



№ п/п	Название цикла, дисциплины	Распределение по семестрам				Количество часов							Распределение по курсам и семестрам										
		Экзаменов	Зачетов	Курсовых проектов	Курсовых работ	Всего	Аудиторных	Из них					I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс		
								Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Семинары	Контролируемая самостоятельная работа	1 семестр, 17 недель	2 семестр, 17 недель	3 семестр, 13 недель	4 семестр, 17 недель	5 семестр, 13 недель	6 семестр, 17 недель	7 семестр, 13 недель	8 семестр, 17 недель	9 семестр, 9 недель	10 семестр, — недель	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
2.4	Защита населения и объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность		6			102	68	46			12	10							4				
	Вузовский компонент					102	68	28			34	6											
2.5.1	Основы технического редактирования		6			102	68	28			34	6						4					
	Дисциплины и курсы по выбору студента (компьютерная вёрстка и др.)		4			52	34	4	26			4				2							
3.	<b>Цикл общепрофессиональных и специальных дисциплин (в т.ч. по направлению)</b>					<b>5929</b>	<b>2908</b>	<b>1130</b>	<b>214</b>	<b>588</b>	<b>624</b>	<b>352</b>											
	Обязательный компонент					4273	2012	764	140	458	420	230											
	Дисциплины специальности					3384	1566	554	62	416	362	172											
3.1	Иностранный язык	4	1,2,3			308	150			130		20	3	2	2	2							
3.2	Охрана труда		4			24	18	8			8	2				1							
3.3	Основы управления интеллектуальной собственностью		8			52	34	20	2		8	4								2			
3.4	Современный белорусский язык	2,4				384	192	52		120		20	3	3	3	3							
3.5	Современный русский язык	2,4				384	192	52		120		20	3	3	3	3							
3.6	Стилистика	5			5*	150	60	16		38		6				2	2						
3.7	Белорусская литература	1,3,5				362	154	72			66	16	2	2	2	2	2						
3.8	Русская литература	6,7	3,4			398	180	86			76	18		2	2	2	2	2	2				
3.9	Зарубежная литература	1,3,6	4			416	188	72			98	18	2	2	2	2	2	2					
3.10	Основы литературно-художественного творчества	6	5			130	56	20			30	6					2	2					
3.11	Основы теории литературы	1				96	34	20			10	4	2										
3.12	Основы литературно-редакторской деятельности		2			42	26	10			12	4		1									
3.13	Профессиональная этика	3				102	40	28			8	4			3								
3.14	История искусств		5,6			90	60	24			30	6					2	2					
3.15	Литературно-художественная критика	9				88	28	14			10	4										3	
3.16	Медиариторика	9				82	26	16			6	4										3	
3.17	Техника и технологии СМИ					276	128	44	60	8		16											
3.17.1	Основы полиграфии	1				90	34	14	16			4	2										
3.17.2	Техника телевидения и радиовещания		1			50	34	14	18			2	2										
3.17.3	Основы фотографии		2			50	34	2	26			6		2									
3.17.4	Дизайн газеты	3				86	26	14		8		4			2								
	Дисциплины направления специальности					889	446	210	78	42	58	58											
3.18	Теория драмы	5				85	26	16			6	4					2						
3.19	История мирового театра	4			4	126	60	36			16	8				2	2						
3.20	Театральная журналистика: история, теория, практика		6			50	34	14		14		6						2					
3.21	История мирового киноискусства	5	3			174	98	68			20	10			3	2	2						
3.22	Методология анализа художественного текста	7				106	40	24		12		4								3			
3.23	Национальные ценности и экранная культура		7			39	26	16			6	4								2			
3.24	Музыкальная журналистика: история, теория, практика		5			60	40	18		16		6				3							
3.25	Культура и бизнес	8				97	34	18			10	6									2		
3.26	Профессиональное мастерство		7,8			152	88		78			10					2	2	2				
	Вузовский компонент					1248	690	282	74	130	130	74											
3.27.1	История журналистики и коммуникации	3				119	64	40			18	6			5								
3.27.2	Методика литературного редактирования	5,6	4			218	112	22			78	12				4	2	2					



№ п/п	Название цикла, дисциплины	Распределение по семестрам				Количество часов						Распределение по курсам и семестрам														
		Экзаменов	Зачетов	Курсовых проектов	Курсовых работ	Всего	Аудиторных	Из них					I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс					
								Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Семинары	Контролируемая самостоятельная работа	1 семестр, 17 недель	2 семестр, 17 недель	3 семестр, 13 недель	4 семестр, 17 недель	5 семестр, 13 недель	6 семестр, 17 недель	7 семестр, 13 недель	8 семестр, 17 недель	9 семестр, 9 недель	10 семестр, — недель				
3.27.3	Основы журналистики	2				124	68	28		32		8	2	2												
3.27.4	Основы авторского права в книгоиздании		5			58	40	20		16		4				3										
3.27.5	Основы фотожурналистики		3			44	26	6	14		6				2											
3.27.6	Основы медиакультуры		7			36	26	14		10		2								2						
3.27.7	Основы телерадио журналистики		3			36	26	14		10		2			2											
3.27.8	Миф и культура: от античности до современности		5			44	26	16		8		2				2										
3.27.9	Книговедение	4				131	68	28		34		6			4											
3.27.10	Теория текста	8	7			124	60	34		20		6						2	2							
3.27.11	Культурология	7				122	52	32			14	6						4								
3.27.12	Выпуск учебной газеты		2			50	34		30		4		2													
3.27.13	Выпуск учебной телерадиопередачи		4			50	34		30		4				2											
3.27.14	Введение в специальность		2			38	20	16			2	2	1													
3.27.15	Текстология		8			46	34	12			18	4										2				
	Дисциплины и курсы по выбору студентов (курсы по профилю и др.) **	6,7	7,8,9			408	206	84			74	48				1	4	7	2							
4.	Цикл дисциплин специализации	7,8,8,9,9	6,7,8,8,9,9		8	1051	460	172	60	76	76	76				4	6	11	14							
5.	Дополнительные виды обучения																									
5.1	Физическая культура***		/1-8			496	/496			/496			/4	/4	/4	/4	/4	/4	/4	/4	/4	/4	/4	/4	/4	/4
5.2	Специальная подготовка****	/6,8	/5,7			/468	/468								/8	/8	/8	/8								

Примечания:

\* На выполнение каждой курсовой работы отводится 40 академических часов

\*\* Перечень дисциплин (курсов) и их формы отчетности определяются Учёным советом факультета БГУ

\*\*\* Включая курс по теоретико-методическим основам физкультурно-спортивной деятельности и здорового образа жизни, профилактике СПИДа и наркомании

\*\*\*\* Только для студентов, прошедших отбор по программам подготовки младших командиров и офицеров запаса.

Примерный перечень дисциплин специализаций:

1-23 01 10-01 01 Проза 1. Современная проза (белорусская, русская) 2. Структура художественного литературного произведения 3. Основы композиции в литературном произведении 4. Психология литературно-художественного творчества 5. Трансформация жанров в литературе и журналистике	1-23 01 10-01 02 Поэзия 1. Современная поэзия (белорусская, русская) 2. Основы поэтического творчества 3. Методика анализа поэтического творчества 4. Феномен авторской персонификации с современной лирике 5. Трансформация жанров в литературе и журналистике
1-23 01 10-01 04 Кинодраматургия 1. Основы кинодраматургии 2. Основы композиции кинопроизведения 3. Виды и жанры киноискусства 4. Методика анализа кинопроизведения 5. Кинокритика: история, теория, практика	1-23 01 10-01 05 Литературная критика 1. Феномен интертекстуальности в современном культурном пространстве 2. Современная белорусская литературная критика: методы, направления, персоналии 3. Методика анализа художественного текста 4. Зарубежная литературно-художественная критика: история, теория, практика 5. Современные стратегии моделирования образа писателя в СМИ
1-23 01 10-01 06 Художественный перевод 1. История художественного перевода в Беларуси 2. Теория и практика перевода 3. Художественный перевод отдельных видов литературы 4. Редактирование переводных текстов 5. Стилистика перевода	

Проректор по учебной работе Белорусского государственного университета

*В. Л. Ключа*  
В. Л. Ключа

**СОГЛАСОВАНО**

Начальник Главного управления учебной и научно-методической работы

*Л. М. Хухлындина*  
Л. М. Хухлындина

*28.05.2012*

Директор Института журналистики

*С. В. Дубовик*  
С. В. Дубовик

Эксперт-нормоконтролер

*И. П. Латушко*  
И. П. Латушко

*23.05.12.*

Заведующая кафедрой литературно-художественной критики

*С. Л. Саенкова*  
С. Л. Саенкова

Заведующий кафедрой стилистики и литературного редактирования

*В. И. Ивченков*  
В. И. Ивченков

Заведующий кафедрой периодической печати

*А. К. Свороб*  
А. К. Свороб

Заведующий кафедрой телевидения и радиовещания

*В. Г. Булацкий*  
В. Г. Булацкий

Заведующая кафедрой технологий коммуникации

*И. В. Сидорская*  
И. В. Сидорская

Заведующая кафедрой зарубежной журналистики и литературы

*Т. Н. Дасаева*  
Т. Н. Дасаева

Рекомендован к утверждению

Научно-методическим советом Белорусского государственного университета

Протокол № *5* от *18.05.12 г.*