

МЕЛКОЕ ХУЛИГАНСТВО, один из видов административных правонарушений, посягающих на общественный порядок. М. х. в ст. 17.1 КоАП определяется как «нецензурная брань в общественном месте, оскорбительное приставание к гражданам и другие умышленные действия, нарушающие общественный порядок, деятельность организации или спокойствие граждан и выражающиеся в явном неуважении к обществу». Данное определение позволяет выделить 3 вида М. х.: 1) нецензурная брань в общественном месте; 2) оскорбительное приставание к гражданам; 3) другие умышленные действия, нарушающие общественный порядок, деятельность организаций или спокойствие граждан. Всем видам М. х. присущи общие и специальные признаки. К общим признакам относятся: 1) нарушение общественного порядка, деятельности организаций или спокойствия граждан; 2) проявление явного неуважения к обществу или отдельному гражданину. Важным признаком М. х. является мотив – хулиганские побуждения. Хулиганский мотив – это внутреннее побуждение лица нарушить не только общественный порядок, но и проявить явное неуважение к обществу или отдельной личности без веских (убедительных, значимых) к тому причин, поводов. Мотив в целом ряде случаев может быть определяющим критерием в установлении М. х. Специальные признаки М. х. придают каждому его виду особый характер.

Нецензурная брань выражается в таких действиях, как произнесение нецензурных слов в общественном месте. Нецензурные слова должны произноситься в общественном месте в присутствии окружающих или адресоваться конкретному человеку, т.е. быть публичными и направленными на унижение чести и достоинства окружающих. При отсутствии хотя бы одного из названных признаков нецензурная брань не является видом мелкого хулиганства. Оскорбительное приставание к гражданам – это такие действия, которые проявляются в навязчивости (назойливости, надоедливости) и которыми стесняется чья-либо воля, нарушается спокойствие с мотивом унижить честь и достоинство. Назойливое приставание всегда проявляется в активных действиях, таких, как: неоднократное надоедливое дёргание за одежду, волосы; насильственное держание за руки; срыв головного убора; преграждение дороги; умышленное пускание дыма в лицо; навязчивое преследование, ограничивающее свободу поведения и унижающее достоинство; загораживание выхода и т.п.

К другим умышленным действиям как виду М. х. относятся различные поступки, нарушающие общественный порядок, деятельность организаций или спокойствие граждан и выражающие явное неуважение к ним (обществу). Подобными действиями могут быть: выражение нецензурными словами по телефону, в письме; неприличные телодвижения; распевание непристойных песен; изображение неприличных надписей и рисунков на стенах, дверях, заборах; загрязнение мест общественного пользования; умышленное разбитие стеклотары в общественных местах; дебоши в коммунальной квартире; повреждение государственного, общественного или частного имущества (в т. ч. вырезание фамилий, имён на деревьях, скамейках, сиденьях общественного транспорта и т.п.); появление в общественных местах в неприличном виде; отправление естественных надобностей вне мест, для этого отведённых; беспричинное создание паники в общественных местах; насильственное вторжение в общественное место вопреки запрещению лица, призванного следить за порядком; грубое нарушение очередей в магазинах, столовых, у касс, сопровождающееся оскорблением других граждан или проявлением явного неуважения к ним; умышленная из озорства быстрая езда на мотоциклах, автомобилях по лужам в общественных местах, без глушителей в ночное время; выбрасывание из квартир через окна, балконы твёрдых и пачкающих предметов в прохожих; умышленная порча зелёных насаждений; ложные сообщения о смерти родственников, знакомых; ночные безадресные телефонные звонки в квартиры и т.п. Совершение ряда указанных действий может быть и не публичным, т.е. без присутствия граждан, тайным, но с расчётом на обнаружение их позднее. Здесь осуществляется пренебрежение к общепринятым правилам поведения в общественных местах, правилам нравственности и проявляется явное неуважение к обществу.

А.Н. Крамник