

Контрольный экземпляр - жур. 845

Министерство образования Республики Беларусь  
Учебно-методическое объединение высших учебных заведений  
Республики Беларусь по гуманитарному образованию



А. И. Жук  
20.12.2011

Регистрационный № ТД - Е. 407 /тип.

ЖУРНАЛИСТСКОЕ МАСТЕРСТВО

Типовая учебная программа  
для высших учебных заведений по специальности

1-23 01 09 «Журналистика международная»

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель министра информации  
Республики Беларусь  
И. Н. Лаптенюк

Председатель Учебно-методического объединения высших учебных заведений Республики Беларусь по гуманитарному образованию  
В. Л. Ключня

СОГЛАСОВАНО  
Начальник Управления высшего и среднего специального образования  
Министерства образования  
Республики Беларусь  
Ю. И. Миксюк  
20.12.2011

Проректор по учебной и воспитательной работе  
Государственного учреждения образования «Республиканский институт высшей школы»  
В. И. Шупляк  
11.11.2011

Эксперт-нормоконтролер  
Н. В. Сивцова  
11.11.2011

**СОСТАВИТЕЛИ:**

Б.Л.Залесский, доцент кафедры зарубежной журналистики и литературы факультета журналистики Белорусского государственного университета

М.А. Вальковский доцент кафедры зарубежной журналистики и литературы факультета журналистики Белорусского государственного университета

**РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

И.Н. Соколов, главный редактор газеты «Аргументы и факты в Белоруссии», кандидат филологических наук;

А.В. Потребин, директор-главный редактор редакционно-издательского государственного учреждения «Вестник» Белнефтехима, кандидат филологических наук, доцент;

Кафедра белорусской литературы и культуры учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка».

**РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ В КАЧЕСТВЕ  
ТИПОВОЙ:**

Кафедрой зарубежной журналистики и литературы факультета журналистики Белорусского государственного университета  
(протокол № 4 от 25.10.2010г.);

Научно-методическим советом Белорусского государственного университета  
(протокол № 1 от 03.11.2010г.);

Научно-методическим советом по группе специальностей журналистики Учебно-методического объединения по гуманитарному образованию  
(протокол №. 2 от 27.12.2010г.).

Ответственные за выпуск: Б.Л Залесский, М.А. Вальковский

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Типовая программа по дисциплине «Журналистское мастерство» разработана для вузов Республики Беларусь в соответствии с требованиями образовательного стандарта по специальности 1-23 01 09 «Журналистика международная».

Программа дисциплины «Журналистское мастерство» является важной частью программы подготовки специалистов в сфере международной журналистики и имеет исключительно практическую направленность. Предметом изучения данного курса является: творческая специфика отражения процессов современной мировой политики и экономики, роль и место международной проблематики в современных белорусских печатных, аудио- и визуальных массовой информации; многовекторная внешняя политика Республики Беларусь на современном этапе и ее основные приоритеты; анализ современных политических и экономических процессов, их влияние на Республику Беларусь; ценностные ориентации и современные параметры решения внешнеполитических и внешнеэкономических проблем молодой белорусской государственности.

### **1.1. Цели дисциплины:**

- формирование у специалистов в области международной журналистики практических навыков, высокого уровня политической и экономической культуры и аналитического подхода к международной проблематике;
- освоение студентами международной политической и экономической проблематики как феномена действительности, объекта практического изучения и важнейшего компонента квалификации современного журналиста-международника;
- выработка у студентов системных навыков анализа фактов явлений и тенденций современных международных отношений в контексте стратегического направления развития Республики Беларусь и всего мирового сообщества.

### **1.2. Задачи дисциплины:**

- ознакомление студентов с основными тенденциями развития белорусской международной журналистики;
- изучение основных закономерностей освещения международной тематики в белорусских печатных, аудио- и визуальных средствах массовой информации различных уровней;
- практическое освоение навыков подготовки материалов информационного и аналитического характера по актуальной международной проблематике;

-- определение национальной белорусской специфики подачи международной политической и экономической информации в средствах массовой информации Республики Беларусь.

### **1.3. Место дисциплины в профессиональной подготовке студента и связь с другими дисциплинами.**

В ходе изучения курса «Журналистское мастерство» студенты имеют возможность использовать и применять знания и навыки, полученные в ходе восприятия и усвоения дисциплин вузовского компонента «Современные международные отношения», «Международная проблематика в средствах массовой информации Республики Беларусь», «Технологии политического анализа в журналистской деятельности», «Отражение в белорусской прессе глобальных и региональных конфликтов мировой политики», «Международная журналистика и политика», «Международная журналистика и экономика», «Освещение деятельности международных организаций в белорусской прессе».

### **1.4. Требования к уровню усвоения содержания дисциплины В результате изучения курса студенты должны знать:**

- характер журналистской работы в редакции;
- структурно-функциональные характеристики редакционного коллектива;
- специфику организации и ведения интервью и беседы;
- особенности работы специального корреспондента;
- методы проведения журналистских расследований;
- жанровую политику современной газеты;
- основные темы современной журналистики;
- слагаемые и критерии профессионализма репортера;
- основные понятия, характеризующие состояние и тенденции развития современной мировой политики и экономики;
- природу международной политической и экономической журналистики как важнейшей части системы современной массовой коммуникации;
- развитие международных отношений в современных условиях;
- особенности формирования и закономерности развития современной мировой политики и экономики;

- механизмы воздействия международной политической и экономической информации в средствах массовой информации на общественное мнение и массовое сознание;
- специфику работы над материалами международной политической и экономической тематики, их жанровые, стилистические, композиционные и другие особенности;
- наиболее значимые факты, явления и тенденции современной мировой политики и экономики на примерах деятельности белорусских средств массовой информации разных уровней и отдельных журналистов-международников.

**В результате изучения данной дисциплины студенты должны уметь:**

- выполнять творческие задания;
- вести собственные творческие досье;
- работать с печатной и электронной прессой, Интернетом;
- анализировать результаты творческой деятельности редакции;
- участвовать в обсуждении материалов ведущих журналистов;
- редактировать тексты СМИ;
- организовывать процесс выпуска газеты;
- анализировать направления, факторы и структуру международных отношений;
- применять в журналистской практике различные формы и средства передачи международной политической и экономической информации с учетом ее значимости и обусловленности;
- определять наиболее эффективные формы и методы освещения конкретных проблем современной мировой политики и экономики в своей профессиональной деятельности;
- анализировать состояние и перспективы развития современной международной политической и экономической журналистики в контексте закономерностей ее нынешнего состояния и развития и эффективно использовать эти знания в своей профессиональной деятельности.

### **1.5. Методическая организация дисциплины**

Цель и задачи дисциплины определили ее структуру и объем. В рамках изучения данной дисциплины студенты получают практические навыки использования знаний о месте и роли международной проблематики в современных белорусских печатных, аудио- и визуальных средствах массовой информации, многовекторной внешней политике Республики Беларусь на

современном этапе, принципах деятельности белорусской дипломатии при решении современных международных проблем как двустороннего, так и многостороннего характера, о состоянии современной мировой политики и экономики и путях их развития.

**Дисциплина включает в себя:**

- лабораторные занятия, в ходе которых студенты знакомятся с основными понятиями, характеризующими состояние и тенденции развития современной мировой политики и экономики, особенностями формирования и закономерностями функционирования системы международной политической и экономической журналистики, спецификой работы над материалами международной политической и экономической тематики, их жанровыми, композиционными, стилистическими и другими особенностями;
- лабораторные занятия, в ходе которых осуществляется проверка усвоения знаний, полученных студентами в ходе лекций и в результате работы с информационными источниками.

На изучение дисциплины «Журналистское мастерство» в соответствии с типовым учебным планом по специальности 1-23 01 09 «Журналистика международная» отводится всего 240 часов, в том числе аудиторных – 130 часов, (лабораторных – 130 часов).

**1.6. Характеристика рекомендуемых форм и методов обучения и воспитания**

При обучении дисциплине «Журналистское мастерство», кроме традиционных, используется интерактивный метод, ориентированный на более широкое взаимодействие студентов не только с преподавателями, но и друг с другом, на доминирование активности обучающихся в учебном процессе. В практике обучения дисциплине используются компьютерные технологии, электронная библиотека, электронное сопровождение научно-методического обеспечения учебного процесса.

**1.7. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов**

Студентам в процессе изучения курса рекомендуется регулярно знакомиться с отечественной и зарубежной литературой, анализировать газетно-журнальную периодику и аудиовизуальные средства массовой информации по таким параметрам, как особенности формы и содержания материалов международной тематики, их композиционно-графического построения, создания теле- и радиопрограмм, посвященных актуальным вопросам международной жизни.

## 2. Примерный тематический план

№	МАСТЕРСТВО ЖУРНАЛИСТА-МЕЖДУНАРОДНИКА	Количество аудиторных часов		
		всего	в том числе	
			лабор. зан.	семинарские занятия
<b>Часть №I. Специализация и универсализация в творчестве журналиста-международника</b>				
1	Понятие мастерства журналиста-международника.	2	2	
2	Идейная позиция журналиста-международника	2	2	
3	Формирование профессиональных и психологических качеств журналиста-международника	2	2	
4	Навыки ведения полемики с идейными противниками Республики Беларусь за рубежом	4	4	
5	Формирование умения обобщать факты	2	2	
6	Формирование умения анализировать факты, события и явления международной жизни	2	2	
7	Языково-лексический аппарат журналиста-международника	2	2	
8	Формирование общей эрудиции в области современных международных отношений	2	2	
9	Лексика и орфоэпия в творчестве журналиста-международника	2	2	
10	Риторика и интонационность в творчестве журналиста-международника	2	2	
11	Формирование отраслевой эрудиции в области международной политической журналистики	2	2	
12	Формирование отраслевой эрудиции в области международной экономической журналистики	2	2	
13	Универсализация в творчестве журналиста-международника	2	2	
14	Специализация в творчестве журналиста-международника	2	2	
15	Технология выбора актуальной международной темы	2	2	
16	Технология выбора фактов в международной тематике	2	2	
<b>Часть № II. Информационно-аналитические уровни международной тематики</b>				
1	Информационно-аналитические уровни международной тематики: глобально-государственный, национально-страновой, ведомственно-отраслевой, регионально-территориальный	8	8	

2	Сочетание информационно-аналитических уровней международной тематики в белорусских печатных, аудио- и визуальных средствах массовой информации разных уровней: регионального, отраслевого и центрального	8	8	
3	Тема, факт и контекст в системе информационно-аналитических уровней международной тематики	8	8	
4	Система эффективного сочетания информационно-аналитических уровней международной тематики в процессе содержательной модернизации белорусской прессы.	2	2	
<b>Часть № III. Компоненты мастерства журналиста-международника</b>				
1	Составляющие технологии мастерства журналиста-международника	2	2	
2	Выбор актуальной международной темы	6	6	
3	Методика определения актуальной международной темы	4	4	
4	Понятие сверхидеи журналистского выступления	6	6	
5	Технология подготовки выступления журналиста-международника	6	6	
6	Технология привлечения внимания к выступлению журналиста-международника	10	10	
<b>Часть № IV. Методология и тренинг</b>				
1	Принцип пятиактности международной информации	10	10	
2	Методики придания выступлению журналиста-международника личностного, авторского стиля на основе расширения эрудиции	6	6	
3	Психологическое подключение журналиста-международника к ноосфере	6	6	
4	Тренинг по подготовке международных комментариев на основе анализа сообщений международных информационных агентств	6	6	
5	Тренинг творческого воспроизведения принципа пятиактности международной информации при формировании и подготовке выступления журналиста-международника	6	6	
6	Анализ студенческих работ по актуальной международной проблематике и подведение итогов изучения учебной дисциплины	2	2	
<b>Всего</b>		<b>130</b>	<b>130</b>	



### **3 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

#### **ЧАСТЬ I**

##### **Тема № 1. Понятие мастерства журналиста-международника.**

Комплекс профессиональных качеств журналиста-международника, необходимый для осуществления высокоэффективной творческой деятельности в области освещения международной политической, экономической, социальной, культурной тематики.

##### **Тема № 2. Идейная позиция журналиста-международника.**

Общая и отраслевая эрудиция. Соблюдение комплекса моральных и патриотических приоритетов.

##### **Тема № 3. Формирование профессиональных и психологических качеств журналиста-международника.**

Выработка умения формировать собственное мнение в связи с происходящими в мире событиями и явлениями.

##### **Тема № 4. Навыки ведения полемики с идейными противниками Республики Беларусь за рубежом.**

Овладение аппаратом логики – формирование рассуждений, системы доказательств.

##### **Тема № 5. Формирование умения обобщать факты.**

Формирование индуктивных (от частного к общему) и дедуктивных (от общего к частному) выводов.

##### **Тема № 6. Формирование умения анализировать факты, события и явления международной жизни.**

Синтез и обобщение фактов, событий и явлений международной жизни в зависимости от существующей необходимости.

##### **Тема № 7. Языково-лексический аппарат журналиста-международника.**

Особенности творческого использования при общении с собеседниками.

##### **Тема № 8. Формирование общей эрудиции в области современных международных отношений.**

Источники и технология накопления международной информации.

##### **Тема № 9. Лексика и орфоэпия в творчестве журналиста-международника.**

Особенности использования в международной тематике.

##### **Тема № 10. Риторика и интонационность в творчестве журналиста-международника.**

Особенности использования при освещении международной тематики.

**Тема № 11. Формирование отраслевой эрудиции в области международной политической журналистики.**

Источники и технология накопления знаний.

**Тема № 12. Формирование отраслевой эрудиции в области международной экономической журналистики.**

Источники и технология накопления знаний.

**Тема № 13. Универсализация в творчестве журналиста-международника.**

Творческие возможности и особенности использования в творчестве.

**Тема № 14. Специализация в творчестве журналиста-международника.**

Творческие возможности и особенности использования в творчестве.

**Тема № 15. Технология выбора актуальной международной темы.**

Особенности тематического разнообразия в современной международной проблематике.

**Тема № 16. Технология выбора фактов в международной тематике.**

Особенности работы с информационными источниками

## ЧАСТЬ II

**Тема № 1. Информационно-аналитические уровни международной тематики: глобально-государственный, национально-страновой, ведомственно-отраслевой, регионально-территориальный.**

Особенности анализа текущих международных событий с позиции каждого информационно-аналитического уровня международной тематики.

**Тема № 2. Сочетание информационно-аналитических уровней международной тематики в белорусских печатных, аудио- и визуальных средствах массовой информации разных уровней: регионального, отраслевого и центрального.**

Анализ существующей практики и рекомендации по улучшению координации и планирования международной тематики в печатных, аудио- и визуальных средствах массовой информации Республики Беларусь.

**Тема № 3. Тема, факт и контекст в системе информационно-аналитических уровней международной тематики.**

Особенности технологии выбора и использования в творчестве журналиста-международника.

**Тема № 4. Система эффективного сочетания информационно-аналитических уровней международной тематики в процессе содержательной модернизации белорусской прессы.**

Тенденции расширения международной тематики в белорусских средствах массовой информации всех уровней.

### ЧАСТЬ III

**Тема 1. Составляющие технологии мастерства журналиста-международника.**

Система эффективных приемов коммуникации, средств отражения международной проблематики через систему средств массовой информации.

**Тема № 2. Выбор актуальной международной темы.**

Приметы актуальности международной темы: политические и экономические противоречия, глобальные и региональные конфликты, несовпадение опыта и потребностей международного сообщества с реальными предложениями и возможностями отдельных международных организаций и конкретных стран.

**Тема № 3. Методика определения актуальной международной темы.**

Политико-дипломатический и социологический аспекты значимости темы, анализ подходов для решения существующих международных проблем. Принцип индукционного обобщения.

**Тема № 4. Понятие сверхидеи журналистского выступления.**

Формирование собственного понимания актуальных международных проблем. Формирование понятия и сознание того конечного результата, на который должна работать сверхидея при подаче и раскрытии темы, факта.

**Тема № 5. Технология подготовки выступления журналиста-международника.**

Сбор конкретной информации по теме коммуникации: специальная литература, интернет-источники, включенное наблюдение. Предварительное заочное знакомство с объектом, субъектами будущей коммуникации. Формулирование основных вопросов для интервью.

**Тема № 6. Технология привлечения внимания к выступлению журналиста-международника.**

Работа над заголовком: использование инверсии, слов-ключей, слов-якорей, цитат. Формулирование интриги, международного комментария. Работа над выводами выступления журналиста-международника. Прогноз в международном комментарии.

## ЧАСТЬ IV

### **Тема № 1. Принцип пятиактности международной информации.**

Понятие фабулы и сюжета. Факт. Экспозиция. Развитие фабулы. Кульминация. Заключение.

### **Тема № 2. Методики придания выступлению журналиста-международника личностного, авторского стиля на основе расширения эрудиции.**

Перманентная включенность в международное информационное пространство. Постоянное оценочно-критическое отношение к событиям международной жизни с обязательной выработкой собственной позиции по отношению к ним. Творчески-образный поиск собственных слов, понятий, метафор, инверсий, соответствующих теме международного комментария.

### **Тема № 3. Психологическое подключение журналиста-международника к ноосфере.**

Идентификация собственной интеллектуально-творческой деятельности как подключения интеллектуальной энергетике журналиста-международника к энергетике всей мировой цивилизации. Понимание своего национально-интеллектуального творчества как неотъемлемой части творчества интернационального, всемирного.

### **Тема № 4. Тренинг по подготовке международных комментариев на основе анализа сообщений международных информационных агентств.**

### **Тема № 5. Тренинг творческого воспроизведения принципа пятиактности международной информации при формировании и подготовке выступления журналиста-международника.**

### **Тема № 6. Анализ студенческих работ по актуальной международной проблематике и подведение итогов изучения учебной дисциплины.**

## 4. ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### **Основная литература**

1. Т.Дасаева, Б.Залесский. Журналистика глобального сообщества. Вестник БГУ. Серия 4. №1, 2011. С.61-64.
2. Б.Залесский. Подготовка журналистов-международников: система спецкурсов. Журналистика – 2006. Теория. Практика. Творцасць. Минск, 2006. С. 154-155.

3. Б.Залесский. Освещение международной тематики в белорусской региональной прессе. Рэгіянальная прэса: традыцыі, вопыт, перспектывы. Минск, ВЭВЭР, 2007. С. 40-43.
4. Б.Залесский. Белорусский экспорт и средства массовой информации. Журналістыка-2007. Надзенныя праблемы. Перспектывы. Минск, 2007. С. 167-171.
5. Б.Залесский. Регионы России – в Беларуси (опыт ведения газетной кампании). Журналістыка-2008. Стан, праблемы і перспектывы. Мінск, 2008. С. 199-202.
6. Б.Залесский. Международная журналистика и зарубежная реклама. Журналістыка-2009. Стан, праблемы і перспектывы. Минск, 2009. С. 194-197.
7. Б.Залесский, В.Зданович. Научная проблематика и средства массовой информации. Журналістыка-2010. Стан, праблемы і перспектывы. Минск, 2010. С.143-147.
8. Б.Залесский. А.Киселев. Е.Коровкин. Регионы России – в Республике Беларусь. Информационно-интеграционный проект. Минск, Тесей, 2009. - 225 с.
9. Б.Залесский. Е.Коровкин, М.Коровкина. Беларусь – Россия: сотрудничество регионов. Информационно-интеграционный проект. Минск, БЕЛТА, 2010. – 320 с.: ил.
10. Б.Залесский. Интеграционный потенциал региональной прессы Союзного государства Беларуси и России. Научные труды Каменец-Подольского национального университета имени Ивана Огиенко. Филологические науки Выпуск 25. Каменец-Подольский: ПП»Медобори-2006», 2011. С.33-37.
11. М.Вальковский. Информационное обеспечение торгово-экономического и инвестиционного сотрудничества Республики Беларусь со странами, не входящими в СНГ. Журналістыка-2007. Надзенныя праблемы. Перспектывы. Мн., 2007. С.161-163.
12. М.Вальковский. Внешнеэкономическая деятельность Республики Беларусь на страницах белорусских СМИ. Журналістыка-2008. Стан, праблемы і перспектывы. Мн., 2008. С. 191-193.

### **Дополнительная литература**

1. . Журналістыка – 2006. Тэорыя. Практыка. Творчасць. Минск, 2006.
2. Рэгіянальная прэса: традыцыі, вопыт, перспектывы. Минск, ВЭВЭР, 2007.
3. Журналістыка-2007. Надзенныя праблемы. Перспектывы. Минск, 2007.
4. Журналістыка-2008. Стан, праблемы і перспектывы. Минск, 2008.
5. Журналістыка-2009. Стан, праблемы і перспектывы. Минск, 2009.
6. Журналістыка-2010. Стан, праблемы і перспектывы. Минск, 2010.

### **Критерии оценок результатов учебной деятельности**

Для текущего контроля знаний студентов используется рейтинговая оценка знаний в течение всего семестра (см. «Схему оценки знаний студентов по дисциплине «Журналистское мастерство»).

Промежуточной формой контроля усвоения дисциплины является письменная работа (коллоквиум). Основной формой контроля является зачет, результат которого может также определяться по рейтинговой системе.

Дополнительными формами контроля, прежде всего самостоятельного изучения студентами дисциплины являются: творческая письменная работа (профессиональный анализ практики современной белорусской международной журналистики); публикация собственных материалов студентов в СМИ; реферирование и конспектирование первоисточников; составление информационной таблицы СМИ.

### **Схема оценки знаний студентов по дисциплине «Журналистское мастерство»**

1. Посещение студентами аудиторных и лабораторных занятий – 26 баллов, в том числе: посещение аудиторных занятий – 14 баллов (1 лекция = 1 балл); посещение лабораторных занятий – 12 баллов (1 занятие = 2 балла).
2. Активность на занятиях – 1-40 баллов и выше, в том числе: выступления на лабораторном занятии – 1-30 баллов (1 выступление = 1-5 баллов); подготовка рефератов – 1-10 баллов (в зависимости от того, насколько проработана и раскрыта тема реферата).
3. Проведение промежуточного зачета (письменная работа ((коллоквиум) по пройденным темам) – 1-10 баллов.
4. Самостоятельные контролируемые виды работ студентов: публикации в средствах массовой информации – 1-10 баллов (в зависимости от того, насколько проработана, раскрыта и подана в СМИ тема публикации); творческая письменная работа (анализ практики современной белорусской международной журналистики) – 1-10 баллов; конспект первоисточников – 1-10 баллов; информационная таблица СМИ – 1-10 баллов.

### **Перечни рекомендуемых средств диагностики**

Для контроля качества усвоения дисциплины «Журналистское мастерство» используются следующие средства диагностики: типовые задания; тесты по отдельным разделам и дисциплине в целом; письменные контрольные работы; устный опрос во время занятий; коллоквиумы; составление рефератов по отдельным дисциплинам; выступления студентов на аудиторных и лабораторных занятиях.