

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ НАВЫКОВ СТУДЕНТОВ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

В настоящее время подготовка специалистов с высшим образованием характеризуется рядом особенностей. На наш взгляд, ускорение темпов социального развития, реалии современного глобализирующегося мира предъявляют особые требования к выпускникам вузов. От них требуется не только знание учебного материала, но и креативность мышления, восприимчивость к инновационным технологиям. В связи с этим, в процессе профессиональной подготовки специалистов необходимо как можно больше внимания уделять развитию у студентов навыков самостоятельной работы, потребностей в творческом подходе к решению возникающих проблем. Особенно это актуально при подготовке специалистов гуманитарного профиля, так как именно социально-гуманитарное знание сегодня демонстрирует не только динамичные темпы развития, но и оказывает всё большее влияние на все сферы жизнедеятельности общества.

В данном аспекте важное значение в подготовке гуманитариев имеет формирование у них навыков поиска необходимых учебных материалов, умения сравнивать, анализировать выбранные тексты, делать самостоятельные обобщения. Не секрет, что в настоящее время большинство студентов всё чаще обращаются к ресурсам Интернета, где представлено множество материалов. Но, к сожалению, чаще всего это ведёт к простому копированию источников, которые иногда не отвечают критериям научности.

В связи с этим, нами в рамках проведения контролируемой самостоятельной работы студентов по курсу философии был накоплен определённый опыт по развитию у студентов творческого отношения к философским текстам, по формированию у них культуры понятийного мышления в сфере философии. Суть данной работы состояла в том, что студентам экономических и социологических специальностей Белгосуниверситета были предложены для анализа основные понятия, отражающие содержание такого раздела философского знания как социальная философия. Выбор данного раздела определяется тем, что он наиболее близок специалистам гуманитарного профиля, соответствует основному содержанию будущей специальности студентов.

На первом этапе работы каждый студент из предложенного преподавателем списка выбирал четыре понятия, по которым он должен был представить как можно больше материалов, характеризующих основное содержание выбранных категорий. Практика показала, что студенты чаще всего

обращались к энциклопедическим изданиям, словарям, монографическим и учебным публикациям. Студентам разрешалось также использовать материалы из Интернета.

На втором этапе работы студенты должны были дать сравнительный анализ представленных материалов, обосновать свой выбор, уметь защитить его. Как правило, на этом этапе студенты отдавали предпочтение текстам из энциклопедических и учебных изданий. Они сами отмечали фрагментарность, компилятивный характер материалов из Интернета.

Под руководством преподавателя, проводившего контролирующую самостоятельную работу, из представленных работ выбирались наиболее репрезентативные фрагменты, отражающие основное содержание категорий. Чтобы повысить заинтересованность в результатах работы, обеспечить её эффективность, студентам предлагалось, по возможности, свести представленные категории в единый справочный материал. В результате в электронном виде у каждого студента появлялся своеобразный глоссарий, который можно было использовать при подготовке к семинарским занятиям, при сдаче экзаменов во время сессии.

Наибольший интерес у студентов данный вид работы приобретает при возможности дальнейшей публикации полученных материалов. Это позволяет сформировать у студентов требовательное отношение к оформлению текста, справочного аппарата. По результатам такой работы, проводимой в течение двух лет, был издан ряд справочных пособий: «Социальная философия. Глоссарий», «Социальная философия: основные персоналии», «Философия хозяйства. Глоссарий», «Философия экономики: основные понятия и концепции».