

## Международная проблематика в белорусских печатных СМИ: жанровая тематическая структура

*Вальковский М. А., аспирант БГУ,  
науч. рук. проф. Дасаева Т. Н.,  
д-р фил. наук*

Международная проблематика в белорусских печатных СМИ ограничивается несколькими доминирующими в данный момент темами. Прослеживается неукоснительная зависимость публикаций от информационных поводов [1, с. 162]. Вместе с тем, разворачивающиеся на наших глазах конфликты в различных частях света (Северная Африка, Кот-д'Ивуар), природные катаклизмы и техногенные катастрофы в Тихоокеанском регионе (Япония), сами по себе являются глобальным информационным поводом, который требует всестороннего анализа.

Как отмечает белорусский исследователь И. И. Саченко, «СМИ являются важнейшим социальным институтом общества, потому что именно прагматически направленные потоки новостей способны поставить человека лицом к лицу с теми проблемами, которые угрожают его существованию» [2, с. 185].

В ведущих общественно-политических газетах Беларуси международная тематика представлена, как правило, информационными сообщениями, в которых упор делается лишь на одном из аспектов события, отдельном факте, явлении, представляющем общественный интерес, с максимальной пространственно-временной локализацией (при необходимости нарушается). При этом редко демонстрируется стремление вскрыть сущность важных фактов или событий, показать их содержание, помочь аудитории оценить значение явления, о котором идет речь.

Раскрыть взаимосвязь данного события с другими, показать его место в общей картине мира — удел аналитических жанров. Только аналитический текст может представить аудитории факты в их причинно-следственной взаимосвязи, дать им развернутую трактовку, оценку, обосновать прогноз развития, связанный с отображаемым событием. Поэтому, не отрицая роли информационных сообщений в социально-политическом ориентировании аудитории, все же следует признать, что аналитическая журналистика в данном отношении играет ведущую роль.

Однако в белорусских общественно-политических газетах наблюдается разрыв между информационными жанрами и аналитическими: сообщив о произошедшем событии, они этим зачастую и ограничиваются, не развивая

тому дальше и редко переходя к обобщениям и объяснениям. Причины, по нашему мнению, кроются в трудоемкости подготовки аналитической статьи, отсутствии в ряде редакций профессиональных журналистов-международников, которым по силам данный жанр. Ведь чтобы глубоко и полно анализировать актуальные, международные общественно значимые сложные явления и процессы, вскрывать причинно-следственные связи и выявлять механизм тех или иных событий, в результате — делать взвешенные выводы, обобщения, прогнозировать варианты развития ситуации, требуется серьезная подготовка и большая работа.

Компромиссом в данной ситуации может выступать жанр комментария. Так как большинство читателей массовых общественно-политических газет не обладают глубокими и обширными знаниями в области международной политики и экономики, журналистам-международникам следует чаще прибегать к комментариям на актуальные темы, оперативно давать читателю информацию интерпретирующего характера. В комментариях важен прогностический элемент. Его задача не только анализировать влияние тех или иных событий на экономические процессы в нашей стране в настоящий период, но и давать прогноз на среднесрочную перспективу: ведь все события в мире тем или иным образом затрагивают и Республику Беларусь.

### Литература

1. Вальковский, М. А. Информационное обеспечение торгово-экономического и инвестиционного сотрудничества Республики Беларусь со странами, не входящими в СНГ. Журналістыка–2007: надзеныя праблемы. Перспектывы. Матэр’ялы 9-й Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі. Вып. 9 / С. В. Дубовік (адк. рэд.) і інш. — Мінск, 2007. — С. 161–163.
2. Саченко, И. И. Диспропорции и неравенства в современном мировом информационном и коммуникационном пространстве. Журналістыка–2007: надзеныя праблемы. Перспектывы. Матэр’ялы 9-й Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі. Вып. 9 / С. В. Дубовік (адк. рэд.) і інш. — Мінск, 2007. — С. 184–187.