

В заключение хочу пожелать всем успешных выступлений на конференциях и плодотворной научной дискуссии.

ПРИВЛЕЧЕНИЕ ВНИМАНИЯ КАК ОДНА ИЗ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Кузич Л. И., старший преподаватель кафедры германских языков

При первоначальном изучении всякого иностранного языка есть всегда скучные трудности, которые должен преодолеть ребенок по возможности быстрее. Когда он начнет уже кое-что понимать, и читать, хотя какие-нибудь легонькие вещи, тогда занятие становится для него приятным...

К. Д. Ушинский

Структура занятия должна быть, несомненно, гибкой. Помимо основных, главенствующих элементов урока, на которых познается тема (лексика, грамматика) стоит уделить внимание вспомогательным. Это техники расслабления, отвлечения от порой монотонной, но необходимой работы, чтобы помочь студенту взбодриться, получить прилив новых сил. На помощь в трудный момент, чтобы растворить скуку однообразия, приходят игры, занимательные задания, вопросы. Знания на время игры становятся нашим пространством. Мы погружены в него со всеми своими эмоциями, что и помогает мобилизовать все накопленное за время обучения. Так, игра «Да-Нет» способна увлечь любого, даже самого пассивного, и ставит студентов в активную позицию. Она учит связывать разрозненные факты в единую картину, систематизировать уже имеющуюся информацию, слушать, и слышать. Можно использовать игру для создания интригующей ситуации, организации отдыха на занятии. Загадывается нечто (число, предмет, слово, литературный герой и др.). Студенты пытаются найти ответ, задавая вопросы. На вопросы можно отвечать только словами: «да», «нет», «и да и нет». После игры обязательное краткое обсуждение, какие вопросы были сильными? какие (и почему) слабыми? Мы стараемся, таким образом, научить вырабатывать стратегию поиска, а не сводить игру к беспорядочному перебору вопросов.

Игра «Муха»: игровое поле состоит из 9 клеток, муха находится в центре, она может двигаться только вверх-вниз, влево-вправо, но не по диагонали и обратный ход запрещается. Студенты по очереди задают «маршрут» для мухи, если она «улетает», то игра начинается сначала. И станет понятно, как это непросто — удержать внимание хотя бы пару минут.

Ergänzen Sie den Text mit passenden Zeitangaben.

Ein Freund fürs Leben

D. und ich hatten uns zum ersten Mal nur kurz im Urlaub gesehen, als ich einmal (1) mit meinen Eltern zu Bekannten nach Berlin gefahren war. Danach (2) hatten wir lange nichts mehr voneinander gehört.

Ein paar Jahre (3) trafen wir uns in der Schule wieder. Zuerst wollte ich nichts von ihm wissen, weil alle sagten: „Lass die Finger von ihm, der ist viel zu kompliziert.“ Aber (4) habe ich mich doch für ihn entschieden: D. hatte mich schon bei unserem ersten Treffen interessiert, schon (5) in Berlin hatte ich ihn näher kennen lernen wollen, und jetzt hatte ich endlich die Gelegenheit dazu.

Am Anfang war unsere Beziehung nicht leicht: Ich wollte nur eine lockere Beziehung, aber D. wollte (6) mit mir zusammen sein. Aber als ich ihn dann besser kennen lernte, konnte ich stundenlang mit ihm zusammen sein, und es war (7) langweilig. Schon (8), als Schulkind, hatte ich gern gelesen, aber mit D. zusammen machte mir das Lesen noch mehr Spaß. Und ich habe durch ihn viele neue Freunde gefunden.

Unser Verhältnis ist sehr gut. Wir streiten uns nur (9), wenn ich ihn nicht verstehen kann.

D. spricht nämlich (10) sehr schnell. Aber wenn alles klar ist, geht es sehr gut zwischen uns. (11) sind wir sogar zusammen nach Deutschland geflogen und haben dort (12)

Urlaub gemacht. Da gab es keine Probleme, weil D. mir immer geholfen hat.

D. und ich, wir kennen uns (13). Das ist nicht sehr (14), finde ich. Am liebsten würde ich mein ganzes Leben mit ihm verbringen.

Wer ist D. ? Hören und vergleichen Sie.



Это пример упражнения, где присутствует догадка. Выполняя задания грамматической направленности, мы достигаем поставленные цели, поскольку появляется интерес, да и проверка такого упражнения происходит путем прослушивания с диска не только правильных грамматических элементов, но и верной интонации и произношения.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ В ОБУЧЕНИИ АУДИРОВАНИЮ

Чернявский А. А., старший преподаватель кафедры германских языков

Приобретение умений восприятия и понимания иноязычной речи на слух является конечной целью обучения аудированию, помогающей обучаемым непосредственно участвовать в устном общении. Без наличия достаточных контактов с носителями языка эффективное достижение этой цели невозможно. Поэтому обучение восприятию иноязычной речи должно проходить в условиях, максимально приближенных к реальным, т.е. на аутентичных материалах, актуальность использования которых заключается в их функциональности, создании иллюзии приобщения к естественной языковой среде. В обучении аудированию особый интерес представляет присутствие в аутентичных материалах звукового ряда: шум транспорта, разговоры прохожих, звонки телефона, музыка и прочее. Это помогает лучше понять характер предлагаемых обстоятельств, формирует навык восприятия иноязычной речи на фоне разнообразных помех.

Специфика аутентичных материалов как средства обучения аудированию обеспечивает общение с реальными предметами, стимулирующими почти подлинную коммуникацию: студенты становятся участниками всех обыгрываемых с их помощью ситуаций, играют определенные роли, решают “настоящие”, жизненные проблемы. Создаваемый при этом эффект участия в повседневной жизни страны изучаемого языка с ее особенной культурой не только способствует обучению естественному, живому языку, но и служит мощным стимулом для повышения мотивации учащихся.

Среди основных требований, предъявляемых к аутентичным материалам, можно выделить следующие: соответствие возрастным особенностям учащихся и их речевому опыту в родном и иностранном языках; соответствие изучаемой теме; содержание новой и интерес-