

Мотивационно-целевые компоненты являются наиболее значимыми в формировании способности к МКК: изменить или укрепить чьи-либо взгляды или побуждения; стимулировать чье-либо действие, поступок; разрешить проблему посредством обсуждения, дискуссии; выразить свое отношение к какому-либо событию и др.

Исходя из вышесказанного, можно определить *педагогические условия*, необходимые для обеспечения эффективного процесса общения. К ним относятся:

- а) *использование коммуникативных ситуаций*;
- б) *мотивационная готовность обучаемых к изучению иностранного языка*, компонентами которой являются целенаправленность, активность, способность осуществлять межкультурное общение с носителями языка;
- в) *создание положительного эмоционального климата* во всем спектре образовательного поля, содействующего воспитанию человека, впитавшего в себя богатство культурного наследия прошлого своего народа и народов других стран, стремящегося к взаимопониманию с ними и готового осуществлять межличностное и межкультурное общение.

## **К ВОПРОСУ О СТРАТЕГИЯХ ПРИ АУДИРОВАНИИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ**

*Ермалович И. А., Белорусский государственный университет*

Понимание прослушанного текста не отличается коренным образом от понимания исходного текста, т. е. процессы взаимодействия между сигналом и приемом информации работают одновременно. Различие лежит в ограниченном знании фонетики, лексики, синтаксиса, структуры языка и конкретного смысла исходного текста.

Иногда понимание прослушанного при аудировании является ключевым элементом в овладении иностранным языком, а также в приобретении других языковых навыков. Прослушивание текстов на иностранном языке регулирует поступление информации, что невозможно без знания языка. При аудировании не уделяется должного внимания грамматико-переводческому методу. Только в коммуникативном обучении используются аутентичные тексты, необходимые для понимания главной идеи текста.

В практике преподавания иностранного языка существует три основные стратегии понимания прослушанного: самоконтроль (хороший слушатель контролирует свое внимание, не отвлекаясь), логическое следствие (хороший слушатель использует контекст для понимания значения важных слов), воспроизведение (хороший слушатель связывает полученную информацию с предварительными знаниями).

Как показывает практика, при понимании текстов на иностранном языке отдельные студенты испытывают определенные трудности. Использование визуальных компонентов частично облегчает восприятие текста на слух, но в то же время мимика, жесты, язык тела могут отвлекать слуховое восприятие слушателя и еще более усложнить понимание прослушанного текста.

Чтобы получить полное представление о структуре понимания прослушанного, мы должны сопоставлять тексты различной степени сложности с уровнем подготовки слушателей. В этом контексте, должны быть рассмотрены три аспекта: знание слушателем прямой и косвенной речи, характеристика спонтанной речи и визуальная составляющая.