачот, В. Дунін-Марцінкевіч, У. Сыракомля, Я. Лучына, Ф. Багушэвіч, З. Манькоўская і інш.).

Яскравай асаблівасцю беларускай літаратуры XIX ст. з'яўляецца таксама наяўнасць у ёй шматлікай колькасці ананімных і напісаных пад псеўданімамі твораў парадыйнай, этнаграфічна-патрыятычнай і агітацыйна-прапагандысцкай тэматыкі (паэмы "Энеіда навыварат" В.Равінскага, "Мачаха" Адэлі з Устроні, "Тарас на Парнасе" К.Вераніцына, а таксама цэлы пласт асаблівага вершаванага жанру "гутарак" – "Гутарка старога дзеда", "Гутарка двух суседаў", Гутарка Данілы са Сцяпанам" і інш.).

Мэта курса – даць аптымальны аб'ём ведаў па гісторыі беларускай літаратуры XI–XIX стст., спрыяць далейшай выпрацоўцы навыкаў прафесійнага літаратуразнаўчага аналізу; сфарміраваць у студэнтаў-філолагаў сістэму прафесійных ведаў і уменняў, што забяспечыць самастойную творчую дзейнасць настаўніка-славесніка.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА МАТЭРЫЯЛУ

№ п/п	Назвы раздзелаў, тэм	Колькасць аўдыторных гадзін				
		Аўдыторныя				Самаст. работа
		Лекцыі	Практыч.	Лаб. занят.	КСР	
1.	**Уводзіны**	**2**				
2.	Гісторыка-культурны феномен старабеларускай літаратуры 1. Спецыфічныя асаблівасці 2. Сістэма жанраў 3. Перыядызацыя 4. Асноўныя этапы вывучэння	2				Праверка канспектаў 1
3.	**Літаратура ранняга Сярэднявечча**	**2**	**2**		**2**	
4.	Перакладная літаратура: 1. Біблійная традыцыя на Беларусі 2. Беларуская рэдакцыя апокрыфа "Блуканне Багародзіцы па пакутах" Арыгінальная літаратура: 1. Дыдактычнае красамоўства Клімента Смаляціча 2. Усходнеславянскае летапісанне 3. Жанрава-стылёвыя асаблівасці "Хаджэння ў Царград" Ігнація Смаляніна 4. "Слова пра паход Ігара" і Беларусь	2				Праверка канспектаў 1
5.	Урачыстае красамоўства Кірыла Тураўскага		2			Праверка літ. дзённікаў 1
6.	Старабеларуская агіяграфія XII-XIII стст. ("Жыціе Еўфрасінні Полацкай", "Жыціе Аўраамія Смаленскага")				2	Кам-п'ют. тэсціраванне
7.	**Літаратура позняга Сярэднявечча**	**4**	**2**			
8.	Агульнадзяржаўнае беларуска-літоўскае летапісанне 1. Спецыфічныя асаблівасці летапісання ў ВКЛ 2. Падзеі ранняга перыяду гісторыі ВКЛ у Галіцка-Валынскім летапісе 3. Структура і сінкрэтызм "Летапісца вялікіх князёў літоўскіх" 4. Характарыстыка "Беларуска-літоўскага летапісу 1430-1446 гг." 5. Жанрава-стылёвыя асаблівасці "Пахвалы Вітаўту"	2	2			Праверка літаратурных дзённікаў 1

9.	Урачыстае красамоўства Грыгорыя Цамблака 1. Грамадская і літаратурная дзейнасць мітрапаліта ў ВКЛ 2. Экспрэсіўна-эмацыянальны стыль Слоў Грыгорыя Цамблака	2				Сумоўе
10.	**Літаратура эпохі Рэнесансу**	**4**	**2**			
11.	Літаратура ранняга Рэнесансу 1. Новалацінская паэзія (М.Гусоўскі, Я.Вісліцкі) 2. Рэфармацыя ў Беларусі (С.Будны, В.Цяпінскі) Літаратура позняга Рэнесансу 1. Старабеларуская паэзія 2. Жанр эпікграмы 3. Мемуарная літаратура 4. Перакладны рыцарскі раман	4				Праве-рка канспе-ктаў
12.	Прадмовы і пасляслоўі Францыска Скарыны		2			Праве-рка літ. дзённі-каў
13.	**Літаратура эпохі Барока**	**4**				
14.	Барока ў беларускай літаратуры 1. Контррэфармацыя ў Беларусі 2. Рэлігійна-палемічная публіцы-стыка 3. Паэтыка “Трэнаса” М.Сматрыц-кага 4. Парадыйна-сатырычная літара-тура 5. Школьная драма і інтэрмедыі 6. Сімяон Полацкі: беларускі перыяд творчасці	4				Вуснае апытан-не
15.	**Літаратура XVIII ст.**	**4**			**2**	
16.	1. Мясцовае летапісанне (“Магілёўская хроніка”) 2. Мемуарная літаратура (С. Пільштынова “Авантуры майго жыцця”) 3. Беларускамоўная паэзія XVIII ст. 4. Драматургія XVIII ст. (“Камедыя” К. Марашэўскага)	4				Правер-ка канспе-ктаў
17.	Творчасць Ф. У. Радзівіл				2	Пісьм. апытан-не
18.	**Літаратура перш. пал. XIX ст.**	**6**	**2**		**2**	
19.	Асоба і творчасць А. Міцкевіча	2	2			Вуснае апытан-не
20.	Творчасць пісьменнікаў-філаматаў (Т.Зан, А.Э.Адынец, А.Ходзька)				2	тэсціраванне

21.	1. Жыццё і творчасць Яна Чачота 2. Асоба і творчасць Яна Баршчэўскага (“Шляхціц Завальня, або Беларусь у фантастычных апавяданнях”) 3. Беларуская паэзія сярэдзіны XIX ст. (верш “Зайграй, зайграй, хлопча малы”)	4				Праверка літ. дзённікаў
22.	**Літаратура др. пал. XIX ст.**	**6**			**2**	
23.	Паэма “Тарас на Парнасе” ў беларускім літаратуразнаўстве				2	Пісьмовае апытанне
24.	1. Паэма “Энеіда навыварат” у беларускім літаратуразнаўстве 2. Жыццёвы і творчы шлях У.Сыракомлі 3. Кастусь Каліноўскі: асоба і публіцыстыка 4. Асоба і творчасць Я. Лучыны (паэма “Паляўнічыя акварэлькі з Палесся”)	2				сумоўе
25.	Драматургія Вінцэнта Дуніна-Марцінкевіча	2				Праверка канспектаў
26.	Паэзія Францішка Багушэвіча	2				Праверка літ. дзённікаў
	Усяго:	**32**	**8**		**8**	

ІНФАРМАЦЫЙНА-МЕТАДЫЧНАЯ ЧАСТКА
Асноўная і дадатковая літаратура

№№ п/п	Спіс літаратуры	Год выдання
	Асноўная	
1.	Адам Міцкевіч і Беларусь.	1998
2.	Александровіч С., Александровіч В. Беларуская літаратура XIX – пачатку XX ст.: Хрэстаматыя крытычных матэрыялаў.	1976
3.	Анталогія даўняй беларускай літаратуры: XI – першая палова XVIII стагоддзя.	2003
4.	Беларуская літаратура XVIII–XIX ст.: Зборнік тэкстаў.	2000
5.	Беларуская літаратура XIX стагоддзя: Хрэстаматыя.	1988
6.	Беларускія летанісы і хронікі.	1997
7.	Бурдзялёва І.А. Нарысы па гісторыі беларускай літаратуры XIX – пачатку XX стагоддзяў: майстры, плыні, традыцыі: Курс лекцый	2009
8.	Гісторыя беларускай літаратуры XI – XIX стст. У 2 т. Т. 2: Новая беларуская літаратура	2007
9.	Гісторыя беларускай літаратуры XI-XIX стагоддзяў: У 2 т. Т.1. Даўняя літаратура: XI-першая палова XVIII стагоддзя.	2006
10.	Гісторыя беларускай літаратуры. Старажытны перыяд / Пад рэд. М.А. Лазарука, А.А. Семяновіча.	1998
11.	Гісторыя беларускай літаратуры: XIX – пачатак XX ст. 2-е выд., дапрац.	1998
12.	Заняпад і адраджэнне: Беларуская літаратура XIX стагоддзя / Уклад У.Казберука	2001
13.	Запрудскі І.М. Нарысы гісторыі беларускай літаратуры XIX ст.	2003
14.	Каваленка В.А. Вытокі. Уплывы. Паскоранасць	1975
15.	Кісялёў Г. Ад Чачота да Багушэвіча	1993; 2003
16.	Кісялёў Г. Сейбіты вечнага	2009
17.	Кніга жыццій і хаджэнняў / Уклад. А.А. Мельнікаў.	1994
18.	Літаратура Беларусі: першая палова XIX стагоддзя. Хрэстаматыя / Уклад. К.Цвірка	2000
19.	Лойка А.А. Гісторыя беларускай літаратуры. Дакастрычніцкі перыяд: У 2 ч. 2-е выд., дапрац. і дап. Ч. I.	1989
20.	Лойка А.А. Старабеларуская літаратура.	2001
21.	Мальдзіс А.І. На скрыжаванні славянских традыцый: Літаратура Беларусі пераходнага перыяду: другая палавіна XVII–XVIII ст.	1980
22.	Мархель У.І. Прадвесце: Беларуска-польскае літаратурнае ўзаемадзеянне ў першай палавіне XIX ст.	1991
23.	Навуменка І.Я. Вінцэнт Дунін-Марцінкевіч.	1992

24.	Пачынальнікі: З гісторыка-літаратурных матэрыялаў XIX стагоддзя	1977; 2003
25.	Старажытная беларуская літаратура (XII-XVII стст.) / Уклад., прадм., камент. I. Саверчанкі.	2007
26.	Старажытная беларуская літаратура: Зборнік.	2002
27.	Хаўстовіч М. Гісторыя беларускай літаратуры 30 – 40-х гг. XIX ст.	2001
28.	Хрэстаматыя па старажытнай беларускай літаратуры / Уклад. А.Ф. Коршунаў.	1959
29.	Штэйнер І.Ф. Шматмоўная літаратура Беларусі XIX стагоддзя.	2002
30.	Янушкевіч Я. Беларускі Дудар.	1991
	Дадатковая літаратура	
31.	Joannis Visliciensis. Bellum Prutenum = Ян Вісліцкі. Пруская вайна: На лац. і бел.мовах / Укл., перакл., камент. Ж.В.Некрашэвіч-Кароткай.	2005
32.	Багдановіч І.Э. Авангард і традыцыя: Беларуская паэзія на хвалі нацыянальнага адраджэння.	2001
33.	Бразгуноў А.У. Перакладная белетрыстыка Беларусі XV-XVII ст.	2007
34.	Булахаў М.Г. “Слова пра паход Ігаравы” і Беларусь У 2 ч.	2000
35.	Гаранін С.Л. Шляхамі даўніх вандраванняў. Гістарычна-тэарэтычны нарыс развіцця беларускай паломніцкай літаратуры XII-XVI стст.	2000
36.	Дорошкевич В.И. Новолатинская поэзия Белоруссии и Литвы: Первая половина XVI века.	1979
37.	Каваленка В.А. Міфа-паэтычныя матывы ў беларускай літаратуры.	1981
38.	Кавалёў С.В. Гісторыя беларускай літаратуры: др.пал. XVI ст.: курс лекцый.	2005
39.	Кавалёў С.В. Станаўленне польскамоўнай паэзіі ў полілінгвістычнай літаратуры Беларусі эпохі Рэнесансу.	2002
40.	Казакова Т.П. Грыгорый Цамблак: царкоўны дзеяч і пісьменнік	2008
41.	Кісялёў Г. Жылі-былі класікі.	2005
42.	Кісялёў Г. Сейбіты вечнага.	1963
43.	Короткий В.Г. Творческий путь Мелетия Смотрицкого.	1987
44.	Лазарук М.А. Станаўленне беларускай паэмы: Жанр паэмы і некаторыя асаблівасці развіцця беларускай літаратуры ў першай палавіне XIX ст.	1968
45.	Мальдзіс А. Беларусь у люстэрку мемуарнай літаратуры XVIII стагоддзя: Нарысы быту і звычаяў.	1982
46.	Мальдзіс А. Падарожжа ў XIX стагоддзе.	1969
47.	Мархель У. “Ты як здароўе…”: Адам Міцкевіч і тэндэнцыі адраджэння беларускай літаратуры.	1998
48.	Мархель У. Вяшчун славы і волі: Уладзіслаў Сыракомля.	1989
49.	Мельнікаў А.А. З неапублікаванай спадчыны.	2005
50.	Некрашэвіч-Кароткая Ж. В. Беларуская лацінамоўная	2009

	паэзія: ранні Рэнесанс.	
51.	Порецкий Я.И. Николай Гусовский.	1984
52.	Саверчанка І.В. Старажытная паэзія Беларусі: XVI-першая палова XVII ст.	1992
53.	Саверчанка І.В. Сымон Будны – гуманіст і рэфарматар.	1993
54.	Содаль У. Сцежкамі Мацея Бурачка.	1991
55.	Тарасюк Л.К. Мастацкія кірункі і плыні ў беларускай паэзіі XIX – пачатку XX ст.	1999
56.	Трацяк І.І. Біблія ў кантэксце беларускай культуры.	2003
57.	Францыск Скарыша і яго час: Энцыклапедычны даведнік.	1988
58.	XIX стагоддзе: Навукова-літаратурны альманах. Кн. першая; кн. другая /Уклад. М. Хаўстовіч.	1999; 2000
59.	Чамярыцкі В.А. Беларускія летапісы як помнікі літаратуры.	1969
60.	Янушкевіч Я. За архіўным парогам.	2002
61.	Скарына Ф. Выбраныя творы / Уклад., прадм., пер. на бел. мову І.В. Саверчанкі. Мінск, 2008.	2008
62.	Некрашэвіч-Кароткая Ж. В. Беларуская лацінамоўная паэма: позні Рэнесанс і ранняе Барока. Мінск, 2011.	2011
63.	Літаратура XI—XVI стагоддзяў : зборнік. Мінск : Мастацкая літаратура, 2011. (Залатая калекцыя беларускай літаратуры ; т. 1).	2011
64.	Літаратура XVII—XVIII стагоддзяў : зборнік. Мінск : Мастацкая літаратура, 2012. (Залатая калекцыя беларускай літаратуры ; т. 2).	2012
65.	Запрудскі І. М. Па дарозе на Парнас: атрыбуцыйныя даследаванні і пытанні рэцэпцыі беларускай літаратуры XIX ст.: Зборнік навуковых артыкулаў. Выдавецтва БДУ, 2012.	2012

ТЭМАТЫКА ПРАКТЫЧНЫХ ЗАНЯТКАЎ

1. Творчасць Кірыла Тураўскага.
2. Беларуска-літоўскія летапісы XV-XVI ст.
3. Прадмовы і пасляслоўі Ф.Скарыны.
4. Паэма “Дзяды” А. Міцкевіча як нацыянальная рамантычная драма.

ТЭМАТЫКА КСР

1 Агіяграфічная літаратура Беларусі XII-XIII стст.
2 Творчасць філаматаў і філарэтаў.
3 Творчасць Ф.У. Радзівіл.
4 Паэма “Тарас на Парнасе” ў беларускім літаратуразнаўстве.

ВУЧЭБНА-МЕТАДЫЧНАЯ КАРТА

Нумар раздзела, тэмы, заняткаў	Назва раздзела, тэмы, заняткаў; пералік пытанняў, якія вывучаюцца на занятках	Колькасць аўдыторных гадзін				Матэрыяльнае забеспячэнне заняткаў (наглядныя, метадычныя дапаможнікі і інш.)	Літаратура	Формы кантролю ведаў
		Лекцыі	практычныя (семінарскія) заняткі	лабараторныя заняткі	кіруемая самастойная работа студэнта			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	**ГІСТОРЫЯ БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ XI-XIX стст. (48 г.)**	**32**	**8**		**8**			
1.1.	**Уводзіны (2 г.)**	**2**						
1.1.1	Гісторыка-культурны феномен старабеларускай літаратуры 5. Спецыфічныя асаблівасці 6. Сістэма жанраў 7. Перыядызацыя 8. Асноўныя этапы вывучэння	2				Камп'ютарная прэзентацыя №1	[9] [20]	Праверка канспектаў
1.2.	**Літаратура ранняга Сярэднявечча (6 г.)**	**2**	**2**		**2**			
1.2.1	Перакладная літаратура: 3. Біблійная традыцыя на Беларусі 4. Беларуская рэдакцыя апокрыфа "Блуканне Багародзіцы па пакутах" Арыгінальная літаратура: 5. Дыдактычнае красамоўства Клімента Смаляціча	2				Тураў.Тураўскае евангелле. Мн., 2004. Саверчанка І.В. Aurea mediocritas: Кніжна-пісьмовая культура Беларусі: Адраджэнне і ранняе барока. Мн., 1998. Нікалаеў М. Гісторыя беларускай кнігі. Т.1.	[33] [34] [35]	Праверка канспектаў

	2. Усходнеславянскае летапісанне 3. Жанрава-стылёвыя асаблівасці “Хаджэння ў Царград” Ігнація Смаляніна 4. “Слова пра паход Ігара” і Беларусь					Мн., 2010. Фрагменты аўдыёзапісаў радыёперадач “Дыярыуш” (з удзелам В.П.Крычко, мастацкія тэксты чытае А.Вінярскі)		
1.2.2	Урачыстае красамоўства Кірыла Тураўскага		2				[50]	Праверка літ.дзённікаў
1.2.3	Старабеларуская агіяграфія XII-XIII стст. (“Жыціе Еўфрасіпіі Полацкай”, “Жыціе Аўраамія Смаленскага”)				2		[17]	Камп’ют. тэсціраванне
1.3	**Літаратура позняга Сярэднявечча (6 г.)**	**4**	**2**					
1.3.1	Агульнадзяржаўнае беларуска-літоўскае летапісанне 1. Спецыфічныя асаблівасці летапісання ў ВКЛ 2. Падзеі ранняга перыяду гісторыі ВКЛ у Галіцка-Валынскім летапісе 3. Структура і сінкрэтызм “Летапісца вялікіх князёў літоўскіх” 4. Характарыстыка “Беларуска-літоўскага летапісу 1430-1446 гг.” 5. Жанрава-стылёвыя асаблівасці “Пахвалы Вітаўту”	2	2			Гравюрныя партрэты вялікіх літоўскіх князёў	[60] [6]	Праверка літаратурных дзённікаў
1.3.2	Урачыстае красамоўства Грыгорыя Цамблака	2				Казакова Т.П. Грыгорый	[41]	Сумоўе

	1. Грамадская і літаратурная дзейнасць мітрапаліта ў ВКЛ 2. Экспрэсіўна-эмацыянальны стыль Слоў Грыгорыя Цамблака					Цамблак: царкоўны дзеяч і пісьменнік / Т.П.Казакова. – Мінск, 2008.		
1.4	**Літаратура эпохі Рэнесансу (6 г.)**	**4**	**2**					
1.4.1	Літаратура ранняга Рэнесансу 1. Новалацінская паэзія (М.Гусоўскі, Я.Вісліцкі) 2. Рэфармацыя ў Беларусі (С.Будны, В.Цяпінскі) Літаратура позняга Рэнесансу 1. Старабеларуская паэзія 2. Жанр эпікграмы 3. Мемуарная літаратура 4. Перакладны рыцарскі раман	4				Камп'ютарная прэзентацыя №2 Новалацінская паэзія Беларусі "Беларускі Трышчан"	[31] [36] [51] [52] [53] [25] [38] [39] [40]	Праверка канспектаў
1.4.2	Прадмовы і пасляслоўі Францыска Скарыны		2			Камп'ютарная прэзентацыя №3 Кнігадрукі	[58]	Праверка літ. дзённікаў
1.5	**Літаратура эпохі Барока (4 г.)**	**4**						
1.5.1	Барока ў беларускай літаратуры 1. Контррэфармацыя ў Беларусі 2. Рэлігійна-палемічная публіцыстыка 3. Паэтыка "Трэнаса" М.Сматрыцкага 4. Парадыйна-сатырычная літаратура	4				С.Полоцкий. Вирши	[44]	Вуснае апытанне

	5. Школьная драма і інтэрмедыі 6. Сімяон Полацкі: беларускі перыяд творчасці							
1.6	**Літаратура XVIII ст. (6 г.)**	**4**			**2**			
1.6.1	1. Мясцовае летапісанне (“Магілёўская хроніка”) 2. Мемуарная літаратура (С. Пільпітынова “Авантуры майго жыцця”) 3. Беларускамоўная паэзія XVIII ст. 4. Драматургія XVIII ст. (“Камедыя” К. Марашэўскага)	4				Беларускія летапісы і хронікі	[21] [46] [4] [8]	Праверка канспектаў
1.6.2	Творчасць Ф. У. Радзівіл				2		[9]	Пісьмовае апытанне
1.7	**Літаратура перш. пал. XIX ст. (10 г.)**	**6**	**2**		**2**			
1.7.1	Асоба і творчасць А. Міцкевіча	2	2			Камп’ютарная прэзентацыя №4 Адам Міцкевіч	[1] [32] [37] [48]	Вуснае апытанне
1.7.2	Творчасць пісьменнікаў-філаматаў (Т.Зан, А.Э.Адынец, А.Ходзька)				2	Філаматы і філарэты	[22] [27] [29]	тэсціраванне
1.7.3	1. Жыццё і творчасць Яна Чачота 2. Асоба і творчасць Яна Баршчэўскага (“Шляхціц Завальня, або Беларусь у фантастычных апавяданнях”) 3. Беларуская паэзія сярэдзіны	4				Працы М. В. Хаўстовіча	[15] [24]	Праверка літ.дзённікаў

	XIX ст. (верш “Зайграй, зайграй, хлопча малы”)							
1.8	**Літаратура др. пал. XIX ст. (12 г.)**	**6**			**2**			
1.8.1	Паэма “Тарас на Парнасе” ў беларускім літаратуразнаўстве				2	Працы Г. Кісялёва	[42]	Пісьмовае апытанне
1.8.2	1. Паэма “Энеіда навыварат” у беларускім літаратуразнаўстве 2. Жыццёвы і творчы шлях У.Сыракомлі 3. Кастусь Каліноўскі: асоба і публіцыстыка 4. Асоба і творчасць Я. Лучыны (паэма “Паляўнічыя акварэлькі з Палесся”)	2				Камп’ютарная прэзентацыя №5 К. Каліноўскі	[2] [13] [16] [49] [56]	сумоўе
1.8.3	Драматургія Вінцэнта Дуніна-Марцінкевіча	2				Архівы Беларусі	[7] [23] [30]	Праверка канспектаў
1.8.4	Паэзія Францішка Багушэвіча	2				Беларуская вечарына	[13] [55]	Праверка літ.дзённікаў

ПРАТАКОЛ УЗГАДНЕННЯ ВУЧЭБНАЙ ПРАГРАМЫ ПА ВЫВУЧАЕМАЙ ВУЧЭБНАЙ ДЫСЦЫПЛІНЕ З ІНШЫМІ ДЫСЦЫПЛІНАМІ СПЕЦЫЯЛЬНАСЦІ

Назва дысцыпліны, з якой патрабуецца узгадненне	Назва кафедры	Прапановы аб зменах у змесце вучэбнай праграмы па вывучаемай вучэбнай дысцыпліне	Рашэнне, прынятае кафедрай, якая распрацавала вучэбную праграму (з пазначэннем даты і нумара пратакола)
Гісторыя Беларусі	Кафедра гісторыі Беларусі	Узгадніць пытанні перыядызацыі.	
Гісторыя рускай літаратуры	Кафедра рускай літаратуры	Помнікі прыгожага пісьменства, створаныя па-за межамі этнічнай тэрыторыі Беларусі, а таксама творы, у якіх не закранаюцца падзеі беларускай гісторыі паглыблена вывучаць у курсе гісторыі рускай літаратуры.	