©БГУ

СЕВЕРОАМЕРИКАНСКАЯ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ И ЕЕ СИМВОЛЫ

И. А. РОМАНОВСКАЯ, **Э. А. УСОВСКАЯ**

The primary target of this article is the research of the American national-cultural identity and its symbols. The depositary of the American identity includes all aspects of american history, pays intent attention to beauty of its environment and nature, its territory etc., and not to the matters of blood, race, language or religion. The core of the American national-cultural identity manifests itself in such symbols as the American Flag, the Statue of Liberty, superheroes of comics etc.

Ключевые слова: североамериканская культура, национально-культурная идентичность

В современном динамично и непредсказуемо развивающемся мире проблемы национально-культурной идентичности особенно актуальны для полиэтнических государственных образований, ярким примером которых являются Соединенные Штаты Америки.

Важно упомянуть, что, понимая «идентичность» как некий продукт самоидентификации, характеризующейся осознанием того, что каждый человек обладает уникальными качествами, отличающими всех людей друг от друга, и, говоря о понятии национальной идентичности, ученые не упраздняли также культурного фактора. Что в свою очередь дает возможность расширить понятие национальной идентичности до масштабов национально-культурной идентичности. Такое понимание идентичности позволяет выявлять особенности и основания национально-культурной идентичности через изучение самой культуры, ее генезиса, а также форм ее функционирования. По мнению американского антрополога Сары Сонг именно культурная составляющая в большей мере определяет идентичность, т. к. даже живя на разной территории и говоря на разных языках, представители одной культуры и носители общей культурной памяти будут идентифицировать себя схожим образом.

При выявлении ключевых особенностей североамериканской национально-культурной идентичности были выделены следующие характеристики. Американская идентичность имеет не расовый, не территориальный и даже не языковой, а скорее национально-культурный характер. Поскольку, будучи страной иммигрантов, «плавильным тиглем народов», как еще часто называют Соединенные Штаты, сложно, а в случае Америки просто невозможно, идентифицировать себя с какой-то определенной расой, территорией, цветом кожи и даже языком. Знаменитый американский писатель Р. П. Уоррена афористично выразил суть идентификации человеком себя как американца в следующих словах: «Чтобы быть американцем, вопрос крови не имеет никакого значения; в действительности все дело – в идее, а также в истории, отражающей эту идею». На самом деле, этих слов вполне достаточно, чтобы выразить весь комплекс особенностей, присущих американской национально-культурной идентичности. Тем не менее, стоит добавить, что для американской идентичности также характерно внимание к красоте и уникальности своей природы, что в частности нашло свое отражение в творчестве художников школы реки Гудзон. Однако такое пристальное внимание к красотам своей страны и ее природы удивительным образом сочетается в культуре США с феноменом «потери корней» и ее «неисторичностью», как отмечал французский постмодернист Ж. Бодрийяр. Но сама культура находится в состоянии постоянного продуцирования оснований своей идентичности, не забывая, тем не менее и о присущих ей исторически. Напротив, она даже стремится придать своей национально-культурной идентичности материальную форму, воплощая ее в таких образах-символах, как Американский Флаг, Статуя Свободы, супергерои из комиксов и многих других символах.

Изучение индивидуальных оснований национально-культурной идентичности той или иной культуры позволяет глубже понять ценности и морально-волевые установки изучаемой культуры, что помогает предугадать поведение субъектов культуры и наладить конструктивный мирный диалог.