

№ п/п	Название цикла, интегрированного модуля, дисциплины	Распределение по семестрам				Количество часов							Распределение по курсам и семестрам									
		Экзменов	Зачетов	Курсовых проектов	Курсовых работ	Всего	Аудиторных	Из них					I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс	
								Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Семинары	Контролируемая самостоятельная работа	1 семестр. 17 недель	2 семестр. 17 недель	3 семестр. 17 недель	4 семестр. 17 недель	5 семестр. 17 недель	6 семестр. 17 недель	7 семестр. 17 недель	8 семестр. 17 недель	9 семестр. 17 недель	10 семестр. 17 недель
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
3.	Цикл общепрофессиональных и специальных дисциплин					7586	4040	1038	2	2196		804										
	Обязательный компонент					7434	3938	968	2	2176		792										
3.1	Психология	5				146	68	34		26		8					4					
3.2	Педагогика	6				146	68	34		26		8					4					
3.3	Риторика		4			50	34	18		10		6			2							
3.4	Введение в языкознание	1				122	52	26		16		10	3									
3.5	История зарубежной литературы	1,2,5,6	3,4			458	222	136		56		30	3	2	2	2	2	2				
3.6	Латинский язык и народная латынь	3	2			196	102			72		30		4	2							
3.7	Современный белорусский/русский язык***	3	1,2			196	102	46		36		20	2	2	2							
3.8	Введение в литературоведение	1				122	52	32		12		8	3									
3.9	История белорусской/русской литературы	2,3,4	1			360	154	84		50		20	2	2	2	3						
3.10	Введение в спецфилологию		2			50	34	18		10		6		2								
3.11	Основной иностранный язык	1-9			6,8**	2414	1378			1078		300	13	15	9	7	8	10	8	6	5	
3.12	Второй иностранный язык	4,6-9	3,5			1448	834			600		234			8	8	6	8	7	6	6	
3.13	Теоретическая фонетика		5			50	34	18		10		6				2						
3.14	Теоретическая грамматика	7				122	52	36		10		6							3			
3.15	Лексикология изучаемого языка		6			50	34	20		8		6						2				
3.16	История литературы страны изучаемого языка	1,2,3,5,6,7	4		4,8**	642	256	170		60		26	3	2	2	3	2	2	1			
3.17	Мифология романогерманских народов		2			94	34	20		8		6		2								
3.18	Методика преподавания иностранного языка		7			50	34	20		8		6							2			
3.19	Методика преподавания зарубежной литературы		7			50	34	20		8		6							2			
3.20	История страны изучаемого языка		2			50	34	24		6		4		2								
3.21	История изучаемого языка		7			50	34	20		8		6							2			
3.22	История зарубежной критики		9			52	34	24		6		4									2	
3.23	Общее языкознание	8				122	52	34		10		8								3		
3.24	Теория литературы	8				122	52	34		10		8								3		
3.25	Стилистика иностранного языка		9			50	34	20		8		6									2	
3.26	История и теория мировой культуры		8			52	34	24		4		6								2		
3.27	Теория и практика перевода	9				92	34	24		6		4									2	
3.28	Основы управления интеллектуальной собственностью	8				50	34	20	2	10		2								2		
3.29	Охрана труда		7			28	18	12		4		2							1			
	Вузовский компонент					50	34	26		4		4										
3.30	Страноведение		1			50	34	26		4		4	2									
	Дисциплины по выбору студента					102	68	44		16		8										
3.31	Введение в межкультурную коммуникацию/ Введение в зарубежное литературоведение		6			50	34	22		8		4					2					
3.32	Прагматика/ Европейская литературная традиция в Америке, Африке, Азии и Австралии		8			52	34	22		8		4								2		
4.	Цикл дисциплин специализации					666	426	260		110		56										
4.1	Курс по выбору	9				166	86	70		10		6										5
4.2	Спецкурс		5-9			250	170	130		20		20					2	2	2	2	2	2
4.3	Спецсеминар		5-9			250	170	60		80		30					2	2	2	2	2	2
5.	Дополнительные виды обучения					/540	/540			/540												
5.1	Физическая культура*		/1-8			/540	/540			/540			/4	/4	/4	/4	/4	/4	/4	/4	/4	/4
5.2	Специальная подготовка**		/5-8			/468	/468			/468							/8	/8	/8	/8		

Примечания:

* Включая курс по теоретико-методическим основам физкультурно-спортивной деятельности, здорового образа жизни, профилактики СПИДа и наркомании

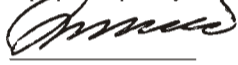
** Только для студентов, прошедших отбор по программам подготовки младших командиров и офицеров запаса.

*** На выполнение курсовой работы отводится 40 академических часов.

Перечень дисциплин специализаций

<p>1-21 05 06 01 Языкознание 1. Лингвистические и психолого-методические аспекты усвоения студентами английского языка 2. Интерпретация текста 3. Актуальные проблемы современного романского языка 4. С/к «Лексикография» 5. С/к «Реализация лексической системы в тексте» 6. С/к «Фразеологизмы французского языка» 7. С/к «Морфологические неологизмы» 8. С/к «Язык СМИ» 9. С/к «Теоретические аспекты французской разговорной речи» 10. С/к «Сопоставительная типология французского и русского языков» 11. С/к «Основы теории речевых актов» 12. С/к «Особенности итальянской фразеологии» 13. С/к «Итальянская социолингвистика» 14. С/к «Деловой французский язык» 15. С/к «Контрастивная лингвистика» 16. С/к «Лингворегионоведение» 17. С/с «Лингвистика текста: аспект перевода» 18. С/с «Язык писателя» 19. С/с «Филологические аспекты развития итальянской культуры» 20. С/с «Грамматические проблемы современного итальянского языка в коммуникативном аспекте» 21. С/с «Немецкая фразеология и паремиология» 22. С/с «Грамматические проблемы современного итальянского языка в коммуникативном аспекте» 23. С/с «Инновационные методы обучения иностранным языкам» 24. С/С «Прагматика текста и способы ее выражения»</p>	<p>1-21 05 06 02 Литературоведение 1. Вечные образы и сюжеты мировой литературы 2. С/к «Американский роман в течении времени» 3. С/к «Стиль модерн и английская литература конца 19-нач. 20 вв.» 4. С/к «Поэтика английского романтизма» 5. С/к «Гельдерлин и немецкоязычная поэтическая традиция» 6. С/к «Экспрессионизм в немецкой и австрийской культуре» 7. С/к «Немецко-белорусские культурные связи» 8. С/к «Бодлер и его эпоха» 9. С/к «Французская литература конца 19-нач. 20 вв. и проблема синтеза искусств» 10. С/к «Эволюция французского романа на рубеже 19-20 вв.» 11. С/к «Становление эстетики декаданса в итальянской литературе нач. 20 века» 12. С/к «Интеллектуальный роман» в современной итальянской литературе» 13. С/с «Проблемы поэтики итальянской литературы 20 века.» 14. С/с «Художественная парадигма мировой литературы 20 в» 15. С/с «Немецкая и австрийская поэзия 17-20 вв. и ее рецепция в русской и белорусской культуре» 16. С/с «Англо-славянские литературные связи» 17. С/с «Синтез искусств в английской литературе» 18. С/с «Английская женская проза 20 века»</p>
--	---

Проректор по учебной работе БГУ



В. Л. Ключня

(подпись)

(дата)

Декан филологического факультета



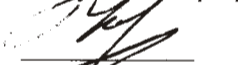
И.С.Ровдо

(подпись)

17.05.12

(дата)

Заведующий кафедрой английского языкознания



Н.Н. Нижнева

(подпись)

16.05.2012

(дата)

Заведующий кафедрой зарубежной литературы



А.М. Бутырчик

(подпись)

15.05.2012

(дата)

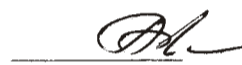
Рекомендован к утверждению

Научно-методическим советом БГУ

Протокол № 5 от 28.05.2012 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления учебной и научно-методической работы



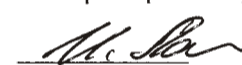
Л.М. Хухлындина

(подпись)

28.05.2012

(дата)

Эксперт-нормоконтролер



И.П.Латушко

(подпись)

23.05.12

(дата)