

ГРАФОЛОГИЯ (греч. graphō – пишу и λόγος – слово, букв. – учение о письме) – учение об определении характера человека по почерку. Основателем Г. считается французский аббат Ж. Мишон (1806–1881), впервые использовавший термин «Г.» в книге «Система графологии» в 1872. В последующие годы были изданы многочисленные работы по Г., возникли новые направления в её развитии. Исследованиями в этой области занимались такие ученые, как Л. Клагес (Германия), Л. Раис и У.Б. Лукас (США), Н.Д. Ахшарумов и Ф.Ф. Тишков, И. Моргенштейн, Д.М. Зуев-Инсаров (СССР). В нашей стране Г. долгое время отвергали как «чуждую подлинной науке», но с 80-х гг. 20 в. начат новый этап в развитии этого учения, в котором графологи сотрудничают с психиатрами и психологами, утверждая, что анализ почерка (графоанализ) позволит изучить свойства личности человека (характер, темперамент, деловые качества, признаки внешности и пр.). На настоящий момент методика графологического исследования не разработана. Существует ряд профессиональных графологических организаций: Американское графологическое общество, Французское общество графологии, Международное графоаналитическое общество и др. Г. изучается в университетах Берлина, Бонна, Базеля, Гамбурга, Мюнхена, Фрейбурга и др. в качестве самостоятельного курса, после завершения курса психологии или как часть медицинского курса, 1959 введён государственный экзамен по Г.

Е.К. Тарасова