

Белорусский государственный университет

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института журналистики

_____ С.В. Дубовик

25.11.2011

(дата утверждения)

Регистрационный № УД-К-067/р.

ОСНОВЫ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ И WEB-ДИЗАЙНА

**Учебная программа для направления специальности 1-23 01 08-04
«Журналистика (менеджмент средств массовой информации)»**

Факультет журналистики

Кафедра технологий коммуникации

Курс (курсы) 2

Семестр (семестры) 4

Лекции 4
(количество часов)

Экзамен —
(семестр)

Практические (семинарские)
занятия 24
(количество часов)

Зачет 4
(семестр)

КСР 6
(количество часов)

Всего аудиторных часов
по дисциплине 34
(количество часов)

Всего часов
по дисциплине 54
(количество часов)

Форма получения высшего
образования очная

Составила **Е. Е. Мерзлова**, преподаватель

2011 г.

Учебная программа составлена на основе типовой учебной программы «Техника и технологии СМИ», регистрационный № _____.
(дата утверждения)

Рассмотрена и рекомендована к утверждению в качестве рабочего варианта на заседании кафедры технологий коммуникации Белорусского государственного университета

_____ Протокол № ____
(дата)

Зав. кафедрой
И.В.Сидорская

(подпись)

Одобрена и рекомендована к утверждению Учебно-методической комиссией Института журналистики Белорусского государственного университета

_____ Протокол № ____
(дата)

Председатель
О.М. Самусевич

(подпись)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа по дисциплине «Техника и технологии СМИ» разработана для вузов Республики Беларусь в соответствии с требованиями образовательного стандарта и учебного плана по специальности 1-23 01 08 «Журналистика (по направлениям)». Направление специальности 1-23 01 08-04 «Журналистика (менеджмент средств массовой информации)».

«Техника и технологии СМИ» является базовой дисциплиной направления специальности. Особенность дисциплины заключается в междисциплинарном подходе: она основывается на научных знаниях из области профессиональной деятельности в управлении СМИ и технологий менеджмента, компьютерной графики и Web-дизайна, фотожурналистики и др. В связи с этим преподавание данной дисциплины правомерно предложить *в виде системы нескольких взаимосвязанных разделов*. Второй из этих разделов посвящен основам компьютерной графики и Web-дизайна.

Актуальность данного раздела обусловлена потребностью студентов, профессия которых непосредственным образом связана с современными технологиями, в знаниях и навыках по компьютерной графике.

Цель дисциплины (раздел 2) – обучение работе с разнообразными графическими пакетами для их дальнейшего использования в профессиональной деятельности, получение знаний об основных принципах создания Web-сайтов, удовлетворяющих современным стандартам всемирной сети Интернет, ориентация будущих специалистов в оценке традиций и тенденций в теории и практике информационного дизайна, освещение возможностей современных мультимедийных технологий.

Задачи раздела:

- обучить основам языка программирования HTML для самостоятельного создания Web-сайтов, познакомить с каскадными таблицами стилей CSS-2, являющимися современным стандартом WWW, научить студентов использовать актуальные программные продукты в процессе создания сайтов, дать основные определения теории дизайна;
- ознакомить студентов с основными понятиями компьютерной графики;
- изучить основные возможности, предоставляемые графическими редакторами;
- овладеть на практике процессом создания, оцифровки, обработки и преобразования графических изображений;
- ознакомить студентов со способами эффективного использования существующих коллекций графических изображений.

По завершению изучения данного раздела учебной дисциплины «Техника и технологии СМИ» студент должен

знать:

- основные понятия компьютерной графики;

- основные возможности, предоставляемые графическими редакторами при создании, оцифровке, обработке и преобразовании графических изображений;
- способы эффективного использования существующих коллекций графических изображений;
- основные понятия теории дизайна;
- основные материалы и инструменты дизайнера;
- фундаментальные принципы теории дизайна.

уметь:

- самостоятельно создавать страницы и сайты, содержащие текстовое и графическое наполнение;
- создавать и редактировать коды HTML-документов;
- использовать каскадные таблицы стилей CSS для внешнего оформления и макетирования Web-страницы;
- решать практические задачи разработки дизайна Web-страниц с использованием классических и современных подходов;
- использовать основные возможности поиска и размещения информации в интернет.

Методы и средства реализации содержания учебной программы: презентации в электронном виде на лекционных занятиях, раздаточный материал в электронном виде к практическим занятиям, отобранные в соответствии с темой задания ресурсы интернета, учебные файлы, проектная деятельность.

Требования к организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов является основным способом охвата учебного материала по разделу «Компьютерная графика и Web-дизайн» в свободное от обязательных учебных занятий время. Цель самостоятельной работы студентов – содействие усвоению в полном объеме содержания учебной дисциплины через систематизацию, планирование и контроль собственной деятельности. С учетом содержания, цели и задач дисциплины целесообразно осуществлять такие виды самостоятельной работы, как самостоятельная работа, которая обеспечивает подготовку к аудиторным занятиям, и самостоятельная работа при подготовке к контролируемым работам по дисциплине.

Разработанные для поддержки дисциплины презентации, раздаточные и учебные файлы содержат теоретический материал и практические задания и доступны обучаемым из локальной сети Института журналистики. Данная информация в электронном виде может быть использована как во время занятий, так и для самостоятельной работы. Такой подход призван способствовать успешной организации самостоятельных занятий с учетом особенностей восприятия материала каждым студентом. Для контроля над эффективностью усвоения информации студентам предлагается создать электронные версии документов. После отработки практических занятий по

определенной теме для оперативного контроля усвоения знаний проводится контролируемое самостоятельное занятие, на котором студентам предлагается самостоятельно выполнить задание по пройденной теме. Дополнительными формами контроля самостоятельной работы студентов являются: реферирование и конспектирование монографической и оригинальной литературы; выполнение реферативной работы на заданную тематику и выступление с презентацией на практических занятиях.

Место дисциплины в профессиональной подготовке выпускника.

Раздел 2 учебной дисциплины «Техника и технологии СМИ» основывается на дисциплине «Основы информационных технологий».

Программа учебной дисциплины учитывает принцип профессиональной направленности, т. е. наряду с изучением общих приемов рассматриваются и специальные, непосредственно связанные с потребностями специальности. Раздел «Основы компьютерной графики и Web-дизайна» позволит получить знания и практические навыки, необходимые для успешного усвоения таких дисциплин, как «Информационный рынок в системе современной экономики», «Оптимизация и мониторинг деятельности СМИ», «Технология менеджмента СМИ», «Основы профессиональной деятельности в управлении СМИ».

Распределение общих и аудиторных часов по дисциплине.

На изучение раздела «Основы компьютерной графики и Web-дизайна» отводится 54 часа, из них – 34 аудиторных. Примерное распределение аудиторного времени по видам занятий: 4 часа – на лекции, 30 часов – на лабораторные занятия. Дисциплина рассчитана на один семестр. Рекомендуемая форма отчетности – зачет.

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1	Тема 2	Кол-во часов			
		3 Всего	4 Лекции	5 Лабор.	6 КСР
1.	Раздел 1. Основные способы и приемы разработки шаблона Web-страницы. Работа с редактором визуального проектирования Adobe Dreamweaver				
1.1	Введение. Создание Web-страниц средствами языка HTML. Разработка Web-сайта средствами Dreamweaver	2	2		
1.2	Создание Web-страниц средствами языка HTML. Создание макета шаблона Web-страницы	8		8	
1.3	Работа с объектами. Приемы форматирования в HTML. Разработка учебного сайта на заданную тематику	6		4	2
	Раздел 2. Работа с графическим редактором Adobe Photoshop и графическим редактором Adobe Flash				
2.1	Компьютерные цифровые изображения. Подготовка графических изображений для WWW средствами Adobe Photoshop. Создание Web-анимации и интерактивных эффектов средствами Adobe Flash	2	2		
2.2	Основы Photoshop. Основы редактирования изображений. Работа с цветом. Инструменты выделения. Работа с контурами. Работа с каналами. Работа с фильтрами	6		4	2
2.3	Создание текстовых эффектов. Фотомонтаж. Работа со слоями	2		2	
2.4	Введение в Adobe Flash. Работа со слоями, символами	2		2	
2.5	Создание анимации. Создание интерактивных эффектов	4		2	2
2.6	Основы создания и публикации Web-страниц в программе Flash	2		2	
	Всего:	34	4	24	6

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Раздел 1. Основные способы и приемы разработки шаблона Web-страницы. Работа с редактором визуального проектирования Adobe Dreamweaver

Тема 1. Введение. Создание Web-страниц средствами языка HTML. Разработка Web-сайта средствами Dreamweaver

Устройство сайта. Топология сайта. Процесс Web-дизайна: выяснение, уточнение, планирование. Создание плана сайта. Разработка информационного наполнения. Подготовка текстов. Название страниц. Написание заголовков. Удобочитаемость. Подготовка справочной информации. Разработка мультимедийного наполнения. Подготовка мультимедиа, рисунков и фотографий, анимации, видео, звукозаписи, трехмерной графики.

Тема 2. Создание Web-страниц средствами языка HTML. Создание макета шаблона Web-страницы

Основы работы с HTML-документом: основные параметры (заголовок страницы, фоновое изображение, цветовая схема, кодировка), сохранение документа, просмотр документа в браузерах. Вставка и форматирование изображений. Создание гиперссылок.

Создание макета шаблона Web-страницы. Основы работы с программой Dreamweaver. Компоновка страницы. Настройка основных параметров и стандартного интерфейса. Создание локального Web-сайта: основные параметры (корневая папка, URL, локальный кэш), создание физической структуры сайта, формирование карты сайта. Компоновка страницы в режиме разметки: создание и форматирование ячеек для размещения элементов страницы.

Разметка макета. Определение общей структуры документа. Применение каскадных таблиц стилей. Применение каскадных таблиц стилей CSS для переопределения HTML-тегов и создания классов. Присоединение CSS-файлов к документам. Редактирование CSS-файлов.

Тема 3. Работа с объектами. Приемы форматирования в HTML. Разработка учебного сайта на заданную тематику

Вставка и форматирование таблиц. Создание гиперссылок: ссылки на закладки, ссылки на адрес электронной почты, раскрывающиеся списки (меню переходов), изображения-карты. Открытие ссылки в новом окне браузера.

Приемы форматирования в HTML. Модификация макета в соответствии с задачей, подготовка необходимых графических изображений. Подготовка пользовательских стилей, переопределение HTML-тегов.

Разработка учебного сайта на заданную тематику. Разработка информационной архитектуры, логической, физической структуры,

топологии, подгонка шаблона. Подготовка информационного наполнения; тестирование гиперссылок, совместимости с браузерами, отладка кода

Раздел 2. Работа с графическим редактором Adobe Photoshop и графическим редактором Adobe Flash

Тема 1. Компьютерные цифровые изображения. Подготовка графических изображений для WWW средствами Adobe Photoshop. Создание Web-анимации и интерактивных эффектов средствами Adobe Flash

Введение в мир компьютерных цифровых изображений. Определение цифрового изображения. Программное обеспечение для работы с цифровыми изображениями. Растровые программы. Пиксель. Векторные программы. Вектор. Мультимедиа. Представление о цветовых концепциях. Использование цифровых файловых форматов. Собственные форматы файлов. Форматы EPS, TIFF, JPEG, PICT, PSD, GIF, PCX, BMP, PCD, Flash, PNG, GIF, VRML, CDR, PDF и др.

Тема 2. Основы Photoshop. Основы редактирования изображений. Работа с цветом. Инструменты выделения. Работа с контурами. Работа с каналами. Работа с фильтрами

Настройки интерфейса. Создание документа. Параметры экрана. Настройки инструментов. Инструменты рисования, перемещения, редактирования. Цветовые режимы. Способы выбора цвета. Настройка цвета. Редактор градиента.

Инструменты выделения, перемещения, трансформирования. Дублирование, копирование фрагментов изображений.

Инструменты для работы с контурами. Палитра Paths. Сохранение, загрузка, преобразование контуров. Каналы и выделения. Основные цветовые каналы. Альфа-каналы. Загрузка, редактирование, эффекты. Фильтры: имитация, размытие, деформация, шум, рельеф, объем, резкость, эскиз, стилизация и т.д.

Тема 3. Создание текстовых эффектов. Фотомонтаж. Работа со слоями

Вычисление преобразований, тоновые кривые, фильтры, альфа-каналы, эффекты слоев. Создание композиции на заданную тему из оригинальных изображений с использованием эффектов программы. Обычные, текстовые, корректирующие слои. Параметры слоя, эффекты слоя, сохранение слоев, редактирование слоев, композиции слоев.

Тема 4. Введение в Adobe Flash. Работа со слоями, символами

Настройка окна. Создание нового файла. Работа с инструментами рисования и заливки. Трансформация, группировка. Создание,

редактирование слоев. Импорт файлов. Символы и экземпляры. Типы символов. Создание библиотеки символов.

Тема 5. Создание анимации. Создание интерактивных эффектов

Анимация. Покадровая анимация, tween-анимация. Создание символа-клипа. Вставка клипа в фильм. Анимация движения по заданной траектории. Анимация форм. Анимация текста. Использование встроенных эффектов и фильтров Flash. Использование слоев-масок. Расчетная анимация движения.

Знакомство с основными командами языка Action Script. Создание интерактивных эффектов с использованием языка Action Script: объекты, управляемые пользователем; статические, вводимые, динамические тексты; управляющие кнопки; организация переходов по ссылкам.

Тема 6. Основы создания и публикации Web-страниц в программе Flash

Разработка макета страниц, создание навигационного меню, размещение объектов в кадрах и на страницах, способы организации переходов между кадрами, страницами, сценами. Настройка параметров публикации. Настройка форматов публикации.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Перечень средств диагностики результатов учебной деятельности

В перечень средств диагностики результатов учебной деятельности по учебной дисциплине «Техника и технологии СМИ», раздел «Основы компьютерной графики и Web-дизайна» входят:

- контролируемые самостоятельные работы;
- оценка активности студентов во время анализа групповых обсуждений;
- электронный отчет о выполнении задания.

Формой контроля усвоения факультативной дисциплины являются контролируемые самостоятельные задания, а также задания, выполненные в ходе лабораторных работ.

Основной формой контроля является зачет по предмету, результат которого может также определяться по рейтинговой системе.

Оценка результатов учебной деятельности студентов осуществляется по 10-бальной системе. Для текущего контроля знаний студентов используется рейтинговая оценка знаний в течение всего семестра.

ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. *Бейн, С.* Как сделать красиво в Интернете / С. Бейн, Д. Грей. — СПб.: Питер, 1998 г. — 384 с.; цв. ил.
2. *Гаррет, Д.* Web-дизайн. Элементы опыта взаимодействия / Д. Гаррет. — СПб.: Символ-Плюс, 2008. — 192 с.; цв. ил.
3. *Гото, К.* Web-редизайн / К. Гото, Э. Котлер. — СПб.: Символ-Плюс, 2004. — 376 с.; цв. ил.
4. *Гринберг, А. Д.* Цифровые изображения / А. Д. Гринберг, С. Гринберг. — Минск: ООО «Попурри», 1997 — 460 с.
5. *Гультияев, А.* Уроки Web-мастера. Технологии и инструменты. Практическое пособие / А. К. Гультияев. — СПб., 2001. — 295 с.; цв. ил.
6. *Гурский, Ю.* Компьютерная графика: Photoshop CS3, CorelDraw X3, Illustrator CS3. Трюки и эффекты (+ DVD с видеокурсом) / Ю. Гурский, И. Гурская, А. Жвалевский. — СПб.: Питер, 2008. — 992 с.:ил.
7. *Гурский, Ю.* Эффективная работа с Photoshop: трюки и эффекты / Ю. Гурский, Г. Корабельникова. — СПб.: Питер, 2001 — 384 с.:ил.
8. *Дронов, В. А.* Macromedia Flash MX / В. А. Дронов. — СПб.: БХВ-Петербург, 2002. — 848 с.: ил.
9. *Кирсанов, Д.* Web-дизайн / Д. Кирсанов. — СПб: Символ-Плюс, 1999 — 376 с: цв. ил.
10. *Мак-Клелланд, Д.* Photoshop 5.5 для Windows. Библия пользователя / Дик Мак-Клелланд. — М: Издательский дом «Вильямс», 1999 — 632 с.:ил.

11. *Нильсен, Я.* Web-дизайн / Я. Нильсен. — СПб.: Символ-Плюс, 2000. — 512 с.; цв. ил.
12. *Пауэлл, Т. А.* Web-дизайн / Т. А. Пауэлл. — СПб.: БХВ-Петербург, 2002. — 1024 с.: ил.
13. *Скотт, Э.* Компьютерные технологии в журналистике / Скотт Э. — М.1999. — 215 с.; цв. ил.
14. *Стразинкас, М.* Photoshop для подготовки Web-графики / М. Стразинкас. — СПб: Питер, 2000 — 480 с.: ил.
15. *Троян, Г.М.* Основы компьютерных технологий в образовании. В 5 ч. Ч. 5.: Проектирование и разработка Web-сайтов: Под ред. Г.М. Троян. — Минск: РИВШ БГУ, 2002 – 2004.
16. *Хейнз, Б.* Художественные приемы работы в Photoshop /Б. Хейнз, У. Крамплер. — Пер. с англ. — М.: Издательский дом «Вильямс», 2003 — 976 с.: ил.

Дополнительная

17. *Дженкинс, С.* Web-дизайн / С. Дженкинс. — М.: Эксмо, 2008, —480 с.
18. *Мелихова, Л.* Энциклопедия Интернет / Л. Мелихова. — СПб.: Питер, 2002.
19. *Паркер, Р.* Как сделать красиво на бумаге / Р. Паркер – СПб.: Питер, 1998. —301 с.: ил.
20. *Поликарпов, И. А.* Photoshop 5.5. Изучение на примерах / И. А. Поликарпов, В. Д. Эрлихман. — Харьков: Изд-во «Омега», 2000 — 416 с.: ил.
21. *Троян, Г. М.* Основы компьютерных технологий в образовании. В 5 ч. Ч.1-4.: Учеб. пособие / Г. М. Троян, Е. М. Зайцева, С. Н. Гринчук, И. В. Брезгунова, Е. В. Шакель, И. П. Шибут. Под ред. Г.М. Троян. — Минск: РИВШ БГУ, 2002 – 2004.

**ПРОТОКОЛ
СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ИЗУЧАЕМОЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ
СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)*
Основы информационных технологий	Технологий коммуникации		
Технология менеджмента СМИ	Теории и методологии журналистики		
Оптимизация и мониторинг деятельности СМИ	Теории и методологии журналистики		
Технология менеджмента СМИ	Теории и методологии журналистики		

**ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ
К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ ПО ИЗУЧАЕМОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ НА _____ / _____ УЧЕБНЫЙ ГОД**

№ п/п	Дополнения и изменения	Основание

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры технологий коммуникации (протокол № ____ от _____ 20__ г.)

Зав. кафедрой
к. ф. н., доцент _____ И.В.Сидорская
(подпись)

УТВЕРЖДАЮ
Директор Института журналистики
к. фил. н., доцент _____ С.В.Дубовик
(подпись)