

СЕКЦИЯ 6 СОВРЕМЕННЫЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И КОГНИТИВНЫЕ АСПЕКТЫ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Авдеева И. В., Недорезова Т. М., Белорусский государственный университет

В современном сложном и турбулентном мире, когда глобализация охватывает все области жизни человека, необходимость выстоять и победить в условиях жесткой конкуренции делает потребность изучения иностранных языков все более актуальной, так как владение иностранными языками является одним из главных факторов прогресса общества. Движущей силой в изучении иностранного языка, бесспорно, является мотивация.

Мотивация — это побуждение к действию, динамический процесс психофизиологического плана, управляющий поведением человека, определяющий его направленность, организованность, активность и устойчивость; способность человека деятельно удовлетворять свои потребности. Мотивация — это ключ к обучению в целом.

Рассматривая и анализируя виды мотивации, имеющие место при обучении в целом и, в частности, иностранным языкам, можно выработать пути ее повышения с целью оптимизации процесса обучения. Мотивация определяется следующими факторами:

- особенностями обучающегося (пол, самооценка, уровень интеллектуального развития);
- особенностями преподавателя и его отношения к педагогической деятельности;
- организацией педагогического процесса;
- спецификой учебного предмета.

Таким образом, мотивацию можно разделить на внешнюю и внутреннюю. Внешняя мотивация может быть не связана с содержанием предмета, а обусловлена внешними обстоятельствами. Рассмотрим следующие примеры:

- мотив достижения — вытекает из стремления обучаемого достигать успехов и высоких результатов в своей деятельности, в том числе и в изучении иностранного языка;
- мотив самоутверждения — стремление утвердить себя, получить одобрение других людей;
- мотив идентификации — стремление человека быть похожим на другого человека;
- мотив аффилиации — стремление к общению с другими людьми;
- мотив саморазвития — стремление к самосовершенствованию, получению доступа к мировой культурной сокровищнице;
- просоциальный мотив — связан с осознанием общественного значения деятельности.

Внутренняя мотивация связана не с внешними обстоятельствами, а непосредственно с самим предметом. Обучаемому нравится непосредственно иностранный язык, нравится проявлять свою интеллектуальную активность. Действие внешних мотивов (престижа, самоутверждения, и т. д.) может усиливать внутреннюю мотивацию, но они не имеют непосредственного отношения к содержанию и процессу деятельности.

Кроме того, учебную мотивацию можно разделить на положительную и отрицательную. К примеру, конструкция «если, я буду учить английский, то получу на экзамене отлично» — это положительная мотивация. Конструкция «если я буду учить английский, то дам экзамен и меня не отчислят» — отрицательная.

Именно внутренняя положительная мотивация является той главной движущей силой побуждения человека в изучении иностранного языка. Необходимо создавать такие условия, при которых у учащихся возникает личная заинтересованность и потребность в изучении иностранного языка. Потребность в изучении должна соответствовать таким разновидностям внутренней мотивации, как коммуникативная (непосредственное общение на языке), лингвопознавательная (положительное отношение к языку) и инструментальная (положительное отношение к различным видам работы).

Как повысить мотивацию студентов? Прежде всего, необходимо заинтересовать их. Для этого использовать адекватные целям методы и методики преподавания. В рамках бихевиористической теории мотивации (ожидание поощрения в результате выполнения поставленной задачи) многими преподавателями используется так называемый метод «кнута и пряника», который, как известно, стимулирует студентов на результат, а не на оценку. Суть данного метода заключается в том, что студента необходимо не только заинтересовать предметом, но и открыть для него возможности практического использования полученных знаний в своей будущей трудовой деятельности.

ВНУТРИАКЦЕНТНЫЕ КОНТРАСТЫ ПО ТОНУ В АМЕРИКАНСКОМ И БРИТАНСКОМ ВАРИАНТАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Артемов В. И., Институт современных знаний имени А. М. Широкова

В ходе проведенного акустического анализа изучались контрасты между: 1) максимальным и минимальным уровнями частоты основного тона (ч.о.т.) в акцентной единице (а.е.), 2) начальным уровнем предшествующего безударного слога и максимальным уровнем ч.о.т. на ударном слоге (дистантный стык — ДСЛ), 3) конечным уровнем ч.о.т. предшествующего безударного слога и начальным уровнем ударного слога (контактный стык — КСЛ), 4) максимальным уровнем ч.о.т. ударного слога и конечным уровнем последующего безударного слога (ДСП), 5) конечным уровнем ч.о.т. ударного слога и начальным уровнем последующего безударного слога (КСЛ).

В целом в американском варианте наблюдаются большие контрасты между максимальными значениями ч.о.т. на ударном слоге и минимальными значениями параметра на предударном и заударном участках а.е. Различия в контрастах между вариантами не столь ярко выражены в конечной интонационной группе.

На основе полученных данных можно сделать вывод о более контрастном выделении ударного слога в начальной а.е. в американском варианте и несколько большей выделенности ядерного ударного слога относительно заударных в конечной интонационной группе. Следует также отметить, что анализируемые различия в контрастности более ярки в неконечных интонационных группах.

В конечных интонационных группах прослеживаются такие же тенденции в яркости проявления внутриакцентных контрастов, что и в неконечных. Исключение составляют контрасты с заударными безударными слогами, которые в целом несколько ярче в американском варианте.

Следует отметить, что общая тенденция распределения типов контрастов в а.е., отражающих структуру выделенности ударного слога по ч.о.т. сохраняется в вариантах независимо от состава а.е. и позиции интонационной группы во фразе.

На основании изучения внутриакцентных контрастов на контактном стыке можно определить характер примыкания безударных слогов к ударному в изучаемых вариантах. В американском варианте предшествующий безударный слог имеет тенденцию к резкому (скачкообразному) примыканию к ударному. Переход от ударного к заударному слогу в этом варианте осуществляется более плавно (исключение составляет заударный слог конечной интонационной группы), но не до такой степени, как в британском вари-