пов: постоянная речевая практика обучающихся на основе речемышления; коммуникативная направленность всех упражнений; стимулирование и активизация речемыслительной активности студентов посредством постановки коммуникативных задач; коммуникативная ценность используемого учебного материала;

3) выбор стратегии развертывания коммуникативного сценария в зависимости от этапа формирования речевых навыков и умений иноязычного диалогического общения. При этом учитывается, что умение в данном виде речевой деятельности означает, что обучающийся: использует языковые и речевые единицы как средство решения коммуникативных задач в процессе иноязычного диалогического общения; комбинирует речевой материал в зависимости от потребности иноязычного диалогического общения; достигает владения речевым материалом на уровне речевого умения только после формирования и накопления соответствующих речевых навыков;

4) поэтапное формирование речевых навыков и умений через сценирование различных типов занятий;

5) использование коммуникативных технологий организации процесса иноязычного диалогического общения и управление им;

6) создание коммуникативных сценариев, ориентированных на прогнозирование организационно-управленческих решений, выбор оптимальных форм взаимодействия обучающихся, управление их познавательной, коммуникативной и учебной деятельностью;

7) обеспечение обучающимися рефлексии способов своей учебной деятельности, полученных результатов и определение индивидуального стиля в осуществлении самостоятельной учебно-познавательной деятельности на иностранном языке.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЖИМУ ПОВТОРЕНИЯ И ПОВТОРЯЕМОСТИ ЛЕКСИКИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЧТЕНИЮ В УСЛОВИЯХ НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗОВ

Корепанова Т. Г., *Белорусский государственный экономический университет*

Для интенсификации обучения лексики в неязыковом вузе помимо решения таких вопросов как методики отбора лексического минимума и разработки системы лексических упражнений, необходимо решить вопрос организации изучаемой лексики из словаря-минимума. Для условий неязыкового вуза это должно означать необходимость решения по меньшей мере трех вопросов: распределения вузовского минимума по этапам обучения; разработки поурочного дозирования лексики; установления режима повторения и повторяемости изучаемых лексических единиц. Такой подход ориентирует на максимальную конкретизацию объектов усвоения, а также на разработку стабильных ориентиров для обучения, контроля и самоконтроля. Он предполагает повышение внимания к каждой изучаемой единице и слежения за ходом овладения ею.

Одним из важных факторов в организации лексики является режим ее повторения и повторяемости.

Затрагиваемая проблема является многофакторной. Она связана с решением ряда вопросов: сколько раз повторять, когда повторять, что повторять, как повторять.

Достижение высокого уровня владения пассивной лексикой возможно лишь при условии соблюдения режима систематической, постоянной повторяемости всего массива базовой лексики. Соблюдение данного режима связано с реализацией в практике обучения ряда требований к организации повторения и повторяемости лекции. При этом под повторяемостью лексики следует понимать встречаемость конкретных лексических единиц в печатных учебных текстах или в тексте упражнений. Повторяемость бывает естественной и искусственной, или плановой. Плановая повторяемость распространяется, главным образом, на текст упражнений. Основное требование к плановой встречаемости сводится поэтому к целенаправленному и сознательному наполнению текста упражнениями, закрепляющих новую лексическую дозу, лексикой из предыду-

щих лексических доз. Главная же нагрузка по восстановлению забытой и забываемой лексики падает на повторение, которое всегда является плановым и предусматривает забывание ранее введенных лексических единиц и их прочное запоминание. Организация повторения лексики включает ряд требований.

Требование высокого качества первичного закрепления вытекает из того, что трудный лексический материал, в том числе базовая лексика, очень быстро забывается. Максимальное продолжительное сохранение изучаемой лексической дозы учащегося может обеспечиваться рядом условий: введением новых лексических единиц в начале занятий и их неоднократном повторении в течение занятия на несколько дней; логической отработкой слова в процессе семантизации, группировкой слов по общим компонентам и признакам и т. п.

Требование научно-обоснованной конкретизации повторяемых лексических доз объясняется необходимостью управлять усвоением из словаря-минимума и стремится к достижению конечных результатов. Реализация данного требования способствует использованию так называемого «спектрального» анализа текстов. Суть такого анализа состоит в уточнении дозы лексики уже забытой или предрасположенной к забыванию и подлежащей по этой причине включению в повторяемую лексическую дозу. Для этого преподаватели и студенты должны вести словарные «напоминатели», служащие для своеобразной «переинвентаризации» лексики на основе фиксации усвоенных и еще не усвоенных слов.

Требование учета методической типологии лексики предусматривает регулирование повторения и повторяемости на основе знания характеристик и степени трудности слов.

Требование ориентации на специальный комплекс упражнений для повторения служит предупреждению забывания лексики из ранее изучавшихся лексических доз и восстановлению уже утраченной лексики. При разработке комплекса упражнений важно упражнения на непосредственное практическое употребление лексики сочетать с внеконтекстными упражнениями и работой с изолированными словами. Особое внимание заслуживают упражнения на систематизацию, позволяющие охватить повторением большое количество изучавшихся ранее лексических единиц. Такие упражнения строятся по формальным, семантическим и функциональным признакам.

ЕЩЕ РАЗ ОБ АУДИРОВАНИИ

Костерова Н. А., Чернецкая Н. И., *Белорусский государственный университет*

Преподаватели иностранного языка хорошо знают, какую важную роль в их работе играет аудирование. К сожалению, это далеко не самый любимый вид работы у студентов. Особенно у тех, кто не учился в специализированных лицеях и гимназиях. Аудирование требует от студентов с невысоким уровнем владения иностранным языком известного напряжения и концентрации внимания. Тематика же текстов, которые предлагаются для прослушивания, не всегда вызывает интерес. В данной статье мы рассмотрим, как с помощью популярных песен можно заниматься аудированием и сделать его не только интересным для студентов, но и чрезвычайно эффективным видом работы. Прежде всего, такое «несерьезное» аудирование всегда вызывает живой интерес у студентов, не нужно прибегать к какой-либо дополнительной мотивации. Во-вторых, мы изучаем новые слова и выражения в аутентичном контексте и студенты слышат, как произносят новые слова носители языка. В третьих, они предлагают интересные темы для обсуждения и студенты очень любят такое переключение от рутинной работы с учебниками. Все эти преимущества нужно, конечно же, правильно использовать.

Начинать нужно с отбора песен. Для отбора текстов песен следует руководствоваться принципом коммуникативной значимости, учета предметно-содержательной стороны, занимательности и необходимой адекватности объема и сложности текста уровню языковой компетентности студентов. Не следует выбирать песни с «невнятным» тек-