

РЕАЛИЗАЦИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ КАЧЕСТВ РЕЧИ В ЖАНРЕ ОБЪЯСНИТЕЛЬНОЙ РЕЧИ УЧИТЕЛЯ

Объяснительный монолог является, пожалуй, самым распространенным жанром в педагогической деятельности выпускника-филолога. Цель данного жанра — формирование знаний через сообщение новых сведений.

Информация в объяснительном монологе предъявляется учащимся не статично, показывается процесс получения новых знаний, что подтверждает их достоверность. Логичность речи учителя является обязательным условием того, что ученик будет вовлечен в процесс объяснения и станет активным слушателем.

Объяснительный монолог учителя относится, как правило, к научному стилю речи (учебно-научному подстилю). А научный текст, по мнению А.Н. Васильевой [2], строится по принципу открытой логичности, что проявляется и в организации плана содержания, и в оформлении плана выражения.

При реализации жанра объяснительной речи необходимо учитывать тот факт, что ее логичность оценивается не только учителем (автором), но и учеником (адресатом). Основным критерием оценки учащимся речи учителя с точки зрения ее логичности является их уровень знаний. «Неоспоримо, что для того чтобы объяснение было более эффективным, обсуждение предмета следует начинать на уровне понимания аудитории и вести ее к более высокому уровню» [5].

Способствует созданию логичности объяснительной речи учителя линейно-ступенчатое расположение учебного материала в школьном курсе русского языка: при объяснении новой информации учитель опирается на факты, уже известные учащимся, что, в свою очередь, позволяет подвести аудиторию к самостоятельной постановке учебной проблемы. При объяснении учебного материала, расположенного по концентрическому принципу (например, тема «Стили речи»), учитель активно использует знания учащихся по основным разделам школьного курса русского языка, что также позволяет добиться логичности и последовательности в изложении темы.

К наиболее распространенным языковым средствам, используемым для создания логичности в объяснительной речи учителя, можно отнести слова и словосочетания, указывающие на:

1) причинно-следственные и условно-следственные отношения между частями информации (поэтому, благодаря этому, в связи с этим, в зависимости от этого, в таком случае и т. п.);

2) сопоставление и противопоставление частей информации (с одной стороны, с другой стороны, наоборот, в отличие от, таким образом, аналогично и т.п.);

3) присоединение (а также, более того, между прочим, кстати и т. п.);

4) пояснение и перефразирование (то есть, иными словами, иначе говоря и т. п.);

5) уточнение, иллюстрацию, выделение частного случая (например, а именно, ведь, в частности, особенно и т. п.);

6) оценку степени достоверности информации (разумеется, очевидно, безусловно, конечно и т. п.);

7) обобщение, вывод, итог предыдущей информации (итак, таким образом, из этого следует, словом и т. п.);

8) ход рассуждения, порядок следования информации (во-первых, во-вторых, в начале, наряду с, затем, позже и т. п.);

9) связь с предыдущей и последующей информацией, источник информации (согласно этому, в соответствии с этим, рассмотренный, сформулированный, следующий, дальнейший и т. п.).

Все вышеперечисленные средства не только создают логичность объяснительной речи учителя, но и являются средством связи между частями высказывания.

Логичность объяснительной речи учителя проявляется также на уровне ее композиции, имеющей, как правило, трехчастную структуру (вступление, основная часть, заключение).

Во вступлении объявляется тема, формулируются познавательные цели и задачи, упоминаются темы, так или иначе связанные с данной (тем самым достигается системность в подаче нового материала, актуализируются опорные знания учащихся).

В основной части приводятся теоретические положения, подкрепляемые примерами. При этом возможны следующие варианты изложения новой информации: 1) приводятся сразу все теоретические положения, затем примеры, иллюстрирующие эти положения; 2) после каждого теоретического положения следует иллюстрирующий его пример; 3) на основании приведенных примеров учитель формулирует теоретические положения. Третий путь изложения материала подходит только для классов с высоким уровнем подготовки учащихся, так как подразумевает наличие у учеников способностей к теоретическим обобщениям.

В заключении формулируются выводы и еще раз озвучиваются наиболее важные тезисы. Повторение основных положений объяснительной речи в заключении является важной структурной составляющей всего высказывания. По мнению А. В. Клениной, «актуальная связь в научном тексте возникает в результате воспроизведения компонентов актуализированного содержания первого предложения в последующем (-щих)» [3, с. 11].

Трехчастная структура речи учителя «базируется на аргументативном объяснении и обеспечивает последовательное развитие темы, поэтапное развертывание доказательств» [5, с. 338].

Ещё одна важная коммуникативная характеристика объяснительной речи учителя — выразительность. Это коммуникативное качество речи напрямую влияет на понимание речи говорящего. Одной из основных целей

использования средств выразительности в объяснении учителя является создание эффекта скрытой диалогизации учебного монолога. Как отмечает Т.В. Макаревич, «процесс понимания речевого сообщения во многом зависит от принадлежности его к монологической или диалогической речи» [5, с. 56]. И чем более диалогизировано высказывание, тем выше уровень понимания и восприятия звучащей речи.

Важнейший элемент выразительности устной научной речи — ее обращенность к аудитории (то есть модальность речи как основной признак ее направленности на адресата). По мнению Ш. Балли, модальный аспект высказывания характеризуется активным отношением к слушателям и к предмету общения [1]. Это находит отражение в тех средствах, с помощью которых учитель обращается к классу. Эффект диалогизации достигается следующими способами:

1) использованием обращений и местоимений 1-го и 2-го лица мн. числа;

2) употреблением риторических вопросов (они позволяют активизировать внимание слушателей и подчеркнуть основные мысли выступления);

3) использованием прямой и несобственно-прямой речи (указанные конструкции направлены на создание эффекта драматизации речи, тем самым объяснительная речь учителя начинает вбирать в себя интонационные элементы устной разговорной речи (диалога). Это характерно, в основном, для объяснительных речей на уроках литературы);

4) употреблением особых интонационных конструкций.

Т. В Макаревич отмечает, что в научной объяснительной речи наиболее распространены интонационные конструкции типов ИК-2 и ИК-4 [4]. Известно, что ИК-2 характерна для диалогической речи. Следовательно, употребление интонационных конструкций данного типа придает монологической речи учителя черты диалога.

Доступность объяснительной речи учителя также является одним из ее основных коммуникативных качеств. Она достигается использованием специальных приемов популяризации информации.

Речевые приемы популяризации — это «особые речевые средства, с помощью которых учитель делает научные знания (понятия, факты, закономерности) доступными усвоению учащихся. В основе приемов популяризации лежат лексические и синтаксические средства словесной образности и выразительности — различные тропы и фигуры» [5, с. 344].

К указанным средствам относят: риторические вопросы и восклицания, повторы, метафоры, сравнения, аналогии, введение вымышленной речи, различные по функции вопросы и др.

Таким образом, логичность, выразительность и доступность являются значимыми коммуникативными качествами и требуют от учителя творческого подхода к их реализации.

1. Балли Ш. Общая лингвистика и вопросы французского языка. М., 1955.
2. Васильева А. Н. Курс лекций по стилистике русского языка. Научный стиль. М., 1976.
3. Кленина А. В. Связное высказывание в научной речи. М., 1975.
4. Макаревич Т. В. Языковые средства выразительности устной научной речи // Филологическое образование в школе и вузе. Материалы Международной научно-практической конференции «Славянская культура: истоки, традиции, взаимодействие. XI Кирилло-Мефодиевские чтения» 18 — 19 мая 2010 г. — М. — Ярославль, 2010.
5. Риторика: учебник / под ред. Н. А. Ипполитовой. — М., 2006.