

©ВГТУ

## **РАЗРАБОТКА СТРУКТУРЫ И ТЕХНОЛОГИИ ПРОИЗВОДСТВА ПАЛЬТОВОЙ ТКАНИ**

***Н. Н. САНКЕВИЧ, В. В. НЕВСКИХ***

The work is directed on perfection and updating of assortment of fabrics, increases of their consumer quality. It is developed half-woolen coat fabric with application of different kinds of a shaped yarn in a combination with twisted and one-thread yarns in a basis and a duck. Is art-coloristic registration, the impressive and aesthetic decision is executed in the light of requirements of a modern fashion

Ключевые слова: фасонная пряжа, ассортимент, структура, колористика, фактура

Целью работы явилась разработка нового и расширения текущего ассортимента тканей для одежды современного дизайна, интересного колористического оформления с учетом требований и направлений моды и для удовлетворения покупательского спроса среди молодежи на ткани и одежду модных тенденций.

Разработка ассортимента тонкосуконных тканей с фактурной поверхностью за счет применения фасонной пряжи все еще является перспективным направлением решения данной задачи. Разрабатывая структуру ткани за счет применения фасонной пряжи, дизайнер использует различные композиционные построения цветных рисунков, работает с толщиной и структурой пряжи.

Новый образец пальтовой ткани разработан с использованием фасонной петельной пряжи с 100 % содержанием химических волокон. Для основы использована нитроновая пряжа линейной плотности 31 текс × 8, для утка – фасонная петельная пряжа 430 текс с содержанием 85 % нитронового и 15 % лавсанового волокна. Данные виды пряж обладают высокими прочностными свойствами и объемностью, эластичностью и равновесностью, устойчивым фактурным эффектом, которые не только обеспечивают комплекс требований показателей высокого качества, но и позволяют получить на ткани равномерный буклированный эффект поверхности.

Структура разработанной ткани создана не только за счет применяемых видов нитей в основе и утке, но и применяемым видом переплетения – сложное комбинированное переплетение, сочетающее элементы рельефных диагональных полос и элементы простейшего геометрического узора в виде круга.

Раппорт переплетения фона по основе и по утку составил 32 нити. Для выработки ткани использовались 18 ремизок в заправке станка, из них две ремизки для переплетения кромочных нитей. Вид проборки нитей основы в ремизки – по рисунку.

Художественно-композиционное решение ткани представлено ритмическими элементами в виде наклонных штрихов и пятен, образованных за счет использования нитей основы темного цвета и утка с цветным (в том числе и белым) эффектом петель и располагающихся на определенном расстоянии, которые выражают равномерное, спокойное движение. Ткань выработана в ахроматической гамме цветов.

Ширина готовой ткани – 152,5 см, плотность по основе – 86,1 нитей/10 см, плотность по утку – 74,0 нитей/10 см, поверхностная плотность – 445 г/м<sup>2</sup> (по данным ТУ до 500 г/м<sup>2</sup>).

Разработанная пальтовая ткань обладает улучшенными потребительскими свойствами по сравнению с тканью-аналогом (высокой сопротивляемостью разрушающим воздействиям, упругостью, гигроскопичностью, высоким тепловым сопротивлением, мягкостью), соответствует требованиям ГОСТ 1145-99 «Ткань пальтовая полушерстяная», перспективным направлениям расширения ассортимента шерстяных пальтовых тканей для молодежи, была рассмотрена на художественно-техническом совете ОАО «Сукно» и рекомендована к производственному внедрению.