

КРИТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ОСНОВНЫХ КОНЦЕПЦИЙ НАЦИИ

Д. В. Слепцова

Белорусский государственный университет

На протяжении всего XX в. нации были одним из наиболее часто встречающихся объектов исследования политологов. Однако и в XXI в. нация является неотъемлемой составляющей новейшей европейской истории. Несмотря на прогнозы о том, что «время эпохи наций подходит к концу», нации остаются важными субъектами политики. Актуальность исследований объясняется тем, что современная этнополитическая ситуация характеризуется ростом национального самосознания. В национальных устремлениях проявляется естественное желание народов утвердить себя, свою самобытность, свое культурное своеобразие, свое право говорить на родном языке. На протяжении последних двухсот лет нация была политической силой.

До сих пор в основе международного права лежит идея, что нации, как и люди, обладают целым рядом неотъемлемых прав, в частности правом на политическую независимость и самоопределение. Но никогда национальная проблема не стояла так остро, как со времен становления националистических идеологий. Нации являют собой единство объективного и субъективного, сочетание культурных и политических характеристик. С объективной точки зрения нация – это культурная общность, иными словами, группа людей, разговаривающих на одном языке, исповедующих одну религию, связанных общим прошлым и т. п. Как раз такое понимание и лежит в основе понятия «национализм». Сложность проблемы, однако, этим не исчерпывается. Феномен национализма подчас ускользает от строгого анализа и потому, что сторонники разных концепций национализма по-разному понимают нацию. Можно выделить две концепции понимания нации. Одна представляет нацию преимущественно как культурную общность, подчеркивая при этом значение глубинных этнических связей – материальных и духовных. Другая – усматривает в ней преимущественно политическое сообщество, акцентируя роль гражданских – общественных и политических – связей. Предлагая свой взгляд на происхождение наций, обе концепции нашли себе место и в разных течениях национализма.

Идея о том, что нация прежде всего и главным образом являет собой этническую и культурную общность, справедливо считается «первичной» концепцией нации. Своими корнями эта идея уходит в Германию XVIII в. – к работам Гердера и Фихте. Согласно Гердеру, характер всякой нации определяется такими факторами, как природная среда, климат и

физическая география – факторами, формирующими и стиль жизни, и трудовые привычки, и предпочтения, и творческие наклонности людей. «Volk... представляет собой природное единство, основанное на общности языка и культуры». В соответствии с немецкой концепцией вначале были язык и культура.

Те, кто считает нацию исключительно политическим организмом, отличительным ее признаком видят не культурную общность, а гражданские связи и присущую ей политическую специфику. Нация в этой традиции предстает общностью людей, связанных между собой гражданством вне какой бы то ни было зависимости от культурной или этнической принадлежности. Согласно представлению французских революционеров нация строится на свободном самоопределении индивида и общества и единстве гражданской политической культуры, а не на культурно-исторических или тем более кровных узах.

На основании вышеизложенного можно сделать следующие выводы:

1. Нация – это единство государства и гражданского общества. Нации являют собой единство объективного и субъективного, сочетание культурных и политических характеристик.

2. От любой другой группы или общности нацию отличает прежде всего то, что принадлежащие к ней люди сами себя осознают как нацию. И главное знать, что «нации делает человек; нации – это продукт человеческих убеждений, пристрастий и наклонностей».