

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ У ВОЕННОСЛУЖАЩИХ ПОСРЕДСТВОМ ТРЕНИНГА КРЕАТИВНОСТИ

Симошенко У.О.

Российский государственный социальный университет

В настоящее время система высшего образования претерпевает значительные изменения, связанные с модернизацией и все большей личностной направленностью современного образовательного процесса. Становление современной личности и профессионала невозможно без овладения приемами творческого анализа, интегрированного использования всего комплекса информации, полученного в вузе.

Развитие творческих качеств у будущего специалиста, необходимых ему для решения профессиональных задач, является одной из задач общепрофессиональной подготовки в процессе обучения в вузе. Уровень развития творческого мышления будущих специалистов любого направления является показателем успешной деятельности высшей школы. Особую значимость ей придает социальный заказ на подготовку специалистов с выраженным творческим потенциалом, способных к самоактуализации в профессии и обществе.

Это требование актуально и для высшего военно-профессионального образования, являющегося неотъемлемой частью как современного общества, так и современного образовательного поля.

В данных условиях цели высшего военного образования не сводятся к подготовке узких специалистов для конкретной области деятельности. Современный офицер, кроме узкоспециальных профессиональных знаний, должен обладать комплексом навыков и умений в широком спектре деятельности и потому его подготовка должна предусматривать целенаправленную деятельность по развитию и закреплению индивидуальных, заложенных природой творческих способностей.

Изучению феномена креативности посвящены работы зарубежных и отечественных исследователей: Д. Гилфорда, Е.П. Торренса, С.А. Медника, Э. де Боно, К. Роджерса, Е.П. Ильин, А.М. Матюшкина, В.Н. Дружинина, В.С. Юркевича, Я.А. Пономарева, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Богоявленской, В.А. Сластенина, И.В. Смирнова, Л.С. Выготского, и др.

Креативность – способность человека к нестандартному, оригинальному мышлению и поведению. Креативность проявляется многообразно: это оригинальность и быстрота мышления, способность находить неожиданные решения, казалось бы, в безвыходной ситуации, богатое воображение, чувство юмора, создание новых оригинальных продуктов (физических и интеллектуальных).

Социально-психологический тренинг включает различные упражнения, главная цель которых – развитие креативности личности.

Их задача – научить продуктивно действовать в ситуациях новизны и неопределенности, опираясь на свой творческий потенциал; ориентироваться в быстро меняющихся обстоятельствах, принимать адекватные решения при неполноте исходных сведений для этого. Такие качества далеко не обязательно связаны с видами деятельности, традиционно относимыми к творческой, а востребованы во всех ситуациях, где присутствует неопределенность, нет заранее известных способов действия, требуется изобрести что-то новое.

Упражнение 1. «Поздороваться без слов»

Цель: создание условий для эмоционального раскрытия участников группы, развития самопознания и самопонимания, развитие групповой сплоченности.

Участникам предлагается образовать круг и разделить на 3 равные части: «европейцев», «японцев» и «африканцев». Потом каждый из участников идет по кругу и здоровается со всеми («своим способом»): «европейцы»жимают руку, «японцы» кланяются, «африканцы» трутся носами.

Тренируем образную память и мышление.

Упражнение 2. «Экспресс-сочинение»

Из 10, взятых наугад существительных и никак между собой не связанных, с использованием любых других слов напишите короткое, увлекательное сочинение (сначала в прозе). Разрешается изменять число или спрягать заданные существительные. Сочинение должно быть связано единым сюжетом, озаглавлено и написано за весьма короткое время (3-5 минут).

Наборы слов: Дверь, верфь, грач, босс, жгут, зонг, друг, лифт, марш, краб

Кухня, семья, цель, страна, кино, выставка, школьник, темп, сличка, температура

Бренность, коньки, контора, аккордеон, автомат, компресс, пример, стихи, журавль, стройка

Имя, небо, скандал, книга, клубок, диалект, засуха, миг, контроль, кросс

Оратор, раздел, формула, волна, тетрадь, рубеж, театр, интервью, часы, прибыль

Корабль, стена, пустыня, экзамен, рюкзак, заслон, металлист, анализ, награда, холод

Упражнение 3. «Моделирование ситуации для генерирования идей, обсуждение проблемы отношения к риску «ВАТРУШКА»

Наверное, вы видели санки – ватрушку. Это надувная камера от колеса грузовой машины, на которую надет прочный чехол и приделаны ручки. Человек садится на эту камеру, хватается за ручки и съезжает со снежных гор. Представьте себе, что вы заехали с такой ватрушкой на горку, намереваясь съехать оттуда, но вдруг, уже, будучи наверху, увидели, что горка слишком крутая и покрытая кочками. Ехать с нее страшно, можно упасть и больно ушибиться. Как вы думаете, какое решение вы примете – все-таки поехать, несмотря на болязнь, или отказаться?

Дальнейшие инструкции различаются:

1. Для тех, кто откажется: «Что ж, вы благоразумны. А теперь придумайте, пожалуйста, как можно больше способов скатить эту ватрушку другу, оставшемуся внизу, так, чтобы она не опрокинулась и не улетела со склона в сторону».

2. Для тех, кто поедет: «Молодцы, вы смелые люди! Тем не менее, горка действительно крутая и опасная, а шею свернуть никому не хочется. Придумайте, как можно больше способов съехать с горки на этой ватрушке таким образом, чтобы у вас была возможность притормаживать, контролируя скорость».

Обсуждение. Сначала участников просят поделиться тем, какие именно способы скатывания они придумали, а также соображения насчет того, что их побудило принять решение, будут они съезжать или нет. «Чем именно вы руководствовались, приняв такое решение?»

Тренируем словесно-логическую память.

Упражнение 4. «Беглая буква»

Превратите одно слово в другое путем замены в нем только одной буквы. В исходном слове меняется только одна (любая) буква. Получается новое слово. Таким образом, доходят до заданного нужного слова.

Например, от слова «марка» перейдем к слову «почта», а от «лес» к «бор».

Марка – маСка – Каска – каЧка – кОчка – Почка – поЧта

Лес – леВ – лОв – лоТ – боТ – боР

Попробуйте превратить:

«Муху» в «слона», «день» в «ночь», «лень» в «труд», «зайца» в «волка»

«миг» в «час» - «час» в «год» - «год» в «вег» - «вег» в «эру»

Упражнение 5. «Арка»

Цель: развитие творческих способностей, поиска нестандартного решения поставленной задачи.

Материалы: ножницы, бумага. Время: 10 минут

Процедура: Участники объединяются в команду, получают бумагу формата А4, и им дается задание: изготовить такую арку, чтобы через нее смог пройти любой из участников или все по очереди. Продемонстрировать как можно больше способов.

Упражнение 6. «Простые числа»

Используя числа от 1 до 9 и любую комбинацию знаков «плюс» и «минус», получите 100. Числа должны располагаться так, как они располагаются в натуральном ряду.

Возможный вариант решения: $12+3 - 4+5+67+8+9=100$

Упражнение 7. «Дополнительные штрихи»

Цель: создание условий для преобладания благоприятной атмосферы в группе, принятие чувства общности, развития активности каждого участника.

Материалы: ленты, иголки, пано, зажималка.

Процедура: Предлагается каждому участнику совместно на пано сделать штрихи лентами, чтобы получилась единая целая картина.

Упражнение 8. «Пожелания по кругу»

Цель: поднять общий эмоциональный настрой и акцентировать доброжелательное отношение друг к другу. Ведущий предлагает членам группы пожелать своему соседу что-нибудь.