ПОЭТ-ФИЛОСОФ КАК ОСОБЫЙ ПСИХОТИП АВТОРА: СПЕЦИФИКА МИКРОКОСМА ЛИРИЧЕСКОГО ГЕРОЯ

*Бабенко М.В.*

1. Склонность к лирико-философским размышлениям определяется особым психотипом автора. В контексте этого уместно говорить про характерные черты личности,которые переходят в творчество.
2. Поэт-философ отличается сосредоточенностью, определенной отстраненностью, медлительностью, глубокой нравственностью и чрезвыйчайной целостностью натуры. Будучи мыслителем, мудрецом, он творит в рамках определенного национального и временного контекста, однако, его поэзия выходит на высший, общемировой уровень именно благодаря особой поэтической глубине, которая есть в каждом философском стихотворении.
3. С определением психологического типа автора связана проблема эмоционально-экспрессивной природы философской лирики. Немало исследователей характеризуют лирику мысли как поетическое творчество с преобладанием разума, логического начала, из-за чего вопрос о степени ее эмоциональности либо не затрагивается вообще, либо рассматривается поверхностно.
4. В творчестве поэтов философского направления выделяются два вида лирических эмоций: спокойный, отстраненный способ поэтического наблюдения за миром, который реализуется в размышлениях-медитациях и «взрывы» поэтических эмоций, представленные в сатирических поэзиях, либо же в наполненных жизнеутверждающего пафоса хвалебных стихотворениях.
5. Проблема психологического типа поэта-философа очень важна для раскрытия специфики философской лирики как особой эстетической категории, которая формируется через проявление творческой индивидуальности автора.