

СПОСОБЫ КОММУНИКАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ И СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА ПСИХОЛОГА В СФЕРЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ

Мы полагаем, что коммуникация преподаватель-студент, связанная с формированием различных составляющих профессионализма психолога–практика в сфере специальной психологии, обладает своей спецификой в плане ее способов. Попытаемся охарактеризовать с указанных позиций особенности коммуникаций обучающего и обучающихся. Приемы и средства представляют операционально-технический аспект коммуникации. На основании анализа нашего собственного преподавательского опыта, мы выделили следующие приемы и средства коммуникации.

- Формальная объективация для студентов содержания научных понятий и системных взаимосвязей между ними. Данный прием можно проиллюстрировать обнаружением связей между понятиями «зона ближайшего развития», «высшие психические функции», «психологическая структура дефекта» и пр. Основным средством в данном случае выступают, научные понятия, имеющие четкие границы. В качестве вспомогательного может использоваться такой прием как проблематизация, создающая условия для осознания студентами несистемности, фрагментарности, редуцированности собственных психологических знаний. Основным средством здесь служат вопросы, нацеленные на построение у них целостного психологического знания и преодоления житейских представлений о психологической реальности, а также эклектичности научных психологических конструктов.
- Вербальное выражение ценностей профессиональной деятельности и типов отношения к ребенку, имеющему отклонения в развитии.
- Приведение примеров из собственной личной жизни («психологическая практика жизни») и профессиональной деятельности («собственно психологическая практика»), иллюстрирующих ценностно–смысловое отношение психолога–практика к действительности, его особое видение последней, индивидуальное отношение

профессионала к объектам мира, расхождения между житейским и профессиональным, объяснением поведения человека, а также образцы профессиональной деятельности.

- Символические описания, на основе которых в психологической практике можно создавать теорию конкретного человека (К.Юнг: «они являются с одной стороны представлениями, т.е. знаниями, а с другой стороны – событиями» [1, 87]).
- Метафорические системы, включающие метафорические сравнения. Как разновидности метафоры могут выступать притчи, анекдоты, песни. Широкое использование символических описаний и метафорических систем мы связываем с тем, что, согласно К.Г.Юнгу, существуют некоторые схемы и модели человеческого опыта, которые, будучи бессознательными, в сознании могут проявиться только в символической форме [2]. Психологическая практика работы с аномальным ребенком погружена в атмосферу особых для данного социума отношений к Ребенку, к Матери, к дефекту, к психологическому здоровью и пр. Для того, чтобы работа специального психолога была эффективной, ему необходимо объективизировать, перевести на уровень сознания социальные представления об этой атмосфере, а также осознать свои собственные эмоциональные состояния и ментальные структуры, отражающие эту атмосферу, и сделать их релевантными психологической работе с аномальным ребенком. Погружение в мир аномального развития вызывает очень сильное эмоциональное напряжение у тех, кто овладевает практикой специальной психологии. В связи с этим, активное использование преподавателем притч, анекдотов, метафор и пр. выполняет и своего рода психотерапевтическую функцию снятия указанных страхов, напряжения.
- Описание своего собственного профессионального становления: описание понимания психологической реальности и особенностей профессионального мышления на начальных этапах овладения профессией, опыта профессиональных ошибок, открытие для себя определенных областей психологического знания и его места и значения в собственном понимании мира и профессии, истории принятия профессии как способа жизни, представления о своей принадлежности к определенной психологической традиции с ее понятийным аппаратом и другими знаковыми кодами, описание психологического пространства реального отрезка жизни, в котором происходили встречи, беседы, влияния, вклады виднейших ученых в профессиональное и личностное становление (иногда такой вклад выражался не только в трансляции научного психологического знания, но и в заботе о здоровье, душевном состоянии, помощи в решении бытовых проблем и прочее).
- Невербальные средства, среди которых можно назвать расстановку смысловых акцентов в процессе трансляции и обсуждения содержания курса, за счет интонационного выделения значимых моментов, специфического подбора литературных источников,

обращения внимания студентов на те их высказывания и мысли, которые соответствуют профессиональному видению мира преподавателем, а также анализ оппозиционных взглядов; создание определенного эмоционального фона занятий (открытое выражение чувств, эмоционального отношения к той или иной проблеме, персоналиям, психологической проблеме, ребенку, к собственным познаниям и возможностям в данной области, своих страхов, в том числе и страха профессиональной некомпетентности). При построении занятий используется особый речевой жанр, который не может быть нами точно обозначен и для которого характерно: построение занятий в виде открытой беседы, дискуссии, частое использование не «догматически–утвердительной», а, скорее, «утвердительно–вопросительной» формы высказываний о психологической реальности.

-
1. Розин В.М. Психология: теория и практика: Учебное пособие для высшей школы. – М.: Форум-Инфра-М, 1997.
 2. Человек и его символы / К.Г.Юнг, М-Л Фон Франц, Дж.Л.Хендерсон, И.Якоби, А.Яффе [Под общ. ред. С.Н.Сидоренко] – М.: Серебряные нити: Университетская кн., 1997.