

Л.Н. Чумак (Минск, БГУ)

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ И ИННОВАЦИИ

В МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РКИ

Глобальные изменения в современном обществе, общее стремление к диалогу во всех сферах общественной жизни, интеграция образовательных систем не смогли не отразиться на переосмыслении методических ориентиров в области РКИ.

Для современной методики преподавания РКИ, по мнению Л. В. Московкина [Московкин 2007], характерны следующие основные тенденции развития:

- от обучения языку как системе взаимосвязанных языковых единиц к обучению речи, речевой деятельности, и, наконец, к обучению общению, коммуникативной деятельности, к формированию коммуникативной компетенции;
- от авторитарных способов управления учебным процессом к демократичным — субъектом процесса обучения является учащийся;
- от субъективного контроля к объективному — лишь внедрение тестов позволяет обеспечить необходимую объективность контроля;
- от единообразия к вариативности обучения — в 90-е гг. XX века в системе российского образования был провозглашен принцип вариативности типов учебных заведений, учебных программ и методов преподавания;
- тенденция к сознательности обучения — эта тенденция прослеживается на всех этапах развития отечественной методики.

Таким образом, сама методика становится все более научной, методически корректной. Для нее характерно стремление ко все более полному учету данных базовых наук (лингвистики, психологии и педагогики) и технических достижений, стремление обосновывать все методические новации и проверять их в практике обучения.

Глобальной характеристикой XXI ст. является утверждение инновационного способа развития в качестве доминирующего. Под давлением современных информационных процессов намечаются существенные семантические сдвиги в базовых категориях лингводидактики. Сопоставление традиционной и инновационной практики преподавания РКИ представлено в таблице «Инновации в методике преподавания РКИ» [Руденко-Моргун, Дунаева, Ахангельская 2007].

Знаниевый подход Традиционная практика	Компетентностный подход Инновационная практика
Источники	
• отбираются при необходимости	• отбираются на основе принципа

<p>с учетом программы обучения для поддержки ее компонентов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • представляют собой интерпретацию материалов используемого учебно-методического комплекса; • структурируются в соответствии с логикой предъявления учебного материала в используемом учебно-методическом комплексе. 	<p>избыточности и таким образом оставляют простор для организации самостоятельного учебного поиска и сбора информации, исследовательской деятельности в учебных целях и создания собственных информационных источников;</p> <ul style="list-style-type: none"> • представляют собой не только интерпретацию материалов используемого учебно-методического комплекса, но и расширяют его информационную основу; • структурируются в соответствии со стандартом, примерной программой, вариативными (авторскими) программами.
<p>Управление учебным процессом</p>	
<p>ориентировано:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на жесткую последовательность «прохождения материала»; • на алгоритмизированный контроль и аттестацию. 	<p>ориентировано:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на индивидуализацию путей освоения учебного материала, групповую и коллективную работу, рефлексия и обсуждение; • на экспертную, в том числе «встроенную» систему контроля (портфолио) на основании накопленных в процессе прохождения курса результатов.
<p>Инструменты</p>	
<p>представляют собой:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ограниченный набор готовых учебных материалов, жестко ориентированных на конкретный курс в соответствии с учебной программой. 	<p>представляют собой:</p> <ul style="list-style-type: none"> • неограниченный (постоянно обновляемый, в том числе субъектами обучения) набор инструментов, интегрированных в гибкую динамичную информационно-коммуникационную учебно-методическую среду.

Лингводидактическая инновация определяется как комплексный процесс создания и использования на основе последних научно-технических и технологических достижений какого-либо педагогического новшества с целью удовлетворения актуальных потребностей лингводидактики. С учетом того, что к последним научно-техническим и технологическим достижениям интеллектуальной деятельности человека относится комплекс разнообразных средств информационных и коммуникационных технологий, характерной особенностью лингводидактических инноваций на современном этапе следует считать их тесную взаимосвязь с этими средствами.

Можно с уверенностью прогнозировать возникновение очередной модели обучения иностранному языку, построенной на компьютерных технологиях оперативного получения информации из любой точки земного шара, мгновенного доступа к мировым информационным ресурсам, накопления и

хранения информации, ее отбора и переработки, а также обмена ею с самым широким кругом партнеров по коммуникации.

Оптимизация обучения РКИ в этой сфере инноваций основывается на трех компонентах: проектная технология, интерактивность обучения, контекстное обучение [Щукин 2007].

Проектная деятельность относится к разряду инновационной, творческой деятельности, ибо она предполагает преобразование реальности, строится на базе диалога между всеми участниками учебного процесса. Такая парадигма приводит к изменению ролей в учебном процессе, выдвигая обучаемого в центр процесса обучения, и перемещает акценты от обучения к изучению. Главная особенность проектной технологии заключается в том, что процесс научения происходит в совместной деятельности. Внутригрупповое сотрудничество в решении дидактических задач повышает эффективность учебного процесса.

Интерактивное обучение — это обучение, погруженное в общение. Оно сохраняет конечную цель и основное содержание образовательного процесса, но видоизменяет формы с транслирующих (передаточных) на диалоговые, основанные на взаимопонимании и взаимодействии.

В основе идеи контекстного обучения лежат представления о человеке, не только потребляющем культурные ценности в процессе образования, но и наращивающем их; о личности как самоценности. История образования идет по пути постепенного превращения обучающегося из объекта педагогических манипуляций в субъекта собственного саморазвития.

К началу XXI ст. в методике преподавания РКИ окончательно утвердилась культуuroобразующая концепция, ориентирующая преподавателя на обучение межкультурному общению и отражающая интерес учащихся к культуре и образу жизни носителя языка. Преподаватель стремится формировать у учащихся представление о языке как отражении социокультурной реальности, национальной и общечеловеческой. Формирование межкультурной компетенции осуществляется в учебном процессе через межкультурное образование.

Прошедший в сентябре 2007 г. в Варне (Болгария) XI Конгресс МАПРЯЛ «Мир русского слова и русское слово в мире» констатировал, что, вступив в век истинного диалога культур и языкового многообразия, новые социокультурные факторы будут способствовать обновлению методической науки и лингводидактического поиска.

Литература

- Московкин Л. В. Методика на рубеже веков: тенденции развития // XI конгресс международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы «Мир русского слова и русское слово в мире». Том 6 (1). Изучение и описание русского языка как иностранного: Методика преподавания русского языка (родного, неродного, иностранного). София, 2007. С. 372–376.
- Руденко-Моргун О. И. Инновации в языковом образовании и информационные технологии // XI конгресс международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы «Мир русского слова и русское слово в мире». Том 6 (2). Изучение и

описание русского языка как иностранного. Методика преподавания русского языка (родного, неродного, иностранного). София, 2007. С. 387–392.

Щукин А. Н. Лингводидактический энциклопедический словарь. М., 2007.