

## **РАЗВИТИЕ СИМВОЛИЧЕСКОЙ ФУНКЦИИ СОЗНАНИЯ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ**

В последние годы в развитии различных направлений и отраслей психологической науки, несмотря на специфику решаемых ими задач, все более отчетливо проявляется одна существенная тенденция, состоящая в стремлении исследовать человека в его истинных субъектных качествах. Особенно важно изучать человека в тот жизненный период, когда у него формируется система понимания общечеловеческих ценностей, то есть в подростковом возрасте, юношеском и на этапе ранней зрелости, что часто совпадает с началом обучения в высших учебных заведениях. Именно в эти периоды происходит очередная перестройка взаимоотношений детей и взрослых. У подростков появляется ряд новых социальных ролей, они вовлекаются в новые виды деятельности, происходит интериоризация первоначальных общечеловеческих ценностей, встраиваемых в структуру сознания посредством освоения идеальных форм культуры (Д. Б. Эльконин), которыми, в частности, являются символы.

В этом контексте символ рассматривается как особая форма культуры, содержащая в себе все возможные проявления символизируемого, создающая возможность для его бесконечного развертывания в мысли, символ – это «часть, равная целому, причем целое не равно части. Символ есть символизируемое, воплощение есть воплощаемое, имя есть именуемое, – хотя нельзя сказать обратно» (П. А. Флоренский). Освоение символов происходит в течение всей человеческой жизни, однако в подростковом и юношеском возрасте данный процесс особенно интенсивен и специфичен. Практически с самого рождения, человек активно ищет свое место в обществе, выстраивает собственную систему ценностей, определяет способы взаимодействия с миром, в том числе, и посредством усвоения культурно-

исторического наследия человечества. Эти процессы невозможны вне формирования механизмов контроля и регуляции собственной деятельности, а также понимания того факта, что инициатором своей деятельности является сам субъект. Предпосылками осознания субъектности являются личностная зрелость и владение определенными инструментальными средствами реализации – метакогнитивными умениями (система осознанной регуляции человеком своего поведения, способность к самопознанию, коммуникативные навыки), что, в свою очередь, возможно при адекватном усвоении идеальных форм культуры. Особенности этого процесса рассматриваются нами посредством изучения символической функции сознания. Однако необходимо учитывать тот факт, что развитие символической функции сознания происходит в совокупности с развитием всей психической сферы человека. Символическая функция сознания заключается в способности понимать идеальное содержание символа и проявляется в построении множества его интерпретаций и объединении их в соответствии с этим содержанием. Символ всегда связан с непосредственным восприятием, т. е. за символом стоит не столько знание, сколько понимание реальности, одномоментное «схватывание». Пренебрегая длительностью этого процесса, мы заключаем, что именно символическая деятельность есть деятельность сознательная. Ведь восприятие символа, по существу, захватывает самый фокус сознания. Но при этом символ остается многозначным, его смысл может быть как явным, так и скрытым. Утилитарный подход к символу предполагает считывание одного из множества его значений, без углубления в дальнейшую интерпретацию. Тогда символ подменяется знаком и в этом своем качестве становится ясным, но утрачивает богатство смысловых оттенков.

Символ, в отличие от знака, не предполагает непосредственного референта, он указывает на бытийную структуру, а не на предметное содержание сознания. Символы – это своего рода «органы», или «орудия», сознания, структуры, изменяющие режимы сознательной жизни, то, с помощью чего организуются предельно когерированные состояния (например, символ смерти).

Символ всегда особое индивидуальное образование, как бы конкретно он ни выглядел, то есть в какой бы чувственной форме он ни выступал. Он рождается в глубинах психики и транслируется в сознание, играя роль фактора для самоопосредования всей психической реальности. Можно сказать, что в символе есть все и, одновременно, в нем нет ничего специфически особенного.

Сознание не является простым образованием. Принципом организации сознания является его иерархичность или полиструктурность. Сознание не гомогенно, его невозможно редуцировать к какой-то одной структуре. Различные структуры сознания накладываются друг на друга, переопределяют себя в семиотических процессах, кроме того, еще и экранируются, т. е. проецируют себя на другие структуры, как на экраны.

Именно свойство экранирования создает иллюзию рефлексивной объективации сознания, когда вся его сложная иерархическая структура, включающая бытийно-символический уровень, процессы семиотизации и др., сводится к предметному содержанию. Вторичные структуры сознания, упаковывающие исходные структуры и несущие их в превращенном виде, становятся доступными для производства, технологизации, тиражирования, массовизации и т. д. Вместе с тем, этот процесс создает опасность фрагментаризации сознания, разрыва с генеративными структурами.

В данном контексте символическая функция сознания представляет собой «особый тип сознания, в котором активны символические образования» (Н. В. Кулагина). Это область сознания, заряженная глубинными личными смыслами и мотивами, проявляется в особой нерелексивируемой, незнаковой форме – символической. Символическая функция сознания задает целостность человеческого мировосприятия, определяя возможности заряженного личностными смыслами отношения людей к тому миру, в который они вписаны. Символическая функция сознания, в частности, «позволяет ребенку переносить свойства одних вещей на другие», в результате чего возникает ориентация в собственных чувствах и формируются навыки их культурного выражения, что позволяет включаться в коллективную деятельность и общение.

Почему это важно учитывать в разработке образовательных программ? Очень часто образовательный процесс и образовательная ситуация строятся таким образом, что преподаваемый материал преподносится как данность, как готовый продукт, который необходимо определенным образом ассимилировать и воспроизвести при необходимости. Существует правильный ответ и неправильный. Однако такой способ передачи информации лишает ее возможности быть воспринятой в качестве проблемы, соотношенной с жизненным опытом, с какими-то другими ситуациями. Символическая функция сознания, с одной стороны, развивается посредством научения видеть ситуацию как проблему, как часть целого и как целое одновременно. С другой стороны, именно символическая функция сознания способствует более многогранному восприятию и усвоению материала, умению соотносить, казалось бы, несоотносимое, видеть общее в различном, усваивать опыт человечества не как постулат, а как одну из возможных координат видения себя, своей жизни и собственного предназначения.

Формирование символической функции сознания может осуществляться разными путями. Одним из них может стать разработка специальных курсов, направленных на развитие символической функции сознания, другим – построение учебных предметов с учетом семиотической логики. Данный вопрос только начинает рассматриваться психологами и педагогами, проводятся исследования по разработке и внедрению обучающих программ нового типа. Символическая функция сознания, адекватно развивающаяся в процессе развития индивида и личности как один из важных

способов познания мира, играет очень важную роль в развитии творческого мышления, создании новых теорий в любой области науки. Она дает возможность увидеть новое и пересмотреть в иной плоскости уже имеющиеся теории. Именно поэтому так важно заострить внимание на важности развития символической функции сознания в рамках образовательного процесса.