**Демянчик К. В.**

**Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина, г. Брест**

**ЖИВОТНЫЙ ЭПОС ЗАПАДНОЙ ЧАСТИ БЕЛОРУССКОГО ПОЛЕСЬЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЕГО В АГРОЭКОТУРИЗМЕ**

Агроэкотуризм – вид деятельности, направленный на отдых и познание местных достопримечательностей в сельской местности. Эмоциональный комфорт и полноценный досуг туриста обеспечиваются не только материальными достоинствами (еда, санитария и т.д.) агроэкоусадьбы, но и благоприятным и интересным фольклорно-этнографическим окружением.Что касается Полесья, то одним из интереснейших элементов его традиционной культуры, который, по нашему мнению, не оставит равнодушными туристов, выступают эпические повествования. Разнообразная и богатая природная среда Полесья способствовала возникновению, устойчивому поддержанию либо развитию так называемых мигрирующих сюжетов животной тематики на национальной почве.

Животный (зоологический) эпос – один из наиболее своеобразных элементов традиционной духовной культуры белорусов. Еще в 1970-е годы определилось представление, что белорусский зоологический эпос по разнообразию, полноте, художественным достоинствам занимает наиболее высокие рейтинговые позиции в мировом фольклорном наследии. Ученые считают, что в белорусском фольклоре больше сюжетов о животных, чем в русском. Исследователь восточно-славянских сказок С.Савченко в своей монографии «Русские народные сказки» назвал белорусские сказки о животных «перламiбеларускагаказачнагаэпасу» и утверждал, что «па маляўнiчасцi i прыгажосцiапавядання» они «не маюцьсабероўных» [1, с. 433].

Животный (зоологический) эпос как составная часть природной тематики в эпических жанрах фольклора и этнографических традициях Беларусиисследуется в ряде работ белорусских, российских, польских ученых. В числе наиболее известных исследователей рассматриваемой проблематики – А. Киркор (XIX ст.), А. К. Сержпутовский, К. Машинский (XIX – начало XX ст.), А.В. Гура, Я.Крук, А. М. Ненадовец (конец XX – начало XXI ст.).

Объектами наших обсуждений с представителями старшего поколения в среде коренного населения сельской местности стали сравнительно хорошо узнаваемые группы и виды животных: белый и черный аисты, ласточки, стрижи, жаворонки, совы, кукушка, сорока, серая ворона, ворон, летучие мыши, ежи, кроты, полевые и домовые мыши, лисы, волки, медведи, зайцы, хори, куницы, а также некоторые виды рыб. Исследования проводились в Брестском, Ивацевичском, Пинском районах Брестской области в 2009-2011 гг. География опросов выстраивалась, по возможности, с учетом населенных пунктов, упоминаемых в трудах такого авторитетного исследователя полесского прозаического фольлора, как А. К. Сержпутовского.В 2009-2011 гг. наиболее своеобразные и аутентичные сюжеты зоологического эпоса были зафиксированы в д. Оздамичи Столинского района, д. Плещице Пинского района, д. Бобровичи и д. Выгонощи Ивацевичского района.

Наиболее оригинальным сюжетом, который нам удалось зафиксировать, является рассказ о необычном поведении крайне редкого для Брестчины вида рыб– угря. Этот нарратив записан от жителя д. Бобровичи Ивацевичского района Яков Лукич (82 года).

«*Ну, давней вугранiхто у Бабровiчах не ведаў. В҆юназналi, ягосушiлi так большлюдзi. А вот вугарпрыПольшчыпаявiўса, вялiкiяпавыросталi. Да ў сецi i сталілавiціса. А як ягогатавацi, людзiдобрэ i не зналi, хаця оны i зналi, але пабаiвалысь. Вельм ж страшны на вiд он быў – да метра як вужышча: доўгi, тоўсты. Дыхазяйкi i пабаiвалысь . Ну i вот старая Тэклюсяўзялавугра, да ў чыгунзгарнуланеяк, скруцiла i паставiла ў печ. А ў пячэ ж такая паленнiцаробiцца з паленняў – квадратная. Запалiлапеч i соўгаецца з чаплейкаю. Ну i вада стала разагрэваціся, а той вугор не доўгадумаючы i вылез, але гэтаўжо после выяснілась. А адразуначалося з таго, шовыскаквае з хаты стараяТэклюся, босая i галосiць на ўсёсяло: – “Людзiбяжыце – нячыстаясiла!”. Людзiсабралысатады, она i расказвае: – «Стала я печтапiць, а патом нячыстаясiларазвярнулаагонь, павыкiдвалапаленнi з печы i выскачыла ў хату. Скача па хаце, але я дзвера закрыла». Людзi з вiлкамiцэлайталакоюпайшлiратавацiТэклюсю, да i яе хату, патамушотыйчортможа i Бабровiчыперакусацi. Адкрылiдзверы i глянулiўсэгэтаразбурэнне i покатам сталiсмеяцiся. Аказваеццагэтавугарнагрэўся, а патом выскачыў у печ, а ў печыяшчыжарчэй, так он здаровы, пруткi. Яго добрамумужчынетрэбаўдяржацi, кабразагнуцьяго. Развярнуўдровы ў пячы, перакiнуўчыгунчыкадый i выскачыўу хату. Вось такая была гiсторыя у Бабровiчах, а глядзiшпразнейкiдзесятак лет, то скажуць, шо ў Тэклюсi ў самомдзележыўчорт у пячэ*».

Отметим, что представленный сюжет теоретически адекватен поведению этой рыбы в экстремальных условиях. Именно угорь способен переползать по суше на большие расстояния. С другой стороны, мы наблюдаем первичный процесс мифологизации (либо ре-мифологизации) этого,отнесенного в архаической картине мира к классу «гадов», животного и сюжета в данной местности.

В Столинском районе в д. Оздамичинами от Михлюка Василия Гавриловича (1929 г.р.) записан вариант легенды«Адкульпайшлибуслы»: «*Гэта было вельмiдаўно. На зямлiразвялосястолкiгадаў, шчонельга было вытрымацьнiлюдзям, нiжывёле. I вырашыўадзiнчараўнiкзвесцi з свету ўсюгэтунечысць. Зобраўвон iху мешок, завязаў, звалiў на плечы некому нерозумномучоловеку i загадаўукiнуць у показанэпрадонне. Ектолькiчаловекпайшоў, то ўсетварызаварушылiса, зашыпелi ў мяху. Чалавеку стала цiкаво, шчо ж у гэтыммяшку, шчо ж вон несе.Чалавекразвязаўмяшокдый i аслупенеў на месцi от жаху. Гады тым часом вылезлi i роспозлiсазноў по ўсему свету.Розгневанычароўнiк не захоцеўдругi раз збiрацьгэту погань i накiнуўшы на чалавекапарожнi мех, ператварыўяго на буська i загадаў ему збiрацьгадоў-уцекачоўусюягожытку аж до самой смерцi. I до цеперашнего часу ходзiцьгэты, ператвораны на буськачоловек, з накiнутым мехом на плечыполугах, пашах, полях, болотах дыйзбiраегадоў, але до гэтое поры нiякзобраць не можэ. А людзей вон не боiцца, блiзкоподыходзiць до людскiхселiб, боўсеж аднакроў з чоловеком.*

Этот вариант интересен, во-первых тем, что вместо Бога, представленного в большинстве подобных сюжетов, действует колдун. Во-вторых, легенда иллюстрирует реальные широкие экологические связи белого аиста, как биологического вида. По многообразию потребляемых видов различных земноводных и пресмыкающихся белому аисту нет равных в нашей фауне!

Микулич Надежда Васильевна из этой же деревни рассказала нам вариант довольно широко известной легенды о происхождении кукушки. Кукушка, вероятно, чаще, чем другая какая птица, встречается в фольклорных сборниках [2, с. 195]. Именно она, серая, незаметная, так привлекает к себе внимание людей своим необычным поведением: «*Жылі-былі брат і сястра. Сястра была вельмібагатая, а брат – бедны. Аднойчы брат пайшоу да сястры, кабхоць кусок хлеба папрасіць, бо не было чагоесці. Сястра была вельмі скупая і сказала брату, штоключы ад каморы згубіла. І пачала якбы ключышукаць. Брат стаяў, ждаў, ждаў і не вытрымаўшыпайшоў. На дарозеўпаў і памёр. Сястразразумеўшы, штозрабіланядобрае, выбегла на дарогу і пачалазваць брата:*

*– Я-ку-б, Я-ку-б, Я-ку-б, вярніся, ключызнайшліся.*

*Так янадоўга звала свайго брата і праззваюскупасцьператварылася на зязюлю. І да цяперашняга часу кліча брата: – Якуб, Якуб!*

*А чуеццатолькі: «Ку-ку, ку-ку!»*

ВПинском районе в д. Плещицы легенда о происхождении кукушки бытует в ином варианте. Нам эту легенду рассказала жительница этой деревни Райчук Мария Владимировна (1948 г.р.): «*Калісьжыў на свецевельмібагаты пан. Быў у ягоаканамЯкуб, добры стары, сасваёйжонкай. Жыліянывельмі добра і весела. Але гэтацягнуласянядоўга. Здарыласябяда: згубіўаканом свае ключы ад усіхдзвярэй, клеці і пуні. Разгневаўся пан на аканома. Спужаўсяаканом і пабег у лес, дзе і павесіўся. Забедавалажонка, а тут яшчэ пан пачаўяежурыць. Зтаго году абярнуласяжонкааканома ў зязюлю і да гэтага часу лётае па лесе і ўсёкрычыць:*

*Я-ку-б, Я-ку-б! Аддайключы!*

*І нямаёйспакою, няма часу дзетаканівыседзець, анівыкарміць.Устае разам з сонейкам і клічасвайгоЯкуба, аболічыць гады людскогажыцця. А прыляціць да каго-небудзь на плот падакно, або ў сад на дрэва і закуеабсмерцігаспадаруцігаспадыніабодзеткам».*

Эти два сюжета показывают наиболее характерную специфическую черту биологии кукушки. Именно для кукушки в отличие от других наших птиц характерно отсутствие прямой связи между родителями и птенцами, а также между птенцами одного выводка[3, с. 118].

В заключение отметим, что перспективным является дальнейшее глубокое изучение важнейших естественнонаучных закономерностей, которые нашли отражение в животном эпосе Западного Полесья. Предварительный анализ материала позволяет отнести к таковым следующие:

– Устойчивость позитивного или негативного мифопоэтического восприятия отдельных животных, что соответствуют современным представлениям экологической безопасности человека (пиявки, гадюка, пауки, ласточки).

– Поэтизация и/или табуирование отдельных животных, представляющих хозяйственно-полезный интерес (белый аист – уничтожение грызунов и насекомых – вредителей полей; жабы – аналогичная функция на огородах; ласка – в постройках).

– Преломление в сюжетах и метафорах конкретных биологических черт представителей фауны («соколик», «вирачок», «стхарыўся»).

Собранные сюжеты могут использоваться непосредственно для развития интереса у туристов к конкретной местности, служить дополнительным средством для различныхагро-экологических акций, направленных на повышение этнографического рейтинга Белорусского Полесья.

Литература

1. БеларускаяСавецкаяЭнцыклапедыя : у 12 т. / рэдкал.: П.У. Броўка (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск :БелСЭ, 1969–1975. Т. 4 : ГРАФΙКА–ЗУЙКА / – 1971. – С. 433.

2. Ненадавец, А.М. Святлотаямнічагавогнішча / А.М. Ненадавец. – Мінск :Беларусь, 1993. – 287 с.

3. Дарафееў, А.М. Птушкі / А.М. Дарафееў. – Мінск : Народная асвета, 1984. – 239 с.