

Лещинская Ирина Ивановна,
кандидат философских наук, доцент,
доцент кафедры философии культуры,
факультет философии и социальных наук,
Белорусский государственный
университет, г. Минск, Беларусь.

*Идея диалога культур в творчестве
Ф. Гюлена.*

Ф. ГЮЛЕН О МЕЖКУЛЬТУРНОМ ДИАЛОГЕ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

Лещинская И. И.
Белорусский государственный университет

Глобализация привела в состояние активного взаимодействия множество разных культур, имеющих свой неповторимый облик и уникальный голос, и каждый из них должен быть слышен и услышан в этом культурном многоголосье. Полифонизм глобальной культуры является необходимым условием единства и социальной гармонии. Это состояние можно было бы обозначать вслед за русским философом М. Бахтиным с помощью понятий «нераздельно и неслиянно». В то же время голос каждой отдельной культуры в свою очередь складывается из «неслиянных голосов» ее наиболее ярких представителей. Один из таких «голосов» воплощен в весьма разнообразной и плодотворной социально-культурной активности современного турецкого просветителя Ф. Гюлена.

Спецификой просветительской деятельности вне зависимости в каком культурно-историческом контексте она осуществляется, является глубочайшее чувство ответственности со стороны тех, кто обладает способностью духовного воздействия на общество и смелостью начертать определенный план воспитания, простые и ясные принципы которого могли бы дать людям шанс достичь прогресса и счастья. Не случайно в европейской традиции с легкой руки классика немецкой философии И. Канта просвещение неразрывно связывается с совершеннолетием, этапом в жизни как отдельного человека, так и общества в целом, для которого характерно не только возможность широкого пользования свободой, но и необходимость осознания границ ее законного применения и ответственности за ее осуществление [1]. В этом отношении весьма показательны не только учение Ф. Гюлена, но и его достаточно напряженная, не лишенная драматизма жизнь.

Просветительская деятельность предполагает осуществление критической и исторической рефлексии, что также наглядно и широко демонстрирует творчество данного мыслителя, в контексте которого эти два модуса репрезентации современного мира теснейшим образом взаимосвязаны. Ни одна из злободневных проблем современности не была оставлена без пристального внимания и критической оценки данным мыслителем. Причем каждое событие оценивается не только в горизонте будущих его последствий, но и в соотнесенности с его истоками в прошлом. Не случайно для Ф. Гюлена, история народа, как и человечества в целом, – это не только и не столько простая последовательность событий во времени, а процесс обретения им мудрости и духовной зрелости. Однако этот процесс носит очень сложный, а порой и драматичный характер.

Развитие любой системы, и тем более глобальной, немислимо представить вне ее открытости, множественности и разнообразия ее содержания, постоянного и свободного взаимодействия ее элементов. Культурное разнообразие, проявляемое в неповторимости и уникальности отдельных культур, также необходимо для развития человечества, как и биологическое разнообразие в природе. Условием возможности сохранения и преумножения культурного разнообразия являются, в первую очередь, толерантность и свобода. Благодаря таким условиям каждая культура должна и может стать полноценным субъектом диалога, располагающим всеми доступными средствами для своего развития, а не обыгрываться в качестве объекта политических или экономических интересов.

В силу этого современная ситуация придает особую остроту проблеме толерантности, которая бесконечно разнообразна и многолика по своим проявлениям: это сфера власти государства и подчинения гражданина, сфера национальных, классовых, конфессиональных, профессиональных, семейных, деловых и личностных отношений. Эта проблема, несомненно, имеет глубоко метафизический характер, так как ее возможные решения задают фундаментальные стратегии как для развития общества, так и для самореализации отдельного человека.

В западноевропейской традиции глубоко и всесторонне была обоснована неразрывная связь терпимости и свободы, благодаря чему тройственная формула прав человека (жизнь, свобода, собственность) была раскрыта как не только как воплощение «метафизики свободы» и одновременно как полная формула терпимости в основных ее измерениях.

Таким образом, обоснование необходимости терпимости – это полагание возможности свободы во всех формах ее проявления, научение терпимости – это научение свободе. Наиболее существенным в этом отношении является вклад основателя европейского либерализма Дж. Локка.

Турецкий мыслитель, следуя основным принципам либерализма, также убежден, что там, где нет места терпимости, отсутствуют условия для плодотворного диалога, и, следовательно, не может появиться коллективное сознание и согласие. Поэтому насущной проблемой, по убеждению Ф. Гюлена, является активизация деятельности по созданию «платформы толерантности», которая способна объединить светское и религиозное мировоззрение, ценности как различных конфессий, так и различных политических систем. Турецкий общественный деятель убежден, что необходимо и возможно, чтобы XXI столетие, стало «веком терпимости» [2, с. 76]. По его мнению, современная демократическая модель, которая предполагает развитие основных принципов либерализма на основе традиционных ценностей и прежде всего ценностей исламской веры, должна способствовать формированию социального консенсуса не только внутри данного общества, но и в контексте взаимодействия с европейским сообществом.

Кроме того, Ф. Гюлен полагает, что исконные либеральные ценности в сочетании с исламскими ценностями любви, милосердия справедливости должны сыграть важную роль в деле обретения современным человеком духовной идентичности, которая по своему характеру противостоит социально-групповой, ведущей к различным формам противостояний и конфликтов. В этом отношении Ф. Гюлен предстает как мусульманский наставник, как теолог, демонстрирующий всестороннее знание исламских источников и традиций, а также глубину религиозного мышления в процессе их современной интерпретации. Для него сущностью религии и наиболее значимой сферой приложения религиозной деятельности является нравственность. В условиях повсеместного обрушения системы традиционных ценностей со всей остротой встает проблема их возрождения и культивирования. Решение этой проблемы – процесс весьма сложный и продолжительный, так как наталкивается на сопротивление со стороны реальности, подчиненной установкам бездушного, а порой антигуманного по своей сути прагматизма. Однако, несмотря на всю остроту сложившейся ситуации, она еще не приобрела фатальный характер для современного мира. Для турецкого гуманиста воспитание подлинной человечности представляется

возможным только процессе напряженного и непрерывного диалога личности с культурой во всем многообразии ее проявлений.

Таким образом, бережное отношение к человеку, сохранение и преумножение механизмов социального наследования, последовательный рост культурной деятельности, взаимоуважительный диалог культур на основе принципов плюрализма и терпимости – это те ценности, которые в своей весьма разносторонней деятельности обосновывает и отстаивает турецкий мыслитель – Ф. Гюлен. Но данные ценности также выражают собой единство человеческого рода, общность его исторических судеб и представляют «категорический императив» современности, следование которому является необходимым условием сохранения человечества.

Литература

1. Кант, И. Что такое Просвещение / И. Кант // Соч.: в 6 т. Т.6. – М., 1966. – С. 25-36.
2. Гюлен, Ф. Диалог и толерантность / Ф. Гюлен. – Минск, 2011.