

Использование учебного пособия «Русский язык как иностранный (базовый уровень)» в практике преподавания РКИ, по нашему мнению, будет способствовать не только формированию межкультурной компетенции, но и развитию личности человека через погружение его в другую культуру. Иностранные учащиеся знакомятся с белорусской культурой, постигают национально-культурные, ментальные и речевые стереотипы, учатся понимать страну. С помощью этих знаний иностранцы смогут правильно и уверенно ориентироваться в ситуациях общения, обучаясь в Республике Беларусь.

### Литература

1. Иванова, А.С. Учет интересов пользователей при создании учебного комплекса (I сертификационный уровень) / А.С. Иванова, Н.И. Соболева / Мир русского слова и русское слово в мире: материалы XI Конгресса Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы. Варна. – Том 6 (2). – София: Heron Press, 2007. – С. 179 – 181.
2. Чумак, Л.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного: Учеб. пособие / Л.Н. Чумак. – Минск: БГУ, 2009. – 303 с.
3. Щукин, А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного: Учеб. пособие для вузов / А.Н. Щукин. – М.: Высш. шк., 2003. – 334 с.

*Яранцева Т.В.*

*Белорусский государственный университет, Минск*

### **ИЗУЧЕНИЕ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКИХ ТЕКСТОВ В ПРОЦЕССЕ ОВЛАДЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКОМ**

Успешная коммуникация средствами чужого языка предполагает, прежде всего, межкультурную коммуникацию, в обобщенном виде определяемую как «интерактивный процесс, процесс межличностного взаимодействия, участниками которого являются представители разных культур» [1, с. 94].

Поведением, в том числе и речевым поведением, руководят ценности и нормы, приобретенные зачастую под влиянием сложившихся правил, принятых в обществе. Не секрет, что овладение иностранным языком происходит не только в процессе изучения структуры языка, но и посредством постижения культуры народа, его традиций, обычаев, национальных особенностей, т. е. экстралингвистических факторов, понимание которых во многом определяются фоновыми знаниями.

В процессе обучения русскому языку студентов-иностранцев на территории Беларуси их важно знакомить не только с русской культурой, но и с особенностями национальной культуры. Окунувшись в социокультурное пространство страны изучаемого языка, одни реалии становятся очевидны, а на другие следует обращать особое внимание, знакомить с ними, объяснять. Соприкасаясь в повседневной жизни с белорусской культурой, студенты стремятся познать ее, нередко у них возникает интерес к особенностям национальных праздников, традиций, кухни и даже к белорусской лексике (как правило, это *формы приветствия, речевого этикета*). Данный процесс закономерен, и это стоит учитывать в ходе планирования занятий по русскому языку как иностранному.

Как известно, знакомство иностранцев с окружающей действительностью целесообразно проводить, опираясь на тексты, посвященные жизни и творчеству известных людей, описанию важных явлений, мест и событий. С целью лучшей адаптации в новой стране, городе и более глубокого проникновения в белорусскую культуру студентам были предложены тексты по страноведению, знакомящие со значимыми местами столицы и их историей – парками, памятниками, музеями, театрами, спортивными комплексами. Тексты сопровождалась лексико-грамматическими заданиями, страноведческими комментариями. В процессе работы над текстами в комплексе предоставлялись сведения из области истории, культурологии, выполнялись задания на снятие лексических и грамматических трудностей, на понимание текста и дальнейшую речевую активность.

В процессе изучения материала наибольший эмоциональный отклик вызвали тексты с описанием мест, которые находятся в центре и хорошо всем знакомы (*парк им. Горького, парк им. Янки Купалы, памятник Пушкину, остров Слез, Троицкое предместье и т.д.*). Места, имеющие не столь широкую популярность (*Лошицкий парк, экспериментальная база валунов*), порождали много вопросов по поводу их местонахождения с целью последующего посещения. Изучаемый материал имел продолжение в виде экскурсий и самостоятельных открытий, бесед, устных и письменных сообщений, сравнительного анализа с идентичными объектами родной страны.

Практика показывает, что работа с текстами, посвященными истории и описанию основных белорусских памятников, комплексов, мест города, в котором проживают студенты, вызывает не только интерес, но и более глубокое понимание особенностей национальной культуры и истории, а, следовательно, происходит формирование особого отношения к стране и языку. В результате обогащается

лингвокогнитивный уровень языковой личности, вырабатываются культурологические коммуникативные умения (выбор уместных для ситуации языковых и речевых единиц), повышается качество владения языком, что в итоге приближает к конечной цели обучения. Знания лингвострановедческого характера стимулируют также дальнейшее исследование в этой области: желание больше узнать (прочитать, познакомиться), увидеть собственными глазами (сходить / съездить на экскурсию), осмыслить происходящее на более высоком уровне, сравнить; способствуют воспитанию чувства патриотизма (интерес и уважение к стране проживания и обучения как ко второй родине).

Таким образом, в результате использования лингвокультурологического материала в процессе обучения иностранному языку комплексно реализуются практические (коммуникативные), образовательные и воспитательные цели обучения.

### Литература

1. Куликова, Л.В. Коммуникативный стиль в межкультурной парадигме / Л.В. Куликова. – Красноярск: КГПУ, 2006. – 392 с.

*Лапуцкая И.И.*

*Белорусский государственный экономический университет, Минск*

## **РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ: ОПРЕДЕЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

В настоящее время в связи с расширением экспорта образовательных услуг в республике, созданием нормативной базы, регламентирующей организацию учебного процесса с иностранными студентами, особенно актуальным является вопрос качества образовательных услуг, предоставляемых вузами зарубежным гражданам.

Наиболее актуальными проблемами современной теории и практики преподавания русского языка как иностранного (РКИ) в Беларуси являются создание государственного образовательного стандарта по РКИ, введение в практику преподавания системы уровней владения языком, а также создание соответствующих этим уровням документов профессиональных модулей. До настоящего времени в Республике Беларусь нет государственных стандартов по РКИ.