

Можна сказаць, што калі Камуністычны інстытут журналістыкі і не даў аўтару пуцёўку ў вялікую літаратуру, то сам факт паступлення на журналіста даў штуршок развіццю ягонага таленту. І пазней, у пасляваеннае дзесяцігоддзе, ва ўмовах адсутнасці пісьменніцкіх курсаў на Беларусі, наступнік КІЖа – аддзяленне журналістыкі філфака БДУ – застаўся творчай пляцоўкай для падрыхтоўкі не толькі майстроў рэпартажа ды карэспандэнтаў, але і пісьменнікаў Вячаслава Адамчыка, Генадзя Бураўкіна, Анатоля Вярцінскага, у іх ліку, па традыцыі, і дзіцячых – Паўла Місько, Яраслава Пархуты, Паўла Ткачова.

Літаратура

1. Беларускія пісьменнікі: Біябібл. слоўнік: у 6 т. – Мн.: БелЭн, 1994. – Т. 4. Лазарук – Перкін. - С. 337-338.
2. Квіткевіч, С. Открытая дверь // СБ. Беларусь сегодня. – 2001. – 18 окт.
3. Муравейка, І. Вадзіца з крыніцы/ І. Муравейка. – Мн.: Маст. літ., 2006.
4. Муравейка, І. Куды ні пойдзеш – цуды знойдзеш/ І. Муравейка. – Мн.: Юнацтва, 2001.

Віталій Герцев

Белорусский государственный университет

ПЕРВЫЕ ВЕЧЕРНИЕ ГАЗЕТЫ НА БЕЛОРУССКОЙ ЗЕМЛЕ

В истории отечественной журналистики бытует утверждение, ставшее почти аксиомой: первой белорусской «вечеркой» является «Вечерний Минск». Однако так ли это? Неужели издание такого вида появилось на нашей земле только в 1967 г.?

Обнаруженное в книге С.В. Говина «Гісторыя беларускай журналістыкі» упоминание о выпуске в годы первой мировой войны «Телеграмм «Минской вечерней газеты» утвердило автора в мысли, что наша вечерняя пресса имеет историю гораздо более длительную и разнообразную, нежели та, которая исчисляется с 1 ноября 1967 г. В книге «Беларуская журналістыка» О.Г. Слуки вскользь упоминается еще одно издание – «Бобруйская вечерняя газета «Голос народа», которая также выходила ранее принятой точки отсчета.

Гипотеза нашла подтверждение. Данные четырехтомной «Библиографии периодических изданий России 1901–1916» позволяют по-новому взглянуть на историю вечерней прессы нашей страны. «Вечерний Минск» действительно был, как пишет профессор О.Г. Слука в учебном пособии «Беларуская журналістыка» (Минск, 2011 г.), первым в республике опытом создания вечерней газеты.

Однако на территории современной Беларуси вечерние издания появились значительно раньше – не в середине, а в начале XX века.

Право исторического центра, с которого началась биография вечерней печати на белорусской земле, тем не менее, остается за Минском. Здесь в середине июля 1914 г. вышли «Вечерние известия Минской газеты-копейки». Это ежедневное издание можно считать первой вечерней газетой на территории нынешней Беларуси. Несмотря на потрясения тех лет, «Вечерние известия...» выходили с относительной стабильностью (случались перерывы на несколько месяцев) вплоть до 1917 г. Редактором-издателем был С.С. Левинсон, с № 51 газету редактировал он же и новый издатель М.Ш. Дворжец.

В 1915 г. газета подкорректировала название, став именоваться «Вечерними известиями Минской газеты».

Объем и формат «Вечерних известий...» на протяжении ряда лет менялся: от двух до четырех полос размерами 34–51 сантиметр. «Минская вечерняя газета» просуществовала с августа 1915-го по май 1916-го, выходила каждый день. Следует заметить, правда, что одновременно с сентября и после прекращения газеты в ноябре выходили «Телеграммы «Минской вечерней газеты» (Петроградского телеграфного агентства).

В том же 1915 г. в Минске несколько месяцев публиковались «Вечерние телеграммы «Варшавского утра». О непростой их судьбе свидетельствует упоминание о цензурном деле.

Были газеты с еще более скоротечным веком. О принадлежности этих изданий к вечерним мы можем судить только по их названиям, которые, однако, можно толковать по-разному, что справедливо порождает сомнения.

13 августа 1914 г. в Минске вышла в свет газета редактора-издателя С.А. Волинского «Вечерний час».

Издание ежедневной газеты завершилось уже 1 сентября и свелось к двум десяткам номеров. К ним можно добавить 12 выпусков «экстренных прибавлений» к «Вечернему часу».

Еще более недолговечным оказался ежедневный «Вечерний листок»: увидеть свет успели только четыре номера (с 14 по 17 октября 1914 г.).

Автору удалось разыскать старейшую из сохранившихся первых вечерних газет Беларуси – бобруйскую вечернюю газету «Голос народа» за 1917 г. №№ 45, 48–49, 51, 53–55, 57–58, 60, 62, 66–67, 69. Остальные номера утрачены в стремительном водовороте событий XX века. Возможно, безвозвратно...

Национальная библиотека, в которой хранится газета, позаботилась о том, чтобы наши потомки смогли увидеть культурное наследие прошлого. Сейчас поблекшие газетные колонки оцифрованы.

Возьмем в руки 45-й номер газеты за 19 июля 1917 г. Первое, что привлекает внимание – внушительных размеров логотип. Из полного, достаточно длинного названия выделены два слова: «Вечерняя газета». Они набраны прописью, более крупным кеглем, нежели остальная часть логотипа. Буквы приобретают «кричащий», плакатный вид за счет нарушения стандартных пропорций, нарочитой зауженности ширины символов. Сразу понятно, на чем делал упор издатель, позиционируя свое детище. Главное в логотипе – не принадлежность газеты к Бобруйску и даже не ее громкое и ко многому обязывающее название «Голос народа». Основной акцент на том, что это вечерняя газета.

У издателя-редактора Боруха Бахраха к 1917 г. был опыт подобной деятельности. По библиографическим записям можно установить, что он одно время редактировал и издавал ежедневную общественно-политическую и литературную газету «Волынские отклики» (Житомир, 1911 г.), затем уже самостоятельно наладил выпуск «Бобруйской жизни». Газета выходила в 1913–1914 гг. поначалу три раза в неделю, а позже ежедневно.

Газета «Голос народа» тоже была заявлена ежедневной, и поступала к читателю она к 17.00. «Вечерка» содержала сообщения о событиях двух-, трехдневной давности, но нередко писала и о вчерашних происшествиях. Таким образом, время на подготовку материалов к публикации – всего несколько часов! Этот новостной «конвейер» останавливался лишь на ночь, выходных у редакции не было.

Поразительная для газет наших дней частота выхода оборачивалась непродуманной версткой. Отделенные от нас десятилетиями, последние минуты перед тем сакральным для любого газетчика мигом, когда заработает типографский пресс, навсегда застыли в хаотично расположенных на газетной полосе материалах.

Бобруйская вечерняя газета «Голос народа» публиковала новости преимущественно из центра огромной империи – Санкт-Петербурга, где после Февральской революции стремительно разворачивались главные политические события. Она размещала телеграммы, поступавшие в редакцию с семи часов утра. Нам, наверное, трудно представить, с каким нетерпением читатели ждали очередного номера «вечерки», с каким волнением разворачивали его. Но посудите сами: ни телевидения, ни радио тогда не знали,

из доступных средств подлинно массовой информации – лишь слухи. Вечерняя газета, стоившая 7 копеек за экземпляр, для жителей Бобруйска была, пожалуй, единственным надежным информационным каналом, который соединял периферийный городок со столицей – а там решалась судьба империи.

Газета печатала новости не только из российской столицы. В ней можно было прочесть вести из Лондона, Парижа, Стокгольма, Рима. А главное – местные новости – как бобруйские, так и, скажем, минские. Обыкновенно это были короткие заметки о кражах, пожарах, заседании городской думы, собрании союза женщин. Объединялись разнородные сообщения в подборки, озаглавленные «Местная хроника» либо «По краю».

Первыми по значимости были волнующие сводки с фронтов и сообщения из ставки верховного главнокомандующего.

Так, на первой полосе № 45 под заголовком «Война» была размещена подборка: «Официальные сообщения из ставки», «Западный фронт», «Румынский фронт». Как видим, названия публикаций крайне лаконичны и лишены эмоций. Всё подчинено главной цели – как можно скорее донести информацию до читателя.

В политическом отношении газета стремилась к выдержанной нейтральной позиции. Новости излагались без категоричных оценок. Краткость, четкая структура, построенная в соответствии с канон «перевернутой пирамиды», обезличенность языка, призванная продемонстрировать «объективность» газеты. Содержание отдельных публикаций и целых номеров, однако, выдавало явную симпатию редактора к порядку, установленному после февраля 1917 г. В то же время «вечерка», в полной мере поддерживая стереотипное представление об издании такого рода, могла опубликовать непроверенную информацию, печатала материалы развлекательного и сенсационного характера.

Новостные заметки и официальные сообщения, хотя и преобладали, соседствовали с другими жанрами. Здесь был представлен и классический репортаж, и такие диковинные для нынешних газет формы, как псалом, фельетон или гражданская лирика.

Таким образом, несмотря на скромное полиграфическое оформление бобруйской вечерней газеты «Голос народа», доминирование столичных новостей и непродуманное размещение материалов на полосах, это было отвечающее запросам своего читателя оперативное издание с относительным жанровым разнообразием, индивидуальной моделью, включающей развлекательную составляющую, и порой со своеобразными творческими находками.