

прусские, австрийские или российские сумели сохранить свою нацию, что в дальнейшем способствовало созданию Польского государства. Во времена существования социалистической системы поляки не позабыли опыт прошлых веков. На сегодняшний день они очень бережно относятся к своим национальным ценностям, умеют их сохранять. Процесс глобализации в Польше затронул в основном экономическую составляющую.

Можно сделать вывод, что Беларуси необходимо сформировать некую систему ценностей, основанную на патриотизме, любви к национальным традициям, любви к собственной истории. При этом не вдаваться в крайности, не выбирать между Россией и Западом, а выбрать третий путь – учитывающий специфику белорусского этноса. Пусть даже это займет длительное время.

СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ БЕЛОРУССКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

Н. С. Ядловский, Белорусский государственный университет

Во время восстановления белорусской государственности в 90-х гг. XX в. значительная часть населения, проживавшего на территории Республики Беларусь, осознавала себя не как белорусы, а как советский народ. Именно поэтому в белорусских научных кругах начался дискурс белорусской нации, выработавший множество концепций поставленной проблемы. Так, например, И. Бобков выдвинул теорию «пограничья», где под влиянием цивилизационного разлома и столкновения двух процессов колонизации формируется белорусская национальная идентичность. Наличие данных факторов отрицательно сказывается на развитии «единого национального нарратива» и ставит под сомнение формирование единого национального сознания. На культурно-лингвистическую дифференцированность в ареале распространения белорусской нации указывает и В. Акудович, который предлагает увидеть Беларусь как «дыскурс шматлікіх разнастайных сусветаў, якія без калецтва кожнага з іх не могуць быць паяднанымі ў нейкую агульнасць пічым яшчэ, акрамя як дыскурсам Беларусі». Ученый утверждает, что белорусская нация уже сформировалась на основе общих законов и государства (по гражданской модели).

Фрагментарность в белорусской национальной культуре прослеживается в своих работах и П. Рудковский. Тем не менее ученый утверждает, что национальную идентичность белорусов можно рассматривать через формы различных национальной культуры. Применяя к белорусскому обществу понятие «соборность» вместо «идентичность», исследователь в своих работах подчеркивает социально-культурный феномен белорусской нации. С позиций центрального места этнического аспекта к национальной идентичности белорусов подходят В. Булгаков, А. Казакевич,

Ю. Лихтарович и В. Иванов. Так, В. Булгаков, анализируя творчество Ф. Богушевича, выделяет три основные вехи белорусской национальной идентичности, восстановление которых – основная задача современной Республики Беларусь: наследство/преемственность ВКЛ, католицизм, белорусский язык. А. Казакевич приходит к выводу, что периферийность этнокультурного компонента, характерная для концепции идеологии белорусского государства, является не традиционной «для данного региона» и указывает на необходимость «сильной национальной идентичности», ставя на центральное место этнокультурный компонент.

Сторонником преобладания исторического аспекта в структуре национальной идентичности белорусов является И. Бугрова, сравнивая белорусскую идентичность с классическими моделями национальной идентичности. Поиск идентичности белорусов, по мнению исследователя, должен производиться в рамках национальной реставрации путем реконструкции политической культуры, условий и факторов, повлиявших на формирование белорусского национального самосознания. Данной точки зрения придерживается С. Санько, делая упор на исследование «подлинного этнического субстрата», а также А. Насута, обращаясь к понятию «тутэйснасць» как базису этнокультурного самоопределения белорусов.

Преемственность белорусов народу ВКЛ сумел обосновать польско-белорусский ученый С. Цат-Мацкевич. Ученый констатирует, что жителям ВКЛ была присуща трехуровневость этнокультурного мироощущения: литвинское, русское и польское происхождение связано с польско-русским (старобелорусским) двуязычием и, в то же время с одновременным участием данных семей и индивидов в польской, литовской и русской культурах, как в родных.

Таким образом, плюрализм концепций белорусской идентичности – это индикатор процесса формирования национального сознания белорусов.