

В 2012 г. белорусская сторона отказалась от закупок венесуэльской нефти, сочтя затраты по ее доставке на белорусские предприятия чрезмерно высокими. Однако участие белорусов в реализации нефтяных проектов на территории Венесуэлы было продолжено.

Реализация совместных проектов в области разработки нефти приносит выгоду обеим сторонам, укрепляет венесуэло-белорусские отношения и усиливает позиции обоих государств на международной арене. Совместные усилия обеих сторон способствуют укреплению стратегического альянса между Боливарианской Республикой Венесуэлы и Республикой Беларусь. Венесуэльская сторона готова развивать достигнутые ранее с Беларусью договоренности, в том числе в энергетической сфере. На это обстоятельство было обращено внимание в ходе состоявшегося в июле 2013 г. официального визита в Минск Президента Венесуэлы Н. Мадуро.

ОБ УЧАСТИИ БЕЛОРУССКОЙ ССР В ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЮНЕСКО В 1959—1960 гг.

Свилас С. Ф., Белорусский государственный университет

2 февраля 1959 г. Национальная комиссия Белорусской ССР по делам ЮНЕСКО («в соответствии с указанием» союзной Комиссии) сообщила Генеральному директору В. Веронезе о намечаемых республикой мероприятиях по осуществлению программы ЮНЕСКО на 1959—1960 гг. Председатель Комиссии, министр культуры БССР Г. Я. Киселев просил выделить 20 тыс. долларов, из них 4 тыс. на организацию в республике фотовыставки «Культура и взаимопонимание народов» [НАРБ, д. 401, л. 29; д. 404, л. 117]. 5 августа 1959 г. Г.Я. Киселев напомнил В. Веронезе о заявке на организацию фотовыставки. Кроме экспонирования фотографий, предполагалось организовать передачи по радио и телевидению, лекции и беседы по линии Общества по распространению научных и политических знаний. Главная цель выставки в понимании белорусской стороны заключалась в «повышении интереса общественности республики к богатству восточных культур и тому великому вкладу в общую сокровищницу культуры всего человечества, который вносится народами стран Востока» [НАРБ, д. 403, л. 75—76].

28 января 1960 г. заместитель министра иностранных дел БССР П.Е. Астапенко проинформировал Г. Я. Киселева, что вместо 4 тыс. долларов на организацию выставки получена 1 тыс., при этом программа будет составлять МИДом, а смета — министерством культуры. 15 февраля 1960 г. ведомства определили окончательный вариант содержания экспозиции, оценив ее смету в 13,5 тыс. руб. Приняв за основу расчетов соотношение 1 доллар к 10 рублям, они убедились, что предоставленные ЮНЕСКО средства могут покрыть только часть расходов [НАРБ, д. 462, л. 188—192].

В феврале 1960 г. Г. Я. Киселев проинформировал заместителя директора департамента информации ЮНЕСКО В. Фара, что предоставляемые этой организацией денежные средства не покрывают всех расходов на проведение фотовыставки [НАРБ, д. 420, л. 6—7]. Однако структуры ЮНЕСКО настаивали на своем: в письме от 29 марта 1960 г. выражалось намерение предоставить 1 тыс. долларов на организацию только фотовыставки о культуре и быте стран Востока в рамках проекта Восток — Запад, причем 8 % этой суммы следовало вернуть в местной валюте [НАРБ, д. 465, л. 168—169]. Представители Советской Беларуси были вынуждены принять это условие.

В апреле 1960 г. Комиссия БССР по делам ЮНЕСКО сочла целесообразным подписать контракт с ЮНЕСКО и организовать в Государственной библиотеке им. В. И. Ленина в городе Минске фотовыставку о культуре и быте народов стран Востока. В мае

1960 г. Бюро ЦК КПБ приняло предложение Комиссии БССР по делам ЮНЕСКО об организации в июле — августе 1960 г. в Минске фотовыставки о культуре и быте стран Востока (КНР, МНР, КНДР, ВДР, Индонезия, Бирма, Индия, Афганистан) [2, д. 1496, л. 22]. Выставка длилась несколько месяцев и имела большой успех, о ней сообщалось в республиканской печати [НАРБ, д. 535, л. 113—115].

В январе 1961 г. руководитель Секретариата Комиссии СССР по делам ЮНЕСКО Г. В. Шведов получил от Г. Я. Киселева доклад о фотовыставке с просьбой, «если в Комиссии Союза ССР по делам ЮНЕСКО не будет замечаний по тексту доклада», отправить его в ЮНЕСКО через Постоянное представительство СССР [1, д. 535, 112]. В докладе отмечалось, что «выставка явилась дополнительной инициативой в большом ряду мероприятий такого рода, проводимых в республике общественными организациями и государственными органами». Как сообщалось в письме ЮНЕСКО от 21 декабря 1959 г., проект «Белорусской Национальной Комиссии» по делам ЮНЕСКО «прекрасно согласуется с деятельностью государств-членов в пользу основного проекта о взаимном признании культурных ценностей Востока и Запада». Общая сумма расходов составила 14 тыс. 700 рублей. Таким образом, 1 тыс. долларов, отпущенная ЮНЕСКО по Программе участия в результате обмена письмами от 29 марта 1960 г. и 14 мая 1960 г. реально покрыла лишь часть произведенных расходов [НАРБ, д. 535, л. 113—115].

Однако сотрудник Секретариата ЮНЕСКО П. Д. Тарабаев в дневниковой записи от 20 февраля 1961 г. выразил досаду в связи с трудностями по «проталкиванию» в БССР новой выставки «Культура и быт стран Востока и Африки» по программе участия на 1961—1962 гг. Трудности были вызваны несвоевременным предоставлением отчета о предыдущей фотовыставке в Минске [НАРБ, д. 535, л. 231—232].

В апреле 1961 г. П. Е. Астапенко попросил Постоянного представителя СССР при ЮНЕСКО А. Г. Кулаженкова проинформировать П. Д. Тарабаева, что отчетный доклад был отправлен 12 января 1961 г. [НАРБ, д. 535, л. 233]. Однако 22 января 1966 г., министр иностранных дел К.В. Киселев сообщил Постоянному представителю республики при ЮНЕСКО Б. В. Кудрявцеву о получении 21 декабря 1965 г. письма из департамента информации ЮНЕСКО за подписью Ж. Пеша с очередной просьбой представить доклад и отчет о выставке «Культура и быт стран Востока». В письме министра говорилось: «Изучение документов, относящихся к этому периоду, показывает, что здесь, видимо, произошла ошибка. Отчет Комиссии БССР был подготовлен и вместе с частью фотокопий выставки направлен 18 января 1961 г. в адрес Комиссии СССР (на имя т. Г. В. Шведова) для последующей передачи через Постоянное представительство СССР при ЮНЕСКО Секретариату ЮНЕСКО. Своим письмом от 4 февраля 1961 г. т. Шведов информировал Комиссию БССР, что материалы о фотовыставке «Культура и быт стран Востока» направлены Комиссией СССР в Секретариат ЮНЕСКО (к нашим материалам было приложено письмо на имя тогдашнего гендиректора ЮНЕСКО Веронезе за подписью бывшего председателя Комиссии БССР Г. Я. Киселева за 12 января 1961 г.). МИД БССР просит Вас выяснить в Постпредстве СССР при ЮНЕСКО вопрос о том, передавались ли указанные выше материалы секретариату ЮНЕСКО, и урегулировать на месте этот вопрос» [НАРБ, д. 942, л. 76]. К указанному документу прилагалась копия затерявшегося доклада [НАРБ, д. 942, л. 77—79].

Фотовыставка «Культура и взаимопонимание народов» стала заметным событием в культурной жизни республики. Призванная вселить уверенность в победе коммунистических идей во всем мире, она расширила кругозор «человека советского», а также в определенной мере способствовала преодолению этнических стереотипов.