

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ НА ЗАНЯТИЯХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Гриневич Е.В. (БГУ, Минск)

Введение

Интерактивные средства обучения стали неотъемлемой частью обучающего процесса в вузах и школах. Их задача помочь преподавателю сделать занятие интересным, активным, повысить мотивацию учащихся, развивать творческие качества учащихся, обучать работе в сотрудничестве, создавать ситуацию успеха для учащихся среднего уровня.

Интерактивная доска (ИД) – это сенсорный экран, подсоединенный к компьютеру, изображение с которого передает на доску проектор. Вместе они являются интерактивным комплексом. Многие аудитории оборудованы этим комплексом, что делает его применение простым и быстрым, от преподавателя требуется подготовить презентационный материал дома и принести его на занятие. Многие неязыковые вузы основной акцент в преподавании иностранных языков делают на такие аспекты как Устная практика и Деловый английский, что предполагает основной акцент на обучении учащихся лексическим средствам. Грамматика носит ситуативный и корректирующий характер. Поэтому больше внимания и времени уделяется обучению лексике, монологической и диалогической речи. Для ИД разработано программное обеспечение SMART Notebook, которое позволяет создавать презентации для занятий, кроме того, оно дополнено коллекцией Lat 2.0 с большим количеством готовых интерактивных шаблонов. Преподаватель может совмещать свойства обычной доски, на которой можно вести записи, объяснять новый материал или проверять пройденный, и может использовать свойства ИД: выделять необходимый объект при помощи инструмента Лупы, делать наложение нескольких фонов, использовать разные цвета маркера, изменять толщину линий и прочее.

Основная часть

Программное обеспечение имеет в своей коллекции большой набор иллюстративных материалов на различные темы, кроме того, благодаря Интернет-ресурсам, эту коллекцию легко дополнить необходимым подбором наглядных средств. Использование наглядного материала помогает ввести учащихся в изучаемую тему, при введении новых лексических единиц, при их проверке и закреплении. Вполне уместно использовать игровые элементы, например, угадать слово, используя шаблон Футбол. По содержанию напоминает игру Полное чудес, только в случае использования ИД устанавливается таймер и угадывание идет на время. Можно использовать этот элемент и при введении новой темы, предоставляя учащимся возможность угадать загаданное слово, которое может быть темой занятия.

ИД удобна при активизации лексических средств, проверки домашнего задания. Можно использовать такой шаблон как Мозаика. Шаблон имеет вид разноцветного поля с разным количеством ячеек и состоит из двух слоев – верхнего и нижнего. На верхний слой записываются лексические единицы на русском языке, на нижний – на иностранном. Учащийся называет перевод слова, касается данной ячейки, она открывается и таким образом, он может проверить верность своего ответа. Аналогичным образом строится работа с таблицей и затемнением ячеек таблицы. Этот вариант проверки подойдет для небольшой группы и может носить характер командной игры. В коллекции Lat 2.0 можно найти шаблоны для упражнения на совмещение слова с его дефиницией, при использовании инструмента Волшебное перо можно заготовить ряд карточек, где учащимся будет видно только первое слово, при наложении слова на ячейку таблицы, появляются скрытые ниже слова. Таким образом, можно создавать задания на словообразование. В качестве повторения пройденной темы и повторения активной лексики можно использовать шаблон Вихрь, распределяя слова по заданным параметрам. Воспользовавшись шаблонами Множественный выбор, правда/неправда преподаватель выносит домашние или аналогичные домашним упражнения на обсуждение для всей группы. Внимание всех учащихся сфокусировано на доску, они не отвлекаются на посторонние предметы, повышается скорость занятия и его эффективность.

Одним из плюсов ИД является простота в использовании аудио и видеоматериалов. При подготовке презентации в Power Point такие материалы идут дополнительным файлом к самой презентации, утяжеляя ее и усложняя подготовку. При использовании программы SMART Notebook достаточно сделать ссылку на необходимый аудио или видеоматериал. Запускается звуковое сопровождение от одного касания по доске учащимися, или преподавателем. Значок звука может быть невидимым и в этом случае как бы случайное касание определенного предмета на доске может вызвать задуманный звук. Например, в случае правильного ответа могут прозвучать аплодисменты, в ожидании ответа может звучать барабанная дробь. Удобно использовать и видеоматериал. Это может быть и небольшой ролик, новостная заметка, клип. Видео сюжет может служить введением в тему, представлять проблемную ситуацию для дискуссии, быть образцом диалогической или монологической речи. ИД выполняет роль экрана и у учащихся создается ощущение нахождения в кинозале, что делает атмосферу дружелюбной и создает положительный настрой в группе. Большой экран не вызывает дискомфорта у учащихся, имеющих проблемы со зрением. Аудио и видеоматериалы можно использовать в любой части занятия, но важно не переусердствовать, избегать излишнего частого использования таких элементов на занятии.

При обучении монологической речи используется в качестве образца печатный текст, на ситуативной

основе и использование аутентичного образца устного монологического сообщения. Рассмотрим, как можно использовать ИД в работе с текстом. Большой экран позволяет поместить текст большого объема, текст не надо писать от руки, с таким текстом легко и просто работать. При помощи разноцветных маркеров, инструментов Лупа и Подсветка можно легко выделять ключевые слова, ключевые предложения. Выделенные слова можно скопировать на новую страницу и продолжать работать с текстом. Из слов легко образовать словосочетания, объединить в тематические группы, озаглавить. Все обсуждение данного вида работы может носить как фронтальный характер, так и групповой. Возможно разделить учащихся на несколько рабочих групп и каждой предложить составить свой план текста и затем каждая группа вносит его в презентацию. Преподаватель может предложить выбранные им ключевые предложения и предложить учащимся расставить их по очередности. Предложения не надо переписывать заново, они легко перемещаются по доске при помощи касания. При наличии картинок учащимся предлагается воспроизвести обсуждаемый текст, используя наглядные средства и ключевые слова. Часть текста может быть закрыта инструментом Экран, эту часть преподаватель предлагает учащимся додумать самим, тем самым мотивирую их к дискуссии. Затем экран убирается и все получают возможность самостоятельно проверить верность своих предположений.

Обучение диалогической речи строится по образцу. Это может быть аудио или видеообразец. Сначала учащиеся прослушивают пример, затем он может быть подкреплен текстовым материалом. Далее идет работа с текстовым примером. В диалоге могут быть пропущены некоторые слова, которые появляются при касании клавиши в месте пропуска, учащимся может быть предложено заполнить пропуски словами на выбор, соединить цепочки последовательно, часть реплик может быть закрыта Экраном и появляться по мере правильного вызывания предложений или фраз. Все это легко может выполняться одним или несколькими учащимися. Это дает возможность максимального вовлечения всех учащихся в обучающий процесс. Кроме того, такой вид работы помогает избавиться от огромного количества печатного материала, поможет студентам проще и быстрее ориентироваться в рабочем материале, так как передавать его можно при помощи носителей информации или через Интернет. Можно прослушивать аудиозапись диалога необходимое количество раз без затрат времени на перемотывание пленки или поиска нужной звуковой дорожки, что в результате экономит время на занятии.

Заключение

Таким образом применение ИД на занятиях имеет много преимуществ. К ним можно отнести: наглядность, простота применения, наличие готовых интерактивных шаблонов, набор вспомогательных средств, простота в использовании аудио и видеоматериалов. Такой набор интерактивных средств, в свою очередь, приводит к повышению мотивации учащихся, создает дружескую атмосферу на занятии, помогает созданию ситуации успеха, вовлекает всех учащихся в процесс обучения, формирует командный дух, развивает творческие способности у учащихся. Преподаватель экономит время, так как переслать готовые материалы учащимся на электронный адрес гораздо проще, чем работать с печатными текстами. В целом, ИД призвана сделать обучающий процесс интересным и эффективным, но это не исключает самостоятельную подготовку к занятию дома.

Литература

1. Настольная книга преподавателя иностранного языка: Справ. пособие / Е.А. Маслыко [и др.]. – 7-е изд., стер. – Минск: Вышшк., 2001. – 522 с.

УДК 371.132 (043.3)

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ЛИЧНОСТИ ОДАРЕННОГО СТУДЕНТА

Барарева Е.И., к.психол.н., доц. (РИВШ, Минск)

Введение

В основе новых подходов к реализации целей современного непрерывного образования лежит стремление, установка на необходимость развития личности не только потребляющей культурные ценности, но и постоянно развивающей их. В данной ситуации особо остро встает вопрос о необходимости сохранения и развития одаренности личности, изучении особенностей самотворчества наиболее способных и одаренных студентов.

Основная часть

Долгие годы считалось, что для успешной реализации человека в жизни необходим именно высокий уровень интеллектуального развития. Однако в ходе экспериментальных исследований (в первую очередь лонгитюдных) было достигнуто понимание того, что высокий уровень развития интеллекта еще не гарантирует ни успешной карьеры, ни выдающихся достижений в самых разных областях. Важнейшей составляющей одаренности, определяющей «жизненный успех» была признана креативность.

Значительная часть проявлений креативности описывается в терминах мышления (П. Торранс, Дж.Гилфорд). Креативность ассоциируется со способностями к дивергентному мышлению и характеризуется способностью к обнаружению и постановке проблем; беглостью – способностью к генерированию большого числа идей; гибкостью – способностью продуцировать разнообразные идеи; оригинальностью – способностью генерировать нестандартные идеи; разработанностью – способностью усовершенствовать объект, добавляя