

Белорусский государственный университет

УТВЕРЖДАЮ

Директор Центра проблем развития образования

_____ М. А. Гусаковский

(подпись)

(дата утверждения)

Регистрационный № УД-_____/баз.

КУЛЬТУРА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Учебная программа для специальности
1-08 06 08 «Общая педагогика, история педагогики и образования»

2010 г.

СОСТАВИТЕЛЬ:

Губаревич Инна Ивановна – преподаватель Центра проблем развития образования Белорусского государственного университета

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Давидюк Петр Георгиевич – доцент кафедры истории права и гуманитарных дисциплин УО ФПБ «Международный институт трудовых и социальных отношений», кандидат исторических наук, доцент

Краснова Татьяна Ивановна – начальник информационно-аналитического отдела Центра развития педагогического образования БГПУ им. Максима Танка, кандидат психологических наук

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Научно-методическим советом Центра проблем развития образования Белорусского государственного университета _____

Научно-методическим советом Белорусского государственного университета

Ответственный за редакцию: Губаревич Инна Ивановна

Ответственный за выпуск: Губаревич Дмитрий Иванович

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс «Культура педагогических исследований» адресован магистрантам и способствует развитию навыков академического письма. Программа курса «Культура педагогических исследований» разработана в соответствии с Образовательным стандартом Республики Беларусь и учебным планом по специальности 1–08 06 08 «Общая педагогика, история педагогики и образования».

Содержание программы дисциплины направлено на овладение магистрантами правилами построения композиции научного текста, понимания особенностей повествования, построения аргументации, освоение требований, предъявляемых к научным текстам в процессе прохождения всех этапов самостоятельного научного исследования.

Освоение курса «Культура педагогических исследований» способствует развитию навыков критического мышления, необходимых при использовании информации из разных источников (книг, статей, Интернета), и навыков академического письма, которые подчинены определенным требованиям к структуре построения и компоновки текста, выбору стиля изложения (публицистический или научный).

Актуальность изучения данной дисциплины обоснована необходимостью развивать у магистрантов способность нести ответственность за написанный научный текст, отсутствие академического обмана (плагиата), наличие корректных ссылок на другие исследования.

Внедрение в учебный процесс изучения курса «Культура педагогических исследований» позволит повысить уровень развития навыков академического письма и уровень культуры научного исследования магистрантов.

Устройство курса

Программа курса предполагает прохождение магистрантами нескольких этапов:

- получение, обсуждение и анализ информации о подготовке и написании научного текста;
- выполнение упражнений, направленных на развитие навыков создания научных текстов (абзацев, предложений и т.д.);
- написание авторской научной статьи.

Цель курса – освоение магистрантами способов подготовки и написания научных текстов.

Задачи в изучении курса:

- 1) получить представление об особенностях и типах академического письма,
- 2) научиться структурировать научный текст;
- 3) научиться делать ссылки на цитаты, перефразировать, обобщать;
- 4) улучшить навыки академического письма с помощью выполнения упражнений и написания статьи;
- 5) получить представления о требованиях, предъявляемых к оформлению результатов научного исследования;

- б) усвоить критерии выявления плагиата;
- 7) создать индивидуальный портфолио письменных работ.

Для решения задач курса используются следующие формы и методы работы:

- сочетание мини-лекций с групповым обсуждением;
- различные способы работы с текстом;
- индивидуальная работа с раздаточным материалом;
- лабораторные занятия: индивидуальная работа по написанию различных структурных компонентов статьи, которая будет способствовать адаптации информации, предложенной на занятиях;
- индивидуальные и групповые консультации с преподавателем курса для обсуждения содержания обратной связи на написанный магистрантом текст.

Дисциплина «Культура педагогических исследований» содержательно связана с дисциплинами «Педагогика и психология высшей школы», «Культура проектирования практики образования».

В результате освоения курса «Культура педагогических исследований» магистранты должны

знать:

- особенности, традиции и типы академического письма;
- процесс написания и структурирования научного текста;
- структуру и функции абзаца;
- построение аргументации в научном тексте;
- основные группы цитирования, цели их использования в научном тексте;
- правила использования перефразирования и резюмирования в научных текстах;
- критерии определения плагиата и способы его предупреждения;
- особенности научного стиля изложения;
- требования, предъявляемые к оформлению научного исследования, к списку используемых литературных источников;
- структуру портфолио письменных работ.

уметь:

- анализировать опыт написания научных текстов;
- рационально планировать деятельность по написанию научного текста;
- формулировать тему, предмет, цель и задачи научного исследования;
- осуществлять библиографический поиск;
- работать с книгами, справочной литературой, материалами Интернет;
- собирать, анализировать и обобщать научные факты, логически осмысливать информационный материал, выделяя в нем главное;
- удерживать предмет исследования, развивать тему исследования;
- стилистически грамотно выстраивать предложения и употреблять слова;
- описывать наблюдения, события, полученный опыт;
- делать выводы, обобщать, быть внимательным к деталям описания;
- делать ссылки на цитаты, перефразировать, делать выводы;
- осуществлять ревизию написанного научного текста;

- уметь оформлять список литературных источников, схемы, таблицы;
- структурировать и анализировать материалы портфолио письменных работ.

На изучение курса «Культура педагогических исследований» учебным планом отводится 32 учебных часа, из них 18 – аудиторных, примерное распределение которых по видам занятий включает 10 лекционных, 8 семинарских часов, 14 часов лабораторных занятий и 4 часа для проведения консультаций. Форма отчетности – зачет.

Требования к магистрантам

Для успешного прохождения программы необходимо:

- посещать все занятия;
- принимать активное участие, т.е. высказывать свои мысли, идеи о предмете занятия; читать и обсуждать предлагаемые тексты; задавать уточняющие и другие типы вопросов; представлять итоги индивидуальной работы; давать обратную связь преподавателю и другим участникам;
- выполнять все письменные задания;
- получить две рецензии на статью до ее презентации;
- представить авторскую статью и рецензии за три дня до зачета.

Преподаватель, согласовав с магистрантами, может вносить обоснованные изменения в содержание и последовательность изучения учебного материала, в распределение учебных часов по темам в пределах общего бюджета времени.

Оценивание результатов курса

Оценивание результатов курса будет происходить по накопительной системе. Каждый вид деятельности будет оцениваться следующим образом:

1 балл за посещение одного занятия;

18 баллов (в сумме) за активное участие и выполнение упражнений на занятиях (баллы выставляются на каждом занятии, но не более 18 баллов за все занятия);

12 баллов за своевременное и качественное выполнение лабораторных заданий (за каждое в установленный срок выполненное лабораторное задание начисляется 3 балла);

10 баллов за посещение консультаций (5 баллов за посещение каждой консультации);

10 баллов за получение каждой рецензии;

40 баллов за предоставление статьи в указанный срок и участие в обсуждении конечного продукта (статьи).

Для получения зачета участнику семинара необходимо набрать 85-100 баллов.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ

№п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			
		Аудиторные		Самост. работа	
		Лекции	Практич., семинар.	Лаб. занят.	Консультации
1	Введение в курс «Культура педагогических исследований»	2			
2	Тема 1. Особенности и типы академического письма	2	2		
3	Написание введения статьи (эссе)			2	
4	Получение обратной связи на результат самостоятельной работы				2
5	Тема 2. Структура научного текста	2	2		
6	Написание основной части статьи (эссе)			4	
7	Тема № 3. Цитирование, перефразирование, плагиат	2	2		
8	Написание статьи (эссе)			4	
9	Тема № 4. Написание предложений. Требования к оформлению текстов статьи	2	2		
10	Освоение техники ревизии и корректуры текста статьи			4	
11	Получение обратной связи на результат самостоятельной работы				2
	ИТОГО	10	8	14	4

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА КУРСА «КУЛЬТУРА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ»

Введение в курс «Культура педагогических исследований»

Выявление ожиданий и определение результатов участия в курсе. Представление и обсуждение программы курса: цели, содержание, способы работы в рамках курса.

Знакомство с требованиями, предъявляемыми к зачету.

Знакомство с портфолио и его типами, определение структуры индивидуального портфолио письменных работ магистранта.

Тема 1. Особенности и типы академического письма

Понятие академического письма, его особенности. Немецко-романская и англо-американская традиция написания научных текстов. Примеры научных текстов англо-американской и немецко-романской традиции.

Типы академического письма. Цель, задачи и структура процесса объяснительного написания. Цель, задачи и структура процесса исследовательского написания.

Этапы написания статьи. Знакомство со структурой введения, примеры слов (словосочетаний), используемых при написании введения.

Тема 2. Структура научного текста

Структуры основных частей научных текстов. Структура основной части статьи, основанная на описании собственного опыта. Структура основной части статьи, основанная на примерах. Структура основной части статьи, отвечающая на вопрос «Почему?». Структура основной части статьи, в которой для доказательств тезиса используются схожие точки зрения.

Понятие абзаца, его особенности и функции. Структура абзаца: тема, развитие темы и заключение. Целостность и связанность абзаца.

Построение аргументации, правила ее использования в текстах. Отличие между посылками и выводами.

Особенности и структура заключения статьи.

Тема 3. Цитирование, перефразирование, плагиат

Понятие и основные группы цитирования. Цели использования цитирования в научном тексте.

Перефразирование и резюмирование. Правила использования перефразирования и резюмирования в научных текстах.

Понятие плагиата, критерии определения плагиата, способы предупреждения плагиата.

Тема 4. Написание предложений, основные требования к оформлению текстов статьи

Написание предложений: выразительность, видоизменение. Использование терминов в научном тексте.

Особенности научного стиля изложения: формально-логический способ изложения; точность, ясность, краткость изложения. Фразеология научного текста. Грамматические особенности научной речи.

Требования, предъявляемые к оформлению текста, схем, таблиц, рисунков и т.д.

Требования, предъявляемые к оформлению литературных источников. Примеры описания самостоятельных изданий. Примеры описания составных частей издания, примеры описания ресурсов удаленного доступа.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Темы семинарских занятий

1. Как использовать особенности и типы академического письма при написании авторского научного текста.
2. Как структурировать авторский научный текст.
3. Использование правил цитирования, перефразирования при написании научного текста. Как избежать плагиата.
4. Как применить правила написания предложений при создании авторского научного текста.

Темы лабораторных занятий

Лабораторное занятие №1

Вариант 1. Задание: магистранты пишут введение статьи с учетом всех его структурных компонентов.

Вариант 2. Магистранты письменно предоставляют ответы на следующие вопросы:

Что я знаю о моей теме статьи?

- Что я могу ответить на следующие вопросы: «Кто?», «Что?», «Когда?», «Где?», «Почему?», «Как?», касающиеся темы статьи?
- В каком контексте необходимо рассматривать тему статьи?
- Что я знаю о выбранном жанре статьи?

Что мне кажется важным в теме статьи?

- Какова главная идея статьи?
- Что является более важным в теме статьи? Почему?
- Какие аспекты являются менее важными в теме статьи? Почему?

Как тема статьи может быть воспринята читателями?

- Кто потенциальный читатель статьи?
- Что из моих знаний по теме поможет читателю понять предлагаемый в статье взгляд/позицию по обсуждаемому вопросу/проблеме?

Чего я не знаю по теме статьи?

- Что мне необходимо узнать?
- Как я могу узнать больше?
- Что мне поможет хорошо написать статью?

Лабораторное занятие № 2

Магистранты пишут первый вариант основной части текста статьи.

В начале статьи указывают свое имя и фамилию и оформляют основную часть текста по требованиям, изученным на занятиях.

Лабораторное занятие № 3

Магистранты работают над написанием полного текста статьи, вносят дополнения во введение, основную часть и заключение.

Магистранты составляют и оформляют согласно требованиям список литературных источников, которыми они пользовались при написании текста статьи.

Зачет

Итогом участия в курсе является зачет в виде устной презентации и обсуждения написанных магистрантами статей, а также полученных на них рецензий.

ЛИТЕРАТУРА ОСНОВНАЯ

1. Academic Writing Courses – [Electronic resource]. – Mode of access: www.CenterforAcademicWriting.htm. – Data of access: 10.05.2009.
2. Copley, C. Academic Discourse / C. Copley. – [Electronic resource]. – Mode of access: www.esc.edu/. – Data of access: 15.04.2009.
3. Eubanks, D. Introduction to Academic Writing / D. Eubanks. – [Electronic resource]. – Mode of access: www.English101-IntroductiontoAcademicWriting.edu. – Data of access: 03.05.2009.
4. Jones, R. Academic Writing / R. Jones. – [Electronic resource]. – Mode of access: www-faculty.edfac.usyd.edu.au/projects/usp_in_tesol/pdf/.../Article01.pdf. – Data of access: 10.03.2010.
5. Oaks, S. The Nature of Writing / S. Oaks. – [Electronic resource]. – Mode of access: http://www.esc.edu/esonline/across_esc/writerscomplex.nsf/. – Data of access: 10.03.2010.
6. Silverman, J. Shortcuts for the Student Writer / J. Silverman, E. Hughes, D. R. Wienbroer. McGRAW-HILL, 2005.
7. Swales, J. M. English in Today's Research World / J. M. Swales, C. B. Feak. Ann Arbor: The University of Michigan Press, 2000 (16).
8. What is Academic Writing? How Effectively for High School and College – [Electronic resource]. – Mode of access: http://academicwriting.suite101.com/article.cfm/what_is_academic_writing. – Data of access: 11.09.2009.
9. Essential Skills for the Information Age – [Electronic resource]. – Mode of access: www.English101.htm. – Data of access: 10.02.2008.
10. The Writing Programs for Students – [Electronic resource]. – Mode of access: www.WelcometotheWritingProgramsatASU.edu. – Data of access: 10.03.2010.
11. Content Based Academic Writing // The Internet TESL Journal, Vol. VI, No. 7 [Electronic resource]. – Mode of access: <http://www.aitech.ac.jp/~iteslj/>. – Data of access: 10.05.2008.
12. Демидова, И. Ф. Педагогическая психология: учебное пособие. М., 2006.
13. Краснова, Т. И. Феномен популярности плагиата в современной высшей школе: кто виноват, и что делать. // Стратегии академического чтения и письма. Минск, 2007.
14. Научные работы: Методика подготовки и оформления. // Авт.-сост. И. Н. Кузнецов. – Мн., 2000. – 286 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

16. What is Academic Writing? – [Electronic resource]. – Mode of access: www.wwnorton.com/.../writing.../what-is-academic-writing.pdf. – Data of access: 05.06.2010.

17. What is Academic Writing? What are Its Standards? – [Electronic resource]. – Mode of access: en.wikipedia.org/wiki/Academic_writing. – Data of access: 10.07.2010.