

РЕАБИЛИТАЦИЯ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ КАК ОДНОГО ИЗ ОСНОВАНИЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Т. А. Лавыш

Гродненский государственный университет им. Я. Купалы

Всякая развитая цивилизация – сложное образование, базирующееся на различных основаниях. Единства мнений по вопросу теории цивилизаций нет, однако можно выделить некоторые общие положения, которых придерживаются сторонники цивилизационной теории. Одно из них – это наличие особой духовной предпосылки, особой идеи, вокруг которой складываются сложные системы, придающие смысл и единство остальным компонентам. Цивилизация призвана поддерживать преемственность между прошлым, настоящим и будущим, что формирует всемирную историю как протяжённое социокультурное бытие. Цивилизацию нельзя мерить какими-либо одними мерками, которые сегодня в силу каких-то причин кажутся максимально значимыми. Когда какой-нибудь критерий приобретает статус единственного и вытесняет остальные, он неизбежно становится тормозом в развитии цивилизации. В связи с актуальностью темы исследования, целью данной работы является показать значение духовной культуры как одно из оснований цивилизации. В работе использовались методы структурно-функционального и системного анализа.

Источником динамики любой цивилизации является рассогласованная деятельность духовной, политической и экономической власти. Впервые это проявилось с возникновением мировых религий, когда сфера творчества перестала быть суженной политикой и нововведения уже не были прерогативой правителя. Чрезмерная связанность духовной жизни и государства неизбежно приводит к краху и гибели, только при условии разрыва сферы политики со сферой духа можно ожидать обретения устойчивой духовности, претендующей на универсальность и вечность. Духовная культура развитой цивилизации – это возможность выбора между самыми разными ценностями и смыслами, даже самыми высшими, что и было зафиксировано в мировых религиях. Разрыв духовной культуры с политической дал возможность выйти за пределы эмпирической действительности и существенно расширить сферу духовности. Духовность – метафизический, божественный Логос, некоторое коммуникативно-информационное сверхединство, создающее пространство, в котором компоненты духовной культуры образуют некий единый вектор, определяющий способы мышления, чувствования, поведения, направленность человеческих усилий.

В условиях современной реальности, как это ни парадоксально, духовной культуре практически отказано в праве на самостоятельное существование, её удел – находиться в непосредственной зависимости от экономической власти. Вместо обращенности к свету Абсолюта и объективного совершенствования, техногенная цивилизация базируется на субъективно-человеческом принципе, на человеческом *ratio*. Мотивация, характерная для такой цивилизации, породила человека-потребителя, в принципе неспособного к культурному творчеству: творческая мысль ориентируется на идеал, устремляется в будущее. Подтекстом и источником творчества является морально-религиозная мотивация. Как будто забыв об этом, Запад продолжает игнорировать факт глобального тупика, явившийся закономерным следствием одномерной, рационально-прагматической цивилизации и продолжает выстраивать свою идентичность как систему, связывая ее с техноэкономической экспансией и вытеснением еще оставшихся сбережений традиционной культуры. Поэтому весьма сомнительно, чтобы на Западе могли взреть идеи, становящиеся основой цивилизации, способной осмыслить причины современных кризисных явлений и предложить варианты их преодоления. Такой потенциал непременно должен опираться на тысячелетнюю духовную традицию, быть не физически могучим, а духовно оснащенным. Современный Запад свой потенциал такого рода исчерпал, взамен ему взрастив военное,

политическое, экономическое могущество. Но обиженные и потерпевшие, вытесненные на периферию мира, в другом измерении, спрятанном от взглядов «разумных эгоистов», обнаруживают и совершенно новые возможности. Вполне закономерным кажется обращение к достижениям мировых религий, нашедших отражение в различных типах духовной культуры, как протест против аморализма буржуазного общества и как понимание того, что культуры не могут обмениваться архетипами, теми пластами коллективного подсознания, в которых фиксируется определённый тип ментальности, «центральный смысл» (П. Сорокин) цивилизации, определяющий содержание и направленность политической, экономической культуры общества.

Одной из предпосылок может стать осознание Востоком (не-Западом) себя как цивилизации специфической, отличной от цивилизационного типа Запада, опирающейся на свое культурно-историческое наследие, на свои этнонациональные и религиозные стереотипы. Говоря о цивилизационном типе восточных славян, его обычно характеризуют как духовный, православно-русский. Не случайно понятие «русский» и «православный» мыслились без отрыва друг от друга. Восточнославянское миропонимание основывалось на осмыслении жизни как религиозного долга: культуры вне религии для нас вообще не существовало. Религия, ядро русской национальной культуры, включает в себе два основных значения – благоговение и соединение. Благоговение перед Высшим, Абсолютным, перед евангельскими идеалами любви и правды, милосердия и сострадания. Соединение – как попытка реализации этих идеалов в жизни, попытка построить повседневность в соответствии с ними. И хочет человек или нет, сознает или нет, он, приходя в мир, является носителем не только индивидуальных, но и национальных черт. И это значительно больше, чем просто индивидуальность: ей предстоит впитать в себя особенности своей культуры. «Национальное, - говорит об этом Н. Бердяев, - заложено в древних недрах природы и эти потенциальные энергии бытия раскрываются в истории... Нация есть дух, Божий замысел, который эмпирический народ может осуществить или загубить» [1, с. 560-561]. Таким образом, нация – не эмпирическое явление, это мистический организм, в котором с одинаковой долей реальности живут и прошлые поколения, и современные. Этот мистический организм имеет религиозную основу, имеет онтологическое ядро. Задача каждого эмпирического поколения – осознать ядро своей национальности, и, обладая высоким уровнем самосознания, воплощать свой национальный потенциал в жизнь.

Таким образом, можно заключить, что духовная культура, являясь важнейшей составляющей цивилизации, играет важную роль в процессе ее развития. В современных условиях восточнославянская цивилизация, обладающая мощной духовной культурой, является носителем альтернативы мирового развития.

Литература

1. *Бердяев Н.А.* Русская идея // Византизм и славянство. Великий спор. М.: Эксмо Пресс, 2001.