

ОСОБЕННОСТИ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ В ГЛОБАЛИЗИРУЮЩЕМСЯ МИРЕ

Касумова Г. К., канд. филос. наук, доц., г. Баку

Интенсификация межкультурных коммуникаций в современных условиях приводит к появлению новых проблем, которые становятся предметом рефлексии ученых-философов. Для философии культуры актуальность проблемы межкультурных коммуникаций в глобализирующемся мире обусловлена необходимостью теоретического обоснования

процессов, происходящих в современном мире. В результате анализа поставленной проблемы мы пришли к следующим выводам.

1. Важным фактором развивающихся межкультурных коммуникаций являются научно-технические достижения, резко изменившие коммуникационную ситуацию в мире. В основе информационного общества заложен особый порядок производства, хранения, потребления и, что является не менее важным, обмена информацией. Формируется новая культурно-коммуникативная система с особым информационно-коммуникативным пространством — символическим универсумом. На основе разноуровневых контактов людей — их нелинейных взаимодействий — возникает сверхсложное образование — сетевая культура. Понятие «сетевая культура» характеризует особую систему структурных взаимодействий в культуре информационного общества, становление которого во многом связывается с особой ролью информации, расширением коммуникативных взаимодействий, осуществляемых путем различных современных технологий.

2. Влияние на культурогенез экзогенных факторов в виде информационного потока актуализирует проблему удержания культурного наследия. В процессе межкультурных коммуникаций часто происходит безусловное принятие ценностей «других» культур, что вызывает отчуждение от своей, исходной культуры. Вместе с тем активизация преобразующей, управленческой, коммуникативной и других функций культуры, связанных с производством и обработкой культурных инноваций, сигнализирует о гашении защитной и трансляционной функций, направленных на сохранение и поддержание преемственности, кода культуры. Кардинальные изменения в сфере культуры отражают, прежде всего, процесс смены системы координат — устойчивых представлений человека о мире и о своем месте в нем.

3. Эпоха непосредственных контактов между людьми сменяется эпохой интерактивных взаимодействий. Установлено, что у людей, включенных в сверхдинамичный процесс создания, сохранения, обработки и передачи информации, меняются фундаментальные структуры сознания: эмоции, память, воображение, тип рациональности и поведение в реальном мире. В связи с активным освоением человеком искусственной среды возникают серьезные этические проблемы и проблемы, связанные с изменением принципов и форм коммуникативного взаимодействия. В условиях глобализации для понимания и диалога культур необходимо осуществить духовную реформу и выработать новую систему ценностей для достижения цивилизационного синтеза при сохранении культурного плюрализма. Как нам кажется, необходим новый тип рациональности, который невозможен вне рефлексивного отношения к базисным ценностям различных культур.

4. В условиях глобализации функционируют различные модели межкультурных коммуникаций. В частности, в качестве таких моделей можно назвать диалог и полилог. На сегодняшний день наиболее актуальным видом межкультурного взаимодействия является полилог. На наш взгляд, полилог можно рассматривать как расширение диалогической парадигмы взаимодействия культур. Полилог культур в условиях глобализации — это не только взаимодействие по горизонтали, но и взаимодействие по вертикали (национальных и этнических культур), сложные «перекрестные» связи и т. д. Образующаяся сложная сетевая информационно-коммуникативная структура собирается в целое не путем диалога между двумя культурами, а в режиме полилога множества разных культур, взаимодействия по сетевому принципу. Диалогическая парадигма оказывается уже только частью процесса взаимодействия, основанного на одновременном пересечении многообразных самостоятельных линий, включенных в целое на равных правах и образующих это целое только в условиях взаимодействия.

5. Следствием динамично развивающихся межкультурных взаимодействий в контексте глобализации являются процессы, происходящие в культуре. Чем больше влияние глобализационных процессов на культуру, тем больше стремление национальных культур к сохранению своей самобытности, специфики. Как это ни парадоксально, но процессы глобализации и процессы сохранения национальных традиционных культур протекают в современном мире параллельно. На основании анализа происходящих процессов можно утверждать, что они представляют собой диалектический процесс, со всеми присущими ему особенностями. Это позволяет считать регионализацию и глобализацию двумя сторонами единого процесса, выступающими взаимодополняющими парадигмами социокультурного развития — дифференциации и интеграции.