

правилах акцентуации частей речи во фразе, структуре и функциях фразового ударения; типах фразовых ударений и степени выделенности элементов фразы.

Учебный курс предусматривает также изучение просодических характеристик коммуникативных типов в английской речи, интонации разговорных формул, высотно-мелодической структуры предъядерной части фразы (шкалы), их роли в речевом высказывании, типов шкал, особенностей их функционирования в речи. При обучении фонетике необходимо тщательное изучение фонетической реализации фонологических оппозиций в системе вокализма и консонантизма: модификаций гласных и согласных фонем в потоке речи. Студенты должны уметь предотвращать ошибки, обусловленные интерференцией родного языка, владеть знанием случаев отсутствия ассимиляции в некоторых сочетаниях согласных, элизии, редукции служебных слов.

## РОЛЬ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

*Дворникова Т. М., старший преподаватель кафедры английского языка гуманитарных специальностей*

Перспектива транскультурной концепции развития человеческого общества предполагает наличие межкультурной коммуникации, которая невозможна при отсутствии межкультурной компетенции. Обобщая различные определения данного понятия, можно сделать следующее заключение: Межкультурная компетенция представляет собой способность адекватно ориентироваться и реагировать в ситуациях межкультурных пересечений. Наиболее сложными для понимания являются именно те культурные моменты, которые имеют пересечения с собственной культурой. Такие пересечения заставляют ошибочно полагать, что применение собственного культурного поведения в общении с представителем другой культуры не вызовет у него отрицательной реакции. Данное поведение, однако, часто препятствует полноценной коммуникации. (Например: срыв переговоров между немцами, привыкшими обсуждать все насущные проблемы сразу и за большим столом, и китайцами, предпочитающими скорее кулуарное обсуждение, которое позволяет всем сохранить свое лицо).

В процессе обучения иностранным языкам преподавателю необходимо уделять особое внимание развитию готовности к коммуникации у обучаемых. Готовность к коммуникации с представителями другой культуры должна быть поддержана наличием других отдельных компетенций. В качестве основных выделяют следующие:

- **предметная компетенция** включает в себя знание собственных культурных ценностей и взглядов и знание чужих культурных ценностей, знание о возможной относительности понимания таких ценностей как справедливость, солидарность; знание о глобальных переплетениях и зависимостях в культурных ценностях двух различных культур;
- **социальная компетенция** предусматривает наличие способности переносить стрессовые ситуации; адекватно реагировать на противоречия и конфликты во взаимодействии и коммуникации, способность развивать в себе симпатию по отношению к другой культуре;
- **уровень личной компетенции** позволяет определить насколько «я» сам поддаюсь влиянию культурных ценностей, какие примеры моей культуры или какие субкультуры моей культуры определяют мое самосознание;
- **компетенция действия** предполагает наличие способности анализа своей и чужой культур и способности сознательного проведения параллельных линий между двумя культурами, что должно обеспечить их дальнейшее сближение.

Развитие межкультурной компетенции с учетом всех выше указанных частичных компетенций предполагает наличие шести ступеней. Данные ступени тесно взаимосвязаны друг с другом и опираются друг на друга. В их основе лежит культурная *сенсibilизация*.

1. Анализ собственной культуры (метод анализа: анализ повседневных жизненных ситуаций, анализ произведений художественной литературы, использование периодики и телепередач, проведение ролевых игр).
2. Анализ чужой культуры (метод анализа: анализ повседневных жизненных ситуаций, анализ произведений художественной литературы, использование периодики и телепередач, проведение ролевых игр).
3. Сопоставление результатов проведенного анализа с целью выявления общих и различных черт.
4. Выявление тех моментов, где происходят культурные пересечения.
5. Разработка на основе проведенного анализа культурных правил поведения в рамках чужой культуры.
6. Проверка данных поведенческих правил в игровых ситуациях.

Тесные контакты и сотрудничество представителей различных культур заставляют ученых делать предположения о том, как же будет идти дальнейшее развитие данного процесса, что произойдет с различными культурами, поглотятся ли они одной доминантной культурой, или все они дадут начало одной новой культуре, а может, возможен вариант мирного сосуществования всех культур одновременно. Для автора данной статьи наиболее приемлемым является последний вариант. Мирное параллельное существование различных культур обеспечивает многообразие и индивидуальность, что будет способствовать более адекватному пониманию действительности.

При обучении иностранному языку уже недостаточно разъяснять общность и разность функционирования тех или иных языковых явлений, необходимо параллельно нести знания связанные с разъяснением культурных особенностей. Преподаватель должен стать посредником адекватных сведений об иноязычной культуре.

## **СОЗДАНИЕ БЛАГОПРИЯТНОГО ЭМОЦИОНАЛЬНОГО КЛИМАТА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ**

*Демко О. В., преподаватель кафедры английского языка гуманитарных специальностей*

Среди факторов развития личности обучение является одним из самых значимых и определяющих, поскольку именно в обучении происходит зарождение и развитие основных психических и личностных новообразований, приобретение опыта осуществления учебной, познавательной, исследовательской деятельности, совместных действий, общения, достижения успехов и преодоление неудач, апробация своей самостоятельности и состоятельности.

Процесс обучения является целенаправленным педагогическим процессом организации и стимулирования активной учебно-познавательной деятельности учащихся по овладению научными знаниями, умениями и навыками, развитию творческих способностей, мировоззрения и нравственно-эстетических взглядов и убеждений. В процессе обучения осуществляется развитие всех сфер личности обучаемого: познавательной, волевой, эмоциональной.

Познавательные процессы, разворачивающиеся в ходе учебной деятельности, почти всегда сопровождаются положительными и отрицательными переживаниями, которые выступают в качестве значимых детерминант, обуславливающих ее успешность. Положительные эмоции обусловлены ровными взаимоотношениями с преподавателями и одноклассниками, отсутствием конфликтов, с успешностью учебы, с радостью преодоления трудностей. Однако при сверхинтенсивном эмоциональном возбуждении избирательная направленность действий нарушается. Возникает импульсивная непредсказуемость поведения, повышаются тревожность, волнение, все это негативно сказывается как на здоровье студента, так и на учебной деятельности.

Таким образом, эмоциональный фактор при обучении играет важную роль. Его наличие существенно повышает эффективность и притягательность учебного процесса. При хорошем настроении работоспособность студента значительно увеличивается. Факт отсутствия у сту-