

РАЗДЕЛ II. КУЛЬТУРОЛОГИЯ. ЖУРНАЛИСТИКА. ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ И СОВРЕМЕННЫЕ ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

Диалог культур в современном мире

*Алешко О. И., студ. II к. БГЭУ,
науч. рук. Романова С. П.,
канд. соц. наук, доц.*

В развитии мирового социального и культурного процесса существенную роль играет диалог культур между странами. Действительно, культура народов дарит человечеству множество произведений литературы, искусства, а также науки, оказавшие и продолжающих оказывать огромное влияние на художественное и интеллектуальное развитие человечества. Колоссальный труд прилагают ученые, мыслители, деятели искусства для того, чтобы глубже проникнуть в духовный мир культур, в мир художественных и нравственных ценностей. Во все исторические эпохи, и особенно в Новое время, выдающиеся деятели культуры и науки открывали для себя непреходящую идейно-эстетическую ценность культурного наследия народов Востока и соединяли его с достижениями культур народов Запада [1]. В то же время многие мыслители и художники Востока, обращаясь к Западу, обогащали свои национальные культуры, внося новую струю в общественную и культурную жизнь своих народов.

Белорусская культура внесла свой значительный вклад в общемировую цивилизацию, овеянный могучим духовным творчеством. Не случайно основной ценностью ее, получившей мировое признание, стала белорусская литература [2]. Исследование культур Беларуси, Востока и Запада, выявление их взаимовлияния в процессе становления и особенностей и тенденций диалога культур на современном этапе очень актуально.

Следует отметить, что с социологической точки зрения, в настоящее время современное научное определение культуры символизирует убеждения, ценности, применяемые в литературе и искусстве, которые являются общими для определенного социума; они служат для упорядочения опыта и регулирования поведения индивидов этой социальной группы либо духовные

достижения, которые с течением истории получили статус общественно-объективных. Каждое общество осуществило свой отбор культурных форм. Каждое общество с точки зрения другого пренебрегает главным и занимается маловажными делами. В одной культуре материальные ценности едва признаются, в другой они оказывают решающее влияние на поведение людей. Однако следует отметить, что каждое общество создает огромную культурную надстройку, которая охватывает всю жизнь человека.

Таким образом, в результате такого отбора прошлые и нынешние культуры имеют различия. Например, в соответствии с нормами одной культуры женщина имела право выходить замуж за своего родственника. Нормы другой культуры это решительно запрещают [3]. Следует добавить, что культура — важная сфера социальной жизни. И не только потому, что она передается от одного индивида к другому в процессе социализации и контактов с другими культурами, но также и потому, что формирует у людей чувство принадлежности к определенной группе.

Важные перемены происходят в политической жизни Европы [2]. Меняется отношение к государству: человек-личность все более ощущает себя не подданным, а гражданином, рассматривая государство как результат общественного договора. Сегодня диалог культур Востока и Запада приобрел поистине общечеловеческую значимость. Необходимо рассматривать диалог культур Беларуси, Востока и Запада как естественный постоянный процесс, не сводя его к синтезу какой-либо единой идеологии [4]. Стоит заметить, что своеобразие каждой культуры является относительным, ее специфичность, уникальность выступает как проявление всеобщего в развитии человеческого общества, в противном случае нельзя объяснить эмпирический факт, который состоит в том, что каждая культура в процессе взаимодействия с другими культурами воспринимает и адаптирует их достижения. Взаимодействие, контакты культур, ведут, с одной стороны, к упрочению и разнообразию восточных и западных культур, с другой — к формированию мировой культур.

В заключении следует подчеркнуть, что на современном этапе диалог культур вполне возможен, а главное, что он по сути своей является конструктивным диалогом. Диалог культур Беларуси, Востока и Запада — постоянный процесс, который позволит человечеству сохранить жизнь в ее многообразии, каждому человеку «вкусить» то духовное богатство, которое создано на протяжении многих тысячелетий народами. А это в свою очередь позволит не только решить ряд глобальных проблем, стоящих ныне перед человечеством, но и раскрыть творческий потенциал индивида, найти ему место в социуме. Диалог культур народов всех стран открывает перед человечеством новые возможности и перспективы. Благодаря диалогу культур укрепляется положение индивида в социуме, растет степень экономической, политической и духовной свободы личности, создаются социальные условия

для ее полноценного развития и реализации. Человек нового века должен опираться на ценности мировой цивилизации. Только используя все ценное, что оправдало себя в многовековой истории, можно творить новое, соблюдая гармонию между человеком, природой и обществом.

Литература

1. Взаимопроникновение культур Запада и Востока в контексте формирования универсальной культуры [Электронный ресурс] — Режим доступа: http://www.anthropology.ru/ru/texts/leontjeva/east06_27.html. — Дата доступа: 26.04.2011.
2. Гриффин, Р., Пастей, М. Международный бизнес / Под ред. А. Г. Медведева; пер. с англ. — 4-е издание. — СПб: Питер, 2006. — 1088 с.: ил. — (КлассикаМВА).
3. Культура Беларуси в контексте мировой культуры [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://h-sciences.ru/cultura/80-18-kultura-belarusi-v-kontekste-mirovoj-kultury.html>. — Дата доступа: 27.04.2011.
4. Тер-Минасова, С. Г. Язык и межкультурная коммуникация / С. Г. Тер-Минасова; Московский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. — 3-е изд. — Москва: издательство Московского университета, 2008. — 350 с.

Прагматическая обусловленность случаев употребления политкорректных и неполиткорректных лексем в британском публицистическом тексте

*Базыльян Т. В., студ. V к. ИрГУ им. Я. Купалы,
науч. рук. Пузевич Т. В.,
канд. филол. наук, доц.*

В последние десятилетия особое внимание в среде лингвистов и социологов уделяется вопросу «политкорректности». За тридцать лет движение за политкорректность достигло больших масштабов. Начавшись в США с борьбы за права чернокожих и продолженное впоследствии феминистками, движение с каждым годом охватывает все новые сферы нашей жизни.

Под влиянием идей политкорректности английский язык подвергся серьезным трансформациям. Более того, данный феномен выходит далеко за пределы американской культуры. Идеи политкорректности находят немало сторонников и в Европе.