

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОНКУРС НИРС И ЕГО ЗНАЧЕНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ КАДРОВ БЕЛАРУСИ

Выполняя в течение ряда лет функции председателя Республиканской конкурсной комиссии студенческих научных работ (секция философии и социологии) мною был накоплен некоторый опыт по организации и проведению НИРС, которым мне бы и хотелось поделиться. Я убеждена, что о данном круге вопросов и проблемных ситуаций обязаны быть информированы, в первую очередь, сами студенты, что позволит им более адекватно представлять характер и специфику подведения итогов НИРС в нашей стране.

Задача, поставленная руководством страны, – постепенное превращение Беларуси в «экономику знаний», ее модернизация – не оставляет сомнений в том, что подготовка серьезной научной смены должна начинаться в нашем государстве именно со студенческой скамьи.

Сначала немного о географии. Среди работ, которые пишутся студентами вузов по нашим специальностям – философским и общественно-политическим, серьезнее и основательнее всего к их подготовке относятся областные и районные вузы, исключением здесь является разве что Белорусский государственный педагогический университет имени М. Танка и Академия МВД. Руководство этих вузов уделяет большое внимание организации и проведению самого конкурса, вначале в стенах самих этих образовательных учреждений, а затем, отбирая (опять же централизованно) лучшие работы для отправки их в Минск на Республиканский этап конкурса. Работы студентов Гродненского государственного университета и Полоцкого государственного университета всегда великолепно оформлены, одинаково и качественно переплетены, собран полный комплект необходимых документов, рекомендаций со стороны всех возможных инстанций. Более того, тщательно отсканированы и приложены статьи и тезисы участников, что также выполняется централизованно соответствующими подразделениями вузов-участников. Особенно всегда поражает, с какой тщательностью эта работа делается в Полоцком государственном университете. Здесь уже в течение ряда лет из-

дается довольно приличный научный журнал «Вестник Полоцкого государственного университета» (к тому же и «рецензируемый», согласно классификации ВАК), в котором активно печатаются статьи и материалы лучших докладов студенческих научных конференций. Поэтому почти каждая отобранная для участия в Республиканском конкурсе работа проходит целую систему апробаций, начиная с кафедр по общественным дисциплинам, по линии которых читаются курсы философии, религиоведения, культурологи, этики, логики, социологии, и заканчивая Учеными советами вузов, и, как указано в работах, промышленными предприятиями, библиотеками, различного рода образовательными учреждениями (школы, техникумы, колледжи и т. п.).

С одной стороны, нельзя не приветствовать такую инициативу региональных вузов, прилагающих все усилия, чтобы их воспитанники получали максимально высокие баллы за свои научные работы. Причем, вряд ли при этом можно говорить о высоком профессиональном уровне подготовленных ими работ, так как в большинстве этих учебных заведений порой просто отсутствуют высококвалифицированные педагогические кадры по философским дисциплинам (так, буквально пару лет назад защитивший кандидатскую диссертацию по философии в БГУ аспирант кафедры философии культуры, сразу же был назначен руководством Полоцкого государственного университета заведующим кафедры философии этого вуза). Поэтому высокие баллы здесь получают главным образом благодаря безупречному качеству оформления, большому количеству прилагаемых публикаций, рекомендаций и актов о внедрении, что учитывается при вынесении конкурсной комиссией окончательной оценки конкурсантам. С другой стороны, иногда дело доходит до абсурда: так сугубо теоретические (а иногда, вдобавок к этому, и очень слабые) работы по философии сопровождаются многочисленными актами о практическом внедрении их результатов чуть ли не на промышленных предприятиях; или, когда результаты, пусть даже очень не плохих, но все-таки студенческих первых опусов, со всеми присущими им «детскими» недостатками, кафедра «внедряет в учебный процесс», а ее преподаватели, якобы, непосредственно используют их при подготовке своих лекций и при выполнении научных кафедральных тем. Что, на наш взгляд, совершенно недопустимо и может иметь место в исключительно редких случаях.

В этом плане работы, представляемые на Республиканский конкурс факультетом философии и социальных наук БГУ, выгодно отличаются и своим сравнительно высоким профессиональным уровнем, и отсутствием такого рода избыточной документации, ибо никому здесь и в голову не придет использовать результаты студенческих научных, даже самых «продвинутых», работ в курсах лекций, читаемых маститыми профессорами и доцентами. Все должно быть наоборот. Но в то же самое время, конкурсные тексты на факультете готовятся исключительно по инициативе отдельных профессоров и преподавателей, причем, каждый год од-

них и тех же, а вся предварительная, в том числе и технико-оформительская работа, также осуществляется силами исключительно самих же студентов и их руководителей. Поэтому и качество оформления наших работ оставляет желать лучшего. Что же касается их количества, то с каждым годом подаваемых нами на конкурс работ становится меньше. Так, в этом году на нашу секцию были представлены всего пять работ по философии студентами соответствующего отделения (две – кафедрой философии и методологии науки и три – кафедрой философии культуры). На прошлогодних конкурсах ряд очень сильных работ был представлен кафедрой философии культуры и кафедрой социологии, одна из них, социологическая, была удостоена высшей – Президентской премии.

Что касается тематики научно-исследовательских работ, представляемых студентами на Республиканский конкурс, то здесь очень трудно выявить какие-либо тенденции, не говоря уже о закономерностях. Можно отметить лишь то, что десять-пятнадцать и даже пять-семь лет назад гораздо больше было работ по чисто философской и историко-философской проблематике, а также тех, которые бы касались анализа прогнозов относительно будущего развития человеческого общества, процессов глобализации и т. п. Сегодня преобладают работы по религиозной и культурологической проблематике, которые, быть может, не столько сильны в их теоретической части, но затрагивают актуальные проблемы развития белорусского общества, его конфессиональной структуры, конфликтов на религиозной почве, девиантного поведения среди молодежи, вопросов трудоустройства и профориентации, проблемы современной белорусской семьи, детей-сирот и т. п. При этом следует отметить более высокий в целом уровень работ по социологии, которая стала в Республике одной из обязательных среди преподаваемых в высшей школы дисциплин и, видимо, результаты этого дают о себе знать. Часто члены конкурсной комиссии ставили самые высокие баллы работам по социологии, подготовленным в вузах того же Полоцка, Гродно и др. Разумеется, по философии самые сильные работы традиционно выполняются на ФФСН БГУ, но, повторяю, в последние годы этих работ становится все меньше. Но и те редкие, порой очень профессионально выполненные работы (а это в основном работы тех наших студентов, которые, пройдя школу НИРС, защищают потом кандидатские диссертации и приходят работать к нам на факультет), не всегда могут рассчитывать на Дипломы 1-ой и даже 2-ой Республиканской категории. Причина в том, что у них редко бывает необходимое для победы на конкурсе количество печатных работ (будь то статьи или тезисы), не говоря уже о каких-либо актах внедрения. Разумеется, факультет должен иметь в виду эту информацию, активизируя усилия по централизованной подготовке работ своих лучших воспитанников для участия в конкурсе.

В конечном счете, проблема поиска талантов и их селекция может и должна решаться в системе высшей школы Беларуси именно через кон-

курсы НИРС: именно умение текстуально оформить собственные идеи выгодно отличает студента, готового предпочесть научную и преподавательскую карьеру, от любителей поблистать в аудитории за счет собственной эрудиции, которая – без постоянного подтверждения – быстро сходит на «нет».

В заключение следует отметить, что Республиканский конкурс студенческих научных работ играет большую роль в процессе подготовки и отбора наиболее талантливой молодежи для последующего участия ее как в научно-исследовательской, так и в педагогической работе, о чем свидетельствуют многочисленные факты, когда победители конкурса, особенно из региональных вузов, получали путевку в аспирантуру в лучшие образовательные учреждения Республики Беларусь, становились кандидатами наук и успешно применяли свои знания на благо страны.