

## СЕМАНТИЧЕСКИЕ СЦЕНАРИИ РУССКИХ ГЛАГОЛОВ ОДНОНАПРАВЛЕННОГО ДВИЖЕНИЯ С ПРИСТАВКОЙ *В-*

В докладе рассматриваются значения приставки *в-*, которые реализуются в составе русских глаголов однонаправленного движения (имеется в виду внутриглагольное приставочное словообразование в рамках лексико-семантической группы глаголов однонаправленного движения (в узком понимании)). Материал (глаголы, приставки, их значения) извлечен из словаря А.П. Евгеньевой [2]. Таким образом, в качестве производящих слов выступают глаголы *бежать, ехать, лететь, плыть, ползти, идти, лезть*, которые обозначают собственно физическое перемещение; глаголы *скакать и шагать* не рассматриваются в связи с тем, что у них нет пар со значением разнонаправленности. Глагола *брести* в перечне нет, т.к. он не образует производный глагол при помощи заявленной приставки.

Опорой при анализе семантических возможностей *в-* при образовании перечисленных глаголов послужит особая, можно сказать, методика, разработанная М. А. Кронгаузом в монографии «Приставки и глаголы в русском языке: семантическая грамматика» [1]. Исследователь говорит о необходимости принципиально нового подхода к описанию семантики приставки, построения семантической грамматики сочетаемости приставок и глагольных основ, и мы видим вытекающую отсюда возможность нового подхода и к описанию приставочных глаголов. Глагол обладает набором семантических признаков, позволяющих ему совмещаться с разными подзначениями приставки, где подзначения — компоненты, объединение которых составляет значение префикса. Предлагается новый формат описания русских глагольных приставок — с помощью сценариев. Они «представляют собой особым образом структурированное толкование»; каждая приставка имеет набор сценариев, составляющих систему. Сценарий состоит из нескольких ситуаций (для приставки *в-* в составе глаголов однонаправленного движения — из двух) и правил перехода между ними. Схема описания такова: Примеры, Глаголы, Модель управления, Толкование и зона Сценарий, состоящая из ситуаций А и Б. Конструкция перехода из начальной к конечной ситуации и соответствует значению приставки, в целом, определяющему самое общее значение глагола. Для нашего исследования примером послужило выполненное М.А. Кронгаузом словарное описание приставки *от-* с помощью сценария. Последовательность сценариев только относительно соответствует организации значений приставки, представляющих собой нелинейную семантическую сеть.

Для чего нужно такое описание семантики? По мнению автора идеи, для всеобъемлющего описания словообразовательных и семантических возможностей префиксов необходимо обращение к особенностям взаимодействия значения глагола (глагольной основы) со значением глагольной приставки (наряду с исследованием взаимодействий подзначений в рамках значения одной приставки, значений в рамках приставочного словообразо-

вания и значений приставки с более широким контекстом). То есть, описывая семантику приставок и исследуя ее взаимодействие с глагольными основами при помощи сценариев, мы получаем: каждое подзначение избранной приставки; глагольные основы, которые «требует» это подзначение; контекст (примеры предложений); общую картину сочетаемости, исходя из которой можно сравнивать взаимодействие префикса в данном подзначении с основами разных глаголов одной лексико-семантической группы. Сценарии пригодны для сравнения значения глагольной основы с общим словарным значением приставки и с подзначением приставки в глаголе, а значит, и для исследования семантической структуры каждого приставочного глагола. Кроме того, составление сценариев пригодно не только для русских приставок. Это вполне возможно и в других славянских языках.

Всего выделено четыре основных подзначения приставки *в-*, входящей в состав глаголов однонаправленного движения, и, соответственно, составлено четыре основных сценария, представленные ниже, и семь разновидностей к ним, которые лишь назовем: 1а) «Проникновение», 1б) «Обращение (проникновение с обращением)», 1в) «Проникновение (надевание)», 1г) «Тайное или непрошенное проникновение», 1д) «Быстрое проникновение», 1е) «Плавное проникновение», 2а) «Медленный подъем».

1) Проникновение (или движение внутрь).

Примеры: *Прискакав в город, я отправился прямо к генералу и опрометью к нему вбежал.* Пушкин, Капитанская дочка. *Уж солнце начинало прятаться за снеговой хребет, когда я въехал в Койшаурскую Долину.* Лермонтов, Бэла. *За ночь в станицу вошли крупные силы казаков.* А. Н. Толстой, Хмурое утро. *В это мгновение в группу как раз влетел камень, задел слегка мальчика-левшу, но пролетел мимо, хотя пущен был ловко.* Достоевский, Братья Карамазовы. *Лодка вплыла в узкий приток, окаймленный по берегам длинными стеблями тихо шуршавшего камыша.* М. Горький, Месть. *Мы вползли в шалаши и сели на землю.* Соколов-Микитов, Ножи. *Хренов медленно влез в окоп.* Вересаев, В мышеловке.

Глаголы: *вбежать, въехать, войти, влететь, вплыть, вползти, влезть*

Модель управления: X [им], {*в* + Y[вин], *к* + Y [дат]}.

Толкование: ‘лицо (объект) X {, направляясь внутрь, в пределы какого-либо места, объекта Y или к лицу Y {, находящемуся в пределах места Y,},} оказался (оказался) в месте Y или в месте, где находится лицо Y’.

Сценарий

А: лицо (объект) X;

место, объект или лицо Y {, находящееся в пределах места Y};

лицо (объект) X находится за пределами места Y;

лицо (объект) X движется в пределы места, объекта Y или к лицу Y;

Б: лицо, объект X находится внутри места, объекта Y или рядом с лицом Y.

2) Подъем (или движение вверх).

Примеры: *[Собака] уж раза три вбежала на вершину и возвратилась к нам.* И. Гончаров, Фрегат «Паллада». *Пролетка въехала на дамбу.* Паустовский, Дождливый рассвет. *Высоко в горы вполз Уж и лег там в сыром ущелье.* М Горький, Песня о Соколе. *Несколько пленных офицеров, чтобы лучше видеть, влезли на стену обгорелого дома.* Л. Толстой, Война и мир.

Глаголы: *вбежать, въехать, вползти, влезть*

Модель управления: X [им], {на + Y [вин]}.

Толкование: 'лицо (объект) X {, двигаясь вверх,} оказалось (оказался) в месте, на объекте Y'.

Сценарий

А: лицо (объект) X;

место, объект Y;

лицо (объект) X движется вверх;

место, объект Y находится выше лица (объекта) X;

Б: лицо, объект X находится в месте, на объекте Y.

3) Изменение постоянного местонахождения (места проживания).

Примеры: *Въехать в новую квартиру.*

Глаголы: *въехать*

Модель управления: X [им], {в + Y [вин]}.

Толкование: 'лицо X {, изменяя место своего нахождения, проживания,} оказалось в месте Y'.

Сценарий

А: лицо X;

место (объект) Y;

лицо X находится, проживает в некотором месте, отличном от места Y;

лицо X совершает какое-либо действие, движение, чтобы оказаться в месте Y;

Б: лицо X находится, проживает в месте Y.

4) Вмещение.

Примеры: *Белье не вошло в чемодан. [Ирина] подняла тяжелую крышку и задумалась: влезет ли все, что лежит в сундуке, в три чемодана?* Бабаевская, Кавалер Золотой Звезды.

Глаголы: *войти, влезть*

Модель управления: X [им], {в + Y [вин]}.

Толкование: 'объект X {, направляемый вглубь какого-либо места, объекта Y,} весь оказался внутри места, объекта Y'.

Сценарий

А: объект X;

место, объект Y;

объект X находится за пределами места, объекта Y;

объект X направлен вглубь места, объекта, лица Y;

Б: весь объект X находится внутри места, объекта Y.

Возможно, подобная классификация по подзначениям приставок в составе глаголов может более последовательно охарактеризовать отношения между значениями внутри семантики приставочного глагола, чем это сделано в словаре (подзначение приставки не меняется, значение глагола изменено незначительно — присваиваем тот же номер, внутри которого разновидности, помеченные буквами). Метод сценария и такая схема описания перспективны и полезны для семантики и для словообразования, для исследования значений приставок и приставочных глаголов, хотя такие словарные описания достаточно объёмны. «Сценарная» система анализа приставок и приставочных глаголов может быть пригодна для многих языков.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Кронгауз, М. А. Приставки и глаголы в русском языке: семантическая грамматика. — М., 1998.
2. Словарь русского языка: в 4 т. / под ред. А. П. Евгеньевой. — М., 1999.