

В.В. ХАЛИПОВ

**МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС: НОВЫЕ ПОДХОДЫ
К ОСМЫСЛЕНИЮ
(кафедра зарубежной литературы)**



Виктор Викторович Халипов - кандидат филологических наук, заведующий кафедрой зарубежной литературы. Автор ряда научных работ: «Постмодернистские интерпретации "Гамлета" Шекспира в современной английской драматургии», «Миноритарный театр Тома Стоппарда», «Жанр рунической поэмы в немецкой, английской и скандинавских литературах VI-XIV веков», «Англо-саксонский языческий календарь», «Рунические тропы древнеанглийской эпической традиции». Сфера научных интересов - современная английская драма, теория литературного постмодернизма, древнеанглийская поэзия, англо-саксонская мифология.

Кафедра зарубежной литературы БГУ - одна из старейших на филологическом факультете. Основанная в 1939 г., она на протяжении десятилетий обеспечивала подготовку студентов университета в области мировой художественной словесности. Качественно новый этап в ее развитии начался с 1995 г., когда на факультете была начата подготовка учащихся по новой специальности - «Романо-германская филология». Ежегодно почти половина всех дипломных проектов студентов романо-германского отделения готовится под научным руководством преподавательской кафедры зарубежной литературы.

Базовыми для романо-германского отделения являются читаемые на протяжении семи семестров лекционные курсы «История английской литературы», «История французской литературы», «История немецкой литературы», «История итальянской литературы». Они дополняются и конкретизируются с помощью системы спецкурсов и спецсеминаров, предлагаемых преподавателями кафедры и пользующихся большой популярностью у студентов. В настоящее время среднее число студентов, избравших для посещения один из семи спецсеминаров кафедры зарубежной литературы, составляет 17 человек, что является одним из самых больших показателей не только по филологическому факультету, но и по университету в целом. Такое положение объясняется и тем, что при периодическом анкетировании учащиеся традиционно оценивают уровень преподавания большинства сотрудников кафедры высшими баллами.

Тематика спецсеминаров весьма разнообразна: «Поэтика английского романтизма», «Англа-славянскія літаратурныя сувязі», «Современная английская драма», «Английская женская проза XX века», «Немецкая и австрийская поэзия XVII-XX вв. и её рецепция в русской и белорусской культурах», «Немецкая проза XX века в мировом литературном контексте», «Французско-славянские литературные связи в XIX-XX веках», «Проблемы поэтики итальянской литературы XX века». Дополняют представление студентов о культурной парадигме западноевропейских литератур учебные курсы «Мифология романо-германских народов» и «История зарубежной критики», а также итоговый обобщающий курс по специализации, конструирующийся уже знакомые студентам тексты в категориях библейской фило-софско-эстетической традиции.

Помимо романо-германского отделения, кафедра зарубежной литературы в значительной степени обеспечивает учебный процесс по специальности «Восточная филология» (китайский язык и литература). Здесь на протяжении всех пяти лет обучения читаются курсы и спецкурсы по истории китайской литературы, в рамках спецсеминара «Эволюция жанровых систем в китайской поэзии» осуществляется научное руководство курсовыми и дипломными проектами.

Крупнейшим лекционным курсом, в течение нескольких семестров читающимся на всех отделениях филфака, а также на философско-экономическом и гуманитарном факультетах БГУ, является «История зарубежной литературы». Как и на протяжении всего периода становления белорусской высшей школы, так и сегодня кафедра является ведущим научно-педагогическим подразделением нашей страны в данной области, творчески продолжая традиции компаративного изучения литератур мира в национальном контексте, заложенные Д.Е. Факторовичем, Н.И. Лapidусом, В.М. Тимофеевой, Б.П. Мицкевичем, И.В. Шабловской и другими видными литературоведами, в разные годы преподававшими на филологическом факультете.

В 2006 г. вышла из печати созданная авторским коллективом преподавателей кафедры его фундаментальная программа, принятая в качестве типовой для высших учебных заведений страны. Также в последние годы увидели свет программы по истории французской литературы, истории английской литературы, мифологии романо-германских народов.

Как и в 1950-1980-е гг., преподаватели кафедры и сегодня активно работают над созданием учебников и учебных пособий, монографий и сборников монографических статей. За последние несколько лет опубликованы учебные пособия Е.А. Леоновой «Беларуская літаратура XX стагоддзя і еўрапейскі літаратурны вопыт» (2002), «Агульнае і адметнае: творы беларускіх пісьменнікаў XX стагоддзя ў кантэксце сусветнай літаратуры» (2003), Г.В. Синило «Библия как феномен культуры и литературы» (2003), С.Д. Малюкович «Міфалогія: старажытная Элада» (2000-2003), учебник Н.М. Шахназарян «История английской литературы XIX века» (отдельные главы, 2004), монографии В.В. Халипова «Миноритарный театр Тома Стоппарда» (2001), А.М. Бутырчик «У пошуках бацькаўшчыны: вопыт тыпалагічнага дос-

1921-2006

леду творчасці Джона Стэйнбека і Кузьмы Чорнага» (2003), Н.С. Поваляевой «Полифоническая проза Вирджинии Вулф» (2003), «Дженет Уинтерсон, или Возрождение искусства лжи» (2006), Н.В. Ламеко «Мастацкі універсум творцы» (2005).

С 2003 г. кафедра приступила к изданию межвузовских сборников научных статей, посвященных актуальным проблемам исследования англоязычных литератур: «Литература Великобритании и США: актуальные проблемы исследований» (2003), «Women in Literature» (2004, 2005), «Лауреаты Пулицеровской и Букеровской премий» (2005); а с 2004 г. - «Научных трудов кафедры зарубежной литературы БГУ». Студенты, занимающиеся в спецсеминарах преподавателей кафедры, традиционно активно участвуют в студенческой научной конференции филологического факультета БГУ. По ее итогам начиная с 2002 г. публикуется ежегодный сборник материалов лучших докладов по зарубежной литературе.

В последние годы кафедра активизировала подготовку кадров высшей квалификации. В 2003 г. блестяще защитили кандидатские диссертации преподаватели (ныне - доценты) кафедры А.М. Бутырчик («Архетип Бацькаўшчыны ў творчасці Джона Стэйнбека і Кузьмы Чорнага») и Н.С. Поваляева («Полифоническая проза Вирджинии Вулф»), в 2004 г. - преподаватель Н.А. Шакель («Творчая эвалюцыя Жарыса-Карла Гоісманса»). За 2004-2005 гг. кандидатами филологических наук стали: аспирантки кафедры И.Л. Макарова, О.Ч. Гурло, О.Б. Золотухина, Н.Л. Дешковец, О.И. Уткевич. Научное руководство проектами осуществляли профессор И.В. Шабловская, доценты Е.А. Леонова, Т.В. Ковалева, Г.В. Синило.

Преподаватели кафедры активно участвуют в международной научной жизни. За последние пять лет они приняли участие почти в 30 авторитетных научных форумах, проходивших в 14 странах мира. В октябре 2005 г. кафедрой зарубежной литературы успешно проведен один из крупнейших научных форумов - VII Международная научная конференция «Славянские литературы в контексте мировой», собравшая около 200 участников из девяти различных государств.

В XXI в. кафедра зарубежной литературы вступает как динамично развивающийся научно-педагогический коллектив, способный полноценно реализовывать в ходе учебного процесса и исследовательской деятельности современные представления об университетском научном сообществе как центральном элементе системы высшего образования страны.